

REVUE NUMISMATIQUE

OMNI

REVISTA NUMISMÁTICA

www.omni.wikimoneda.com

Marseille archaïque : une nouvelle fraction à la tête de satyre de face

Jean-Albert Chevillon et Olivier Bertaud

A first attempt for a quantitative analysis of Etruscan coinage

Luciano Giannoni

Hallazgo de una moneda de Gadir en Salamanca

Cruces Blázquez Cerrato y Diego Barrios Rodríguez

Les monnaies pré-augustéennes trouvées dans le département de l'Aude

Guy Rancoule, Gisèle Gentric et Jean-Claude Richard Ralite

Las monedas asmoneas (135-37 a.C.)

M^a Jesús Aguilera Romojaro

Un coin monétaire pour le quinaire éduen d'ANORBOS-DVBNO

Louis-Pol Delestrée et Hugo Taittinger

Circulación monetaria en el ámbito minero de Cerro Muriano

Ramón Rodríguez Pérez y Fernando Penco Valenzuela

Sobre la rareza de los trientes visigodos gallegos: cuatro colecciones de referencia

Pablo Núñez Meneses

Aportación al corpus monetario visigodo: un triente de Liuva II acuñado en Tuy

Pablo Rueda Rodríguez-Vila

Discovery of a unique golden Arabic morabetin from the year 1218 of the Safar Era in Gørding (Ribe-Denmark)

Manuel Mozo Monroy and Morten Søvsø

Una consulta sobre la circulación de la plata provincial española en las Indias Occidentales españolas en el A.H.N.

Pedro Damián Cano Borrego

La Orden de la Legión de Honor. Las variantes de su insignia en la historia.

Tommaso Cherubini

... 16 more!

Editorial OMNI

ISSN-2104-8363

OMNI n° 13 (07-2019)





OMNI n°13

Director:

Cédric LOPEZ, OMNI Numismatics (France)

Deputy Director:

Carlos ALAJARÍN CASCALES, OMNI Numismatics (Spain)

Editorial board:

Jaume BOADA, Translator (Spain)

Jean-Albert CHEVILLON, Independent Scientist (France)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Andrew FEARON, Translator (United Kingdom)

Alejandro LASCANO, Independent Scientist (Spain)

Serge LE GALL, Independent Scientist (France)

Claudio LOVALLO, Tuttonumismatica.com (Italy)

David FRANCES VAÑÓ, Independent Scientist (Spain)

Ginés GOMARIZ CERESO, OMNI Numismatics (Spain)

Michel LHERMET, Independent Scientist (France)

Jean-Louis MIRMAND, Independent Scientist (France)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Ramon RODRÍGUEZ PEREZ, Independent Scientist (Spain)

Antonio ROMA VALDÉS, Independent Scientist (Spain)

Pablo RUEDA RODRÍGUEZ-VILA, Independent Scientist (Spain)

Richard TAYLOR, Independant researcher and Translator (France, Barbados)

Scientific Committee:

Alberto AGUILERA HERNÁNDEZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Luis AMELA VALVERDE, Universidad de Barcelona (Spain)

Alicia Arévalo González, Universidad de Cádiz (Spain)

Almudena ARIZA ARMADA, New York University (USA/Madrid Center)

Ermanno A. ARSLAN, Università Popolare di Milano (Italy)

Gilles BRANSBOURG, Universidad de New-York (USA)

Pedro CANO, Universidad de Sevilla (Spain)

Alberto CANTO GARCÍA, Universidad Autónoma de Madrid (Spain)

Francisco CEBREIRO ARES, Universidade de Santiago de Compostela (Spain)

María CLUA I MERCADAL, Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)

María CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO, Universidad de Salamanca (Spain)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Albert ESTRADA-RIUS, Conservador Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)

Enrique GOZALBES CRAVIOTO, Universidad de Castilla La Mancha (Spain)

Jacques LABROT, Centre National de Recherche sur les Jetons et les Méreaux du Moyen Age (France)

Fernando LÓPEZ, University of Oxford (United Kingdom)

Bartolomé MORA, Universidad de Malaga (Spain)

Elena MORENO PULIDO, Universidad de Cádiz (Spain)

Eugen NICOLAE, directeur du Cabinet des médailles de Bucarest (Romania)

