

El nacimiento del billete: una revolución en el concepto del dinero.

David Mendoza Martínez

Las grandes revoluciones son más de conceptos que de armas y sin duda que el nacimiento del billete lo es. Superar la barrera mental de la visión de un papel como dinero no fue nada fácil ¿Qué ciudadano del siglo XVIII en su sano juicio cambiaría sus reales de plata y sus escudos de oro, por unos trozos de papel? Diferentes avatares históricos como las guerras, épocas de escasez, cuestión de peso y logística y sobre todo la garantía y estabilidad de los gobiernos en los albores de la época contemporánea hicieron posible este cambio de mentalidad.

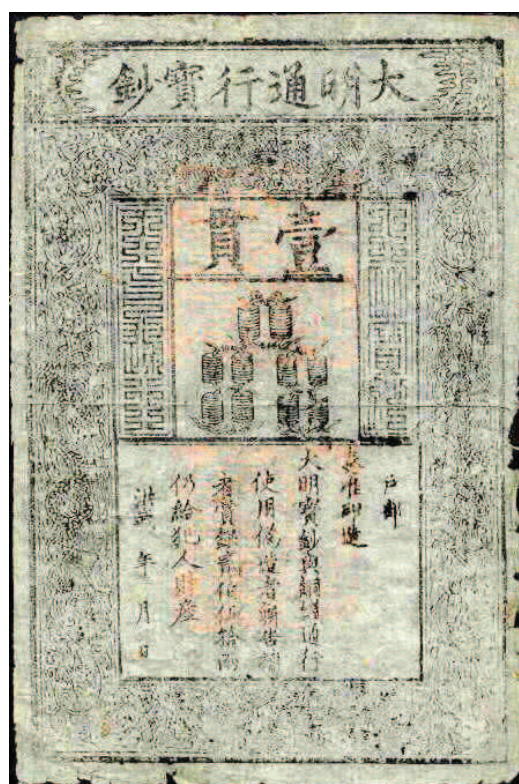
EL NACIMIENTO DEL BILLETE COMO DINERO DE NECESIDAD

El primer billete, se creó en China en el siglo VII, con la finalidad de reducir la circulación de metales (monedas) por la escasez de cobre, pero lo que en principio se ideó como una medida temporal resultó, al acumular mucho más dinero en menos espacio, a ser la gran solución en el transporte de grandes cantidades a lo largo y ancho del Gran Imperio, pues de esta forma una sola mula podría cargar el mismo valor que su equivalente en monedas para las que se necesitaría todo un convoy. Así mismo con esta medida el Estado Chino atesoraba todo el oro y plata de sus súbditos, quedando el manejo de los metales nobles reservado exclusivamente a la clase dirigente. El uso oficial del papel moneda se implantó en el año 812.

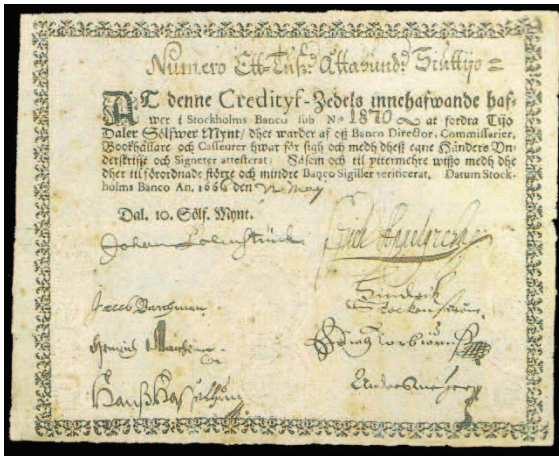
Los ejemplares más antiguos conocidos son los "kuan" chinos realizados en corteza de morera en el siglo XIV. En España pueden contemplarse un par de estos ejemplares en el Museo Casa de la Moneda de Madrid y en el Museo Oriental de Valladolid.

En Europa aunque Marco Polo ya trajo noticias del novedoso sistema monetario chino, no será hasta el siglo XVII cuando se creen los primeros billetes y es también en este caso por razones de necesidad durante la Guerra de los 30 años. La escasez de plata y oro llevan al gobierno sueco a emitir un tipo de moneda-plancha de cobre con sus marcas y sellos de valor, pero que por necesidad de equiparar el peso de estas al valor real, resultaban poco prácticas por su elevado peso, ya que algunas sobrepasaban

los 20 kg. Y será por comodidad que los ciudadanos prefieran "comerciar" con el reguardo de papel del depósito bancario de las verdaderas –pero pesadas– monedas. Fue entonces cuando Johan Palmstruch (fundador del Banco de Estocolmo) crea en 1661 los "Kreditivsedlar" (papel de crédito temporal). Éstos eran de confección rústica y escritos a mano. De la segunda emisión poco se conoce, se realizó entre los años 1662 – 1664 esta vez ya impresos. Palmstruch terminó con sus huesos en la cárcel al imprimir su banco más billetes de los que podía avalar.