Sylvia NIETO-PELLETIER, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

María PAZ GARCÍA-BELLIDO GARCÍA DE DIEGO, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spain)

Sandra PERE-NOGUES, Université de Toulouse II (France)

Ruth PLIEGO, Universidad de Sevilla (Spain)

Romain RAVIGNOT, Université Paris-Sorbonne (France)

Felix RETAMERO, Universidad Autónoma de Barcelona (Spain)

Manuel RETUERCE VELASCO, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Isabel RODRIGUEZ CASANOVA, Independent Researcher (Spain)

Ildefonso RUIZ LÓPEZ, Universidad de Granada (Spain)

Damián SALGADO, Independent Scientist (Argentina)

Luc SEVERS, Independent Scientist (Belgium)

Darío SÁNCHEZ VENDRAMINI, Universidad Nacional de la Rioja (Argentina)

Fanny STEYAERT, Independent Scientist (Belgium)

Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Ludovic TROMMENSCHLAGER, École Pratique des Hautes Etudes (France)

David G. WIGG-WOLF, German Archaeological Institute, Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt (Germany)

Index

Jean-Albert Chevillon et Olivier Bertaud

Marseille archaïque : une nouvelle fraction à la tête de satyre de face6

Luciano Giannoni

A first attempt for a quantitative analysis of Etruscan coinage 13

Federico De Luca

Monograms on staters minted in Aspendos during the IV-III Century BC. Numerical notes linked to the size of the issue 40

Cruces Blázquez Cerrato y Diego Barrios Rodríguez

Hallazgo de una moneda de *Gadir* en Salamanca 73

Guy Rancoule, Gisèle Gentric et Jean-Claude Richard Ralite

Les monnaies pré-augustéennes trouvées dans le département de l'Aude..... 84

M^a Jesús Aguilera Romojaro

Las monedas asmoneas (135-37 a.C.) 191

Louis-Pol Delestrée et Hugo Taittinger

Un coin monétaire pour le quinaire éduen d'ANORBOS-DVBNO 231

Ramón Rodríguez Pérez y Fernando Penco Valenzuela

Circulación monetaria en el ámbito minero de Cerro Muriano..... 236

Luis Amela Valverde

La serie RRC 452 de César 252

Pablo Núñez Meneses

Sobre la rareza de los trientes visigodos gallegos: cuatro colecciones de referencia 265

Pablo Rueda Rodríguez-Vila

Aportación al corpus monetario visigodo: un triente de Liuva II acuñado en Tuy 278

Marc Parvérie

Supplément au corpus des monnaies arabo-musulmanes découvertes en France 283

Almudena Ariza Armada

Simbología monetar: feluses omeyas orientales y moneda judía. Estudio comparativo..... 295

Manuel Mozo Monroy and Morten Søvsø

Discovery of a unique golden Arabic morabetin from the year 1218 of the Safar Era in Gørding (Ribe-Denmark) 324

Pablo Núñez Meneses

Un real inédito del duque de Lancáster 340

Régis Lamblin et Jean-Claude Bedel

Découverte d'un contre-signal sur les monnaies de Claude Faure et Charles Laurent..... 346

Pedro Damián Cano Borrego

Una consulta sobre la circulación de la plata provincial española en las Indias Occidentales españolas en el A.H.N. 355

Francisco Jiménez Martínez

El botón en la China Imperial como símbolo de rango social durante la dinastía Qing 368

Pablo Núñez Meneses

Cinco cobres míticos de los Borbones 379

Tommaso Cherubini

La Orden de la Legión de Honor. Las variantes de su insignia en la historia..... 385

Pablo Núñez Meneses y Daniel Casal Fernández

Siete rarezas de ceca Jubia 396

Sorin Langu and Cristian Onel

A Hybrid Coin Discovered Around the City of Bârlad, Romania 404

Manuel Giménez Puig

Dos medallas uruguayas conmemorativas del rechazo de las invasiones inglesas de 1806 y 1807..... 408

Damián Salgado

La Colección del Gabinete Numismático del Museo Histórico Nacional (Buenos Aires, Argentina) 420

Antonio Prieto Barrio y Francisco Javier Hernández Navarro

La Medalla de África de 1912 y sus variantes 439

News

Alejandro Lascano Molina

Estudio de los denarios ibéricos de Bolksan pertenecientes a la ex colección de la Hispanic Society of America..... 462

Alejandro Lascano Molina

El Felús Magrebí en el Tercer Siglo de la Hégira (Siglo IX d.C.) 464

Alejandro Lascano Molina

La Real Casa de la Moneda de Barcelona 466

Les articles sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs qui sont tenus de respecter les législations nationales relatives aux découvertes monétaires et aux droits d'images.

La copie en l'état et la distribution gratuite de cette documentation sont les bienvenues. Toute commercialisation d'une partie ou de tout le texte est interdite. Les modifications, adaptations ou extractions d'une partie quelconque de cette documentation ne peuvent se faire qu'avec l'accord de l'auteur.

Los artículos se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores que están obligados a cumplir con la legislación nacional sobre descubrimientos monetarios y derechos de imagen.

Se permite la copia completa y la distribución de este documento. Se prohíbe cualquier venta de una parte o la totalidad del texto. Las modificaciones, adaptaciones o extracción de cualquier parte de esta documentación pueden realizarse con el consentimiento del autor.

Dos medallas uruguayas conmemorativas del rechazo de las invasiones inglesas de 1806 y 1807

Manuel Giménez Puig

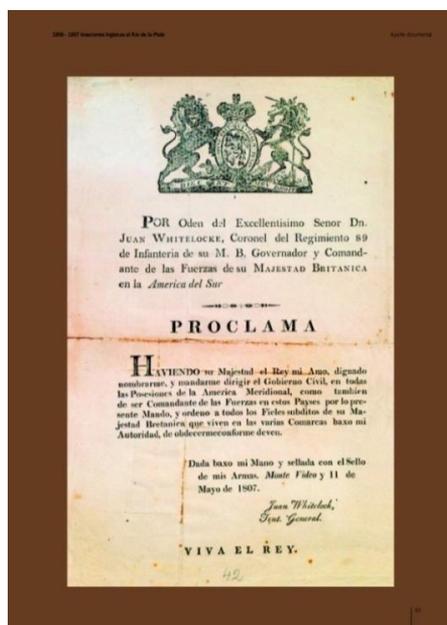
*Miembro de Centro Numismático de Buenos Aires,
y del Instituto bonaerense de Numismática y Antigüedades*

Resumen: En el presente artículo presentamos la descripción y antecedentes de unas escasas medallas uruguayas de 1960, relativas a las invasiones inglesas de 1806 y 1807 en el Río de la Plata. Dos medallas no catalogadas a día de hoy.

Palabras Clave: Vigía de Maldonado, Antonio Acosta y Lara, Raúl Acosta y Lara. Invasiones Inglesas. Santiago de Liniers.

Abstract: In this paper, we describe the antecedents and the faces of a few Uruguayan medals of 1960. These medals are related to the English invasions between 1806 and 1807 that took place in the "Rio de la Plata". Two medals not yet cataloged.

Keywords: Vigía de Maldonado, Antonio Acosta and Lara, Raúl Acosta y Lara. English Invasions. Santiago de Liniers.



"Bando" de Juan White Locke, en Montevideo a 11 de mayo de 1807

*Los cómicos dieron ayer generosos
Comedia suntuosa do el pueblo acudió
En pro de los restos del cuerpo de Albuera
Que en fiero naufragio el cielo libró.*

Tal el renglón 121 y siguientes de lo anotado el día martes 6 de octubre de 1812 por Francisco Acuña de Figueroa en su “Diario Histórico del Sitio de Montevideo en los años 1812, 13 – 14”¹

A sus pocos más de veinte años, Francisco, que sería luego considerado como poco menos que el padre de las letras uruguayas, autor de las de su himno y el del Paraguay, seguía la costumbre de los jóvenes románticos ilustrados de entonces: había comenzado a escribir su diario, seis días, antes, el jueves primero de octubre. Lo hizo en el Montevideo realista, sitiado por los autonomistas de Buenos Aires. Y con la particularidad de hacerlo en verso.