Kuan chino de hacia 1380



Billete sueco fechado en 1666



Asignado francés de diez Sous emitido en 1792 durante la Revolución Francesa:

Puede considerarse el primer billete oficial moderno de la historia económica de Europa, al tratarse de documentos al portador de curso legal obligatorio, respaldados por el gobierno de la República por el valor indicado.

Pocos años más tarde siguiendo la idea de los suecos empezaron los demás países de la región a emitir los primeros papeles monedas europeos, no sin ciertas vicisitudes, implantando en el siglo XVIII las principales potencias europeas, esta forma de pago en forma de papel y siendo ya en el siglo XIX que se extendió por todo el continente europeo y en consecuencia en prácticamente todo el mundo.

En España no fue una excepción y nace el papel moneda como un medio para hacer frente a los gastos que originaba la guerra los Siete Años contra Inglaterra.

Oficialmente comenzaron a emitirse el 1 de Marzo de 1783 durante el reinado de Carlos III, en el Banco Nacional de San Carlos, que sería el primer banco oficial de emisión de papel moneda español, oscilando entre valores de 200 y 1.000 “Reales de Vellón”. Aunque ya tres años antes Francisco Cabarrús, un banquero francés instalado en Madrid, ya había negociado con la Real Hacienda la emisión y colocación de esta nueva forma de pago. Fue quien propuso la emisión del primer papel moneda que permitiera hacer frente a los gastos que originaba la guerra y se emitieron los llamados “Vales Reales”. Estos Vales, proporcionaban un interés del 4% y tenían unas propiedades de papel moneda en operaciones al por mayor y en el pago de los impuestos.

Pero la guerra continuaba provocando nuevos grandes gastos y los Vales Reales descendían su cotización a las seis semanas de ser emitidos, para lo que se buscaron soluciones tales como subir el interés diario de cada Vale a medio real de vellón así como para facilitar su utilización en el comercio, y la adquisición de la gente, el 20 de Marzo de 1781 hubo una nueva emisión de Vales Reales de 300 pesos.

Por eso uno de los principales objetivos que se asignaron al nuevo Banco de San Carlos fue precisamente hacer frente a la depreciación que sufrían los Vales Reales. Para ello se le autorizó a adquirirlos, cuando se pudiese pagar en metálico. Por ello puede considerarse el Banco de San Carlos como el antecesor del Banco de España.

Los primeros bancos españoles en emitir papel moneda fueron:

- Banco Nacional de San Carlos (1729 - 1829)
- Banco Español de San Fernando (1829 - 1846)
- Banco de Isabel II (1844 - 1847)
- Banco Español de San Fernando (1847 - 1856) - Segunda Época
- Banco de España (1856 - 1873) - Bancos de Emisión
- Banco de España (1874 -)

Mi más cariñoso y profundo agradecimiento al profesor Eduardo Dargent, por haberme metido en el cuerpo la pasión por la notafilia.



**Primer billete español, 2000 reales
2 de Junio de 1782 N° de serie 1**

BIBLIOGRAFÍA

- E Victor Morgan, Victor E. Morgan. *Historia del dinero*. Ediciones Istmo, 1972
- Felipe Ruíz (y otros). *El Banco de España: Una historia económica*. Madrid, 1970
- Francisco Comín, Mauro Hernández, Enrique Llopis. *Historia económica de España: siglos X-XX*. Publicado por Crítica, 2002
- Salvat. *Diccionario Enciclopédico*. Tomos IV, IX y XXIII Barcelona 1989
- J. Jesús Lidón Campillo, Jesús Lidón. *Macroeconomía*. Univ. Politéc. Valencia, 1997
- Yasmina Álvarez, J. Carrobbles y S. Palomero. *DEL AS AL EURO Una historia del dinero en Castilla la Mancha*. Caja Castilla La Mancha. Madrid. 2000
- María del Carmen Iglesias. *Carlos III y la Ilustración* (Catálogo) La Comisión, 1988
- Otras Fuentes - Webografía
- Martín Walker. *Chismes de la historia*. Edicomunicaciones, S.A. Barcelona 1991
- <http://www.bnb.be/pub/>
- <http://www.dineroarte.com.ar/>
- <http://www.dollardaze.org/blog/?post>
- <http://www.eumed.net/rev/china/04/jcmc.htm>
- <http://www.fnmt.es/>
- <http://www.fuenterrebollo.com/>
- <http://www.marketoracle.co.uk/Article5260.html>
- <http://www.museo-oriental.es/>
- Rafael Feriá. *Historia del dinero*. Publicado por Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid 1991
- Ramón Santillán. *Memoria histórica sobre los Bancos Nacional de San Carlos, Español de San Fernando, de Isabel II, Nuevo de San Fernando, y de España*; 2 vols., T. Fortanet, Madrid, 1865 (Digitalizado 2008)