Más de tres décadas después, y nuevamente sitiada Montevideo por los bonaerenses, aunque ahora ya independientes de España ambas bandas del Río de la Plata, revisó Acuña de Figueroa su “Diario....”, con vistas a su publicación; tal retocó algunas partes, para que fuera más tolerable su lealtad a Francisco Javier de Elío, última virrey del Río de la Plata, y luego a Gaspar de Vigodet, último gobernador de la banda oriental del Río de la Plata. Y se percató de que, aquello que escribió para su uso privado, pasado el tiempo, contenía sucesos que no serían comprendidos por la generalidad de los lectores, y agregó notas a pie de página. En este caso:

(21) – “*El Regimiento de Albuera, de 800 plazas, viniendo en el navío mercante “San Salvador”, naufragó en Maldonado el 1º de Septiembre de 1812. Se salvaron 100 hombres del Regimiento con su Coronel do Jerónimo Gallano y 30 hombres de la tripulación y pasajeros”.*

A cinco semanas de la peor tragedia de navegación en el Río de la Plata, hasta nuestros días, los “cómicos” socorrían, con sus “cuchufletas y chascarrillos”, por decirlo al modo de la época, a los escasos sobrevivientes².

En realidad, las “plazas” del regimiento podrían haber sido de 800, pero la nave tan solo transportaba un batallón del mismo, así como algunas reducidas fuerzas de caballería y artillería. Si bien difieren las cantidades, según las diferentes fuentes, pueden estimarse las víctimas fatales en alrededor de 550. El “Albuera” (Infantería N° 26, apodado “El cangrejo” en memoria de sus retiradas “andando hacia atrás”, de cara al enemigo) había sido enviado a reforzar la defensa de Montevideo, ante el peligro que significaba allí para la causa española la actitud de quienes gobernaban en Buenos Aires, y a pesar de la necesidad de tropas en la península, empeñada en su propia guerra contra el imperio napoleónico. Luego de tres meses largos de navegación, las noticias recibidas en Río de Janeiro hacían dudar de si encontrarían a Montevideo en manos realistas o de sus sitiadores; por eso, al llegar a Maldonado, en la neblinosa mañana del último día de agosto,

¹ Acuña de Figueroa, Francisco de. : “Diario Histórico del Sitio de Montevideo en los años 1812, 13 – 14”, tomo I, Ministerio de Educación y Cultura Biblioteca Artigas, Montevideo, 1978.

² Sobre las circunstancias en las que Acuña de Figueroa escribió su “Diario....”, y le agregó las notas aclaratorias, pueden verse al extensas :

Iriarte, Tomás de: “Memorias”, “Sociedad impresora Americana”, Buenos Aires, publicados entre las décadas de 1940 y 1950. Especialmente los siguientes tomos:

I – “La Independencia y la Anarquía”, II – “Napoleón y la Libertad Hispanoamericana”, VIII – “El sitio de Montevideo y la Política Internacional del Río de la Plata”, IX – “Juan Manuel de Rosas y la Defensa de Montevideo”. Los dos tomos restantes de estas “Memorias”, XI – “El Sitio de Montevideo - 1846”, y XII – “La Nueva Troya, 1847”, fueron publicados por la “Editorial y Librería Goncourt”, de Buenos Aires, en 1969 y 1972.

Con valor de mera versión novelada, con fines de propaganda, y como mera curiosidad histórica:

Dumas, Alejandro: Montevideo o la Nueva Troya”, Claudio García & Cia., Montevideo, 1941 (traducción del original de 1850).

Heredia, Edmundo A.: “España y la Independencia del Río de la Plata – Capítulos de su Historia”, Junta Provincial de la Historia de Córdoba, Córdoba (República Argentina), 1977.

Tanto en el “Diario” de Acuña de Figueroa, como en las “Memorias” de Iriarte, no sale bien parada la figura del general Alvear; un descendiente del mismo, de igual nombre y apellido, tomó su defensa en:

Alvear, Carlos María de: “El general Alvear, a propósito de las MEMORIAS del general IRIARTE”, Emecé, Buenos Aires, 1986.

Ferns, Harry S. : “Gran Bretaña y Argentina en el siglo XIX”, Editorial Docencia, Buenos Aires, 2011.(Edición auspiciada y declarada de interés cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación)

esperaron a que los abordara el práctico, antes de decidir la acción a seguir; ya a bordo el mismo, el piloto de la Armada Real Dn. Antonio de Acosta y Lara, próxima la noche, y empeorando las condiciones atmosféricas, se decidió esperar al día siguiente, y desembarcó hasta entonces. Pero la tormenta fue ganando en intensidad, sin que la tripulación, reducida al mínimo para poder transportar más soldados, fuera capaz de evitar que la nave terminara encallando, a menos de trescientos metros de la costa, luego de una noche de pesadilla, que no es del caso relatar aquí en detalle. Inmovilizada allí, sirvió de rompeolas a las aguas embravecidas, que terminaron destrozándola en cuestión de minutos; lo que fue visto desde la costa, en el amanecer del primero de septiembre, por los sobrevivientes; entre ellos, el jefe de las fuerzas de Albuera, un sacerdote (pasajero; no era su capellán) y, lo que es peor, por el capitán de “El Salvador” (que así se llamaba en realidad la nave) que ocuparon el único bote disponible. La mayoría de la tropa, procedente del interior de Extremadura, no sabía nadar. Del acontecimiento dejó detallada memoria, en severos términos, Acosta y Lara, que salvó su vida por haber desembarcado antes del drama. Dn. José de Obregón, Comandante de Marina de Montevideo, fue enviado al lugar de la tragedia, para intentar recuperar lo que se pudiera, de entre los restos del naufragio; al principio del informe que presentó, refiriéndose a la causa de naufragio, termina un párrafo con la siguiente frase: (que se habría producido por) “.....una criminal absoluta y general ignorancia de los conductores del Salvador”.



"Torre del Vigía" de Maldonado. Construida entre fines del siglo XVIII y principios del XIX. Desde ella, Antonio de Acosta y Lara avistó a los invasores británicos.



Bandera del Departamento de Maldonado (República Oriental del Uruguay). Sobre el fondo del sol naciente, y entre laureles, la silueta de la "Torre del Vigía"

No fue la primera vez que Antonio de Acosta y Lara (Sevilla 1786 - Gualeguay 1866) salvara providencialmente su vida; ya en 1805 había sobrevivido al naufragio de la fragata “Asunción”. Pero tal vez la acción por la que más se lo recuerda, al menos en Maldonado, es haber sido el primero que como vigía de ese puerto, y desde su torre de observación detectara en la inusual, brumosa madrugada del 9 de junio de 1806, la presencia de ocho naves inglesas, que transportaban a las fuerzas que luego conquistarían a Buenos Aires.

A pesar de su muy corta edad, el tercer piloto de la Real Armada se desempeñaba ya como práctico del Río de la Plata, e interinamente, como capitán del puerto. En 1809 instruyó expediente sobre el naufragio del navío de dos puentes HMS *Agamemnon*, que había sido el favorito de Horatio Nelson, y que participara en la batalla de la desembocadura del Nilo, y en Trafalgar. Encalló en el Banco del Monarca, así llamado por haber encallado en él, poco antes, el HMS *Monarch*; buscando los restos del cual, se encontraron en 1993, dispersos en centenares de metros, los de “El Salvador”, con muchos esqueletos humanos que conservaban aun partes de tejidos blandos, y de vestimenta. La presencia de la Royal Navy se debía a que, ahora como aliados, respaldaban a su tradicional aliado, Portugal; cuya corte se había radicado en Río de Janeiro; y especialmente, a la princesa regente consorte, Carlota Joaquina, cuya candidatura como sucesora de su hermano Fernando VII en el trono de España alentaban, al menos en un comienzo³.

El 27 de junio de 1806, las tropas inglesas atacaron y vencieron a Buenos Aires. El ataque era esperado, dado el estado de guerra entre el Reino Unido y España, controlada, más que aliada, por Napoleón Bonaparte. El Virrey, marqués de Sobremonte, tenía precisas instrucciones en el sentido de no dejarse tomar prisionero, por la ventaja que daría a sus captores, en una negociación, el tener como rehén a un virrey; y que pusiera a salvo, en caso de peligro, los cuantiosos fondos públicos. Tan bien y rápidamente cumplió estas instrucciones, que el pueblo de Buenos Aires percibió su “retirada estratégica” como una simple fuga

Reconquistada Buenos Aires el 12 de agosto de mismo año, principalmente gracias a las tropas provenientes de la Banda Oriental, se produjo una disputa entre Buenos Aires, que quería conservar como trofeos las banderas tomadas al invasor, y Montevideo, que las reclamaba como actor principal de la “reconquista”.

Carlos IV falló salomónicamente: las banderas quedaban en Buenos Aires, en el lugar en que se rindieron, y que era capital del virreinato. Pero Montevideo recibía, en compensación, por Real Cédula del 24 de abril de 1807, la denominación de “muy fiel y reconquistadora”, y una nueva versión de su escudo. En el mismo, aparece el emblemático “cerrito”, ahora coronado por una torre fortificada, en la que luce bandera con símbolos hispánicos; y, en la base del “cerrito”, las cuatro banderas inglesas rendidas⁴.



Escudo de Montevideo, según la Real Cédula del 24 de abril de 1807 (izq.) y escudo de Distinción de Buenos Aires (der.)

³ Sobre estos hechos puede encontrarse abundante información en las páginas de la web: www.histarmar.com.ar, y específica sobre Antonio de Acosta y Lara, en las siguientes páginas webs : www.hidtarmar.ar/AcademiaUruguayMyFI/2012/LAALBUERA.htm y www.hidtarmar.com.ar/InfHistoica-9/AntonioAcostayLara.htm

⁴ Acerca de estas invasiones, se recomienda la lectura de Roberts, Carlos: “Las Invasiones Inglesas”, EMECE, Buenos Aires, 2006 (lo hay otras editoriales y ediciones) Capdevila, Arturo (Miembro de Número de la Academia Nacional de la Historia y de la Argentina de Letras): “La Invasiones Inglesas”, Espasa-Calpe Argentina, Buenos Aires, 1951. También de Capdevila, pero con un enfoque costumbrista del ambiente social de la época: “En la Corte del Virrey”, Club del Libro, Buenos Aires, 1942. Elissalde, Roberto L.: “Historias Ignoradas de la Invasiones Inglesas”, Aguilar, Buenos Aires, 2006. Pontificia Universidad Católica Argentina – Pabellón de las Bellas Artes: “Invasión, reconquista, defensa de Buenos Aires, 1806 – 1807”, Buenos Aires, 2007. González, Julio César: “El Real Consulado de Buenos Aires Durante las Invasiones Inglesas (1806 – 1807)” Apartado del Anuario de Historia Argentina, II (1940) editado por la Sociedad de Historia Argentina, Buenos Aires, 1941.



Las medallas, conmemorando la "reconquista" de Buenos Aires

Las tropas “reconquistadores” estaban al mando de Dn. Santiago de Liniers; (...) nacido en Niort, Poitou, Francia, el 25 de julio de 1753, en el seno de una familia con antigua tradición militar, perteneciente a la nobleza rural, más que cortesana. Formado por tres años militarmente en la Soberana y Militar Orden de Malta, desde sus doce años de edad; prestó luego servicios en la caballería francesa, por espacio de seis años, hasta el 6 de mayo de 1775, en que, en virtud de los “pactos de familia”, que lo permitían, pasó al servicio de España. Al momento de la primera invasión inglesa, se desempeñaba como Jefe del Apostadero del Río de la Plata, y había sido enviado por el Virrey a guarecer el fuerte de la Ensenada de Barragán, al frente del cual aparecieron los ingleses, el 24 de junio, en lo que pareció una maniobra diversiva, por cuanto desembarcaron a varios kilómetros de allí. La falta de previsión militar hizo que Buenos Aires fuera rápidamente vencida, y el jefe de las tropas inglesas, Beresford, se desempeñó como Gobernador de Buenos Aires por el próximo mes⁵ y medio⁶.

Para no prestar juramento de fidelidad al Rey inglés (tal como hizo Manuel Belgrano, pero que si juraron altos cargos y caracterizados vecinos) Liniers pasó a Montevideo, desde donde comandó la operación de “reconquista” de Buenos Aires. Devoto de Nuestra Señora del Rosario, le hizo voto solemne de entregarle las banderas que tomara a los ingleses, en caso de serle favorable la victoria; son las cuatro que se encuentran en el Convento de Santo Domingo y basílica de Nuestra Señora del Rosario, en la ciudad de Buenos Aires: primer y segundo batallón del regimiento N° 71 “Highlanders”, y dos navales; están algo deterioradas, a causa del incendio que en la noche del 16 al 17 de junio de 1955 sufrieron varias iglesias, asaltadas por turbas enfurecidas, como reacción al bombardeo de la casa de gobierno (“Rosada”) por fuerzas revolucionarias aeronavales. Un banderín o guión (según algunos, se usaban en las gaitas), se encuentra en la sala “Invasiones Inglesas” del

⁵ Groussac, Paul: “SANTIAGO DE LINIERS, Conde de Buenos Aires”, Editorial Americana, Buenos Aires, 1942 (existe en otras editoriales y ediciones).

Corcuera Ibáñez, Mario: “Santiago de Liniers – primera víctima de la violencia política argentina”, “Editorial HISTÓRICA Emilio J. Perrot”, Buenos Aires, 2006.

Estrada, Marcos de: “Enrique Luis Santiago, Conde de Liniers – Militar y poeta en Francia, industrial y diplomático en el Río De la Plata”, “Editorial Tucumana”, Buenos Aires, 1983.

Liniers de Estrada: “Santiago de Liniers, el último virrey del imperio”, Buenos Aires, 1947.

Ortega, Exequiel César: “Santiago de Liniers, un hombre del antiguo régimen”, Universidad Nacional de La Plata – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Buenos Aires, 1946.

Lozier Almazán, Bernardo: “El Conde de Buenos Aires”, Museo Brigadier General Juan Martín de Pueyrredón, San Isidro (Buenos Aires), 1980.

⁶ Lozier Almazán, Bernardo: “William Carr Beresford, gobernador de Buenos Aires”, Sammartino Ediciones, Buenos Aires, 2012; y Salas, Alberto M.: El general Beresford y el proyecto de independencia del Río de la Plata”, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, 1981.

“Museo Histórico Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo”, de la ciudad de Buenos Aires. Tiene valor como trofeo, pero no es una bandera.



Recreación artística moderna de la bandera del primer batallón del regimiento 71 "Highlanders". El original mide 172 x 165 centímetros (Izq.), y recreación artística moderna del Guión o Banderín del Regimiento 71. Según otras versiones, adornaban a las gaitas. El original mide 67 cm. de largo máximo, por 42 cm. de ancho, y se exhibe en el Museo del Cabildo de Buenos Aires (Der.)

“Reconquistada” Buenos Aires, es proclamado Liniers héroe indiscutido, y designado por el Cabildo como Gobernador Político y Militar, previa deposición del Virrey Sobremonte. Hecho inédito, que tuvo luego la aprobación del Rey. Liniers no pierde un minuto, y se dedica a preparar milicias para repeler el retorno de los ingleses, lo que se tomaba como inevitable. El 28 de junio de 1807 se avistan nuevamente naves inglesas, al mando del general John Whitelocke⁷. (Transportan ahora alrededor de 8.000 efectivos, en tanto que el la “primera invasión” eran unos 1600).



Soldados de "Patricios" hacen guardia en el monolito que marca el lugar en que Liniers fue fusilado. En sus mangas izquierdas se observa el premio a las milicias, emblema del Regimiento

Liniers, designado por la Real Audiencia, a instancias del Cabildo, como Virrey interino (cargo que luego el Rey le confirmó) toma a su cargo la “defensa” de Buenos Aires que, luego de algunos tropiezos, logra la rendición de Whitelocke, el 7 de julio de 1807; dos días antes, se habían capturado dos banderas. Al tener noticias del mérito de Liniers, el Rey ratifica su nombramiento como Virrey con fecha 3 de diciembre de 1807; caso único, hasta entonces, en que el pueblo destituyera un Virrey, nombrara otro, y fuera aceptado por el Rey. El 15 de mayo de 1809 la Junta Central de España le otorga el título de “Conde de Buenos Aires”; pero su origen francés es ahora motivo de suspicacias. Entre otros enemigos, tiene a Dn. Francisco Javier de Elio, que llegaría a ser el último virrey del Rio de la Plata, aunque no pudo ser reconocido como tal en Buenos Aires,

⁷ Proceso instruido al Teniente General Don Juan Whitelocke, Arturo E. López, Editor, Buenos Aires, 1913.

capital del virreinato, y último gobernador español de la Banda Oriental. Los pesares terrenales de ambos tuvieron un fin similar: Liniers fue fusilado por quienes decían defender a Fernando VII, pero iniciaban la revolución independentista; en nombre de Fernando VII, Elio murió en garrote vil, a manos de los liberales españoles⁸.



Escudo de Santiago de Liniers, como Conde de Buenos Aires, con las cuatro banderas rendidas en la "reconquista"

En recuerdo de la devoción mariana de Dn. Santiago, y a la identidad de adversario, el desembarco argentino del 2 de abril de 1982 en las islas Malvinas / Falkland recibió el nombre de “Operación Nuestra Señora del Rosario”.



Recreación artística moderna de bandera de atribución incierta, tomada durante la "defensa". Pudo haber sido de fuerzas procedentes de la isla de Santa Elena o del regimiento de infantería N° 95, "The Rifle Regiment" (en ambos casos las unidades no participaron al completo, sino con unos pocos de sus integrantes); fue una de las primeras veces en que, con fines militares, se usaron "rifles" (armas largas de cañón estriado). La bandera original se encuentra en la ciudad de Córdoba, (Argentina), y mide 210 x 190 centímetros

Las dos banderas tomadas en la “defensa” fueron enviadas, por disposición de Liniers, al camarín de Nuestra Señora del Rosario del Milagro, en la basílica de Santo Domingo, de la ciudad de Córdoba (Argentina), en donde se conservan actualmente. Al tomar conocimiento de la Real Cédula del 24 de abril de 1807, Liniers agregó las cuatro banderas a su escudo familiar, de origen francés; tras la “defensa”, y ya como virrey, agregó a su sello personal las otras dos, rendidas las seis bajo una española y otra aragonesa.

⁸ Andrégnètte Capurro, Luis Alfredo: “Francisco Javier de Elio: honor y fidelidad” Academia de Estudios Hispánicos “Rafael Gambra”, Buenos Aires, 2004.

Giménez Puig, Manuel: “Una moneda ligada a la trágica suerte del virrey Elio”, Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas, Centro Numismático Buenos Aires, tomo IX N° 34, diciembre de 1982. (...)

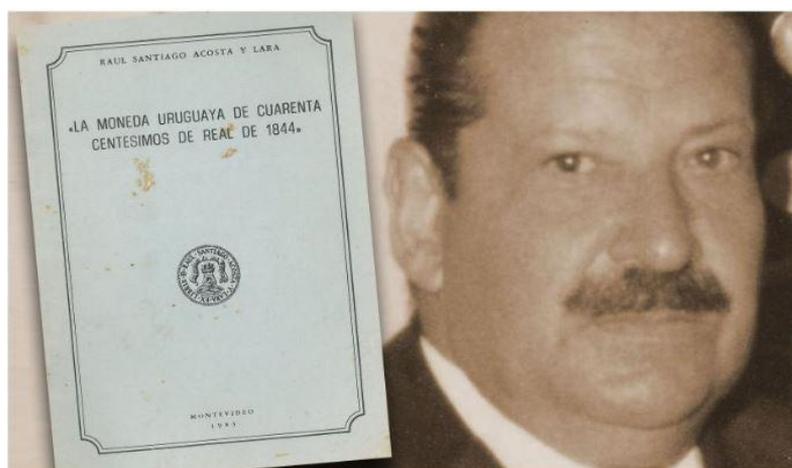


Recreación moderna del sello usado por Liniers como Virrey. Las cinco barras o palos de la bandera aragonesa, en lugar de los cuatro heráldicos, están copiados de un ejemplar de época.

La causa de la presencia de ésta última, puede encontrarse en la actuación de Felip Sentenach, que trabajó en la construcción de minas para volar el fuerte y los cuarteles de la Ranchería, durante la ocupación británica; el 10 de agosto de 1806 ofreció a Liniers 600 hombres, reclutados y organizados por él, como “Voluntarios Patriotas de la Unión”. El 12 de agosto, día de la “reconquista”, entró a la Plaza Mayor (hoy de Mayo) con su bandera, y luego pidió a Liniers se citara a los catalanes en el parte de la victoria, cosa que no se había hecho. Ignoro la causa del por qué esta bandera tenía cinco barras o palos, en lugar de las cuatro heráldicas, pero así se observa en ilustraciones de época. Con el grado de teniente coronel, Sentenach partió el 30 de enero de 1807 a reforzar la guarnición de Montevideo, en la que se estimaba como más probable desembarcar los ingleses, cuyo retorno se daba por seguro; lo hizo al frente de sus “Voluntarios Artilleros de la Unión”.

La relación de los Acosta y Lara con el Río de la Plata llega hasta nuestros días, pues uno de ellos estudia e investiga, “in situ”, lo referente a la voladura, en diciembre de 1939, del “acorazado de bolsillo” alemán DKM Graf Spee, no lejos de donde ocurrieron estos hechos⁹.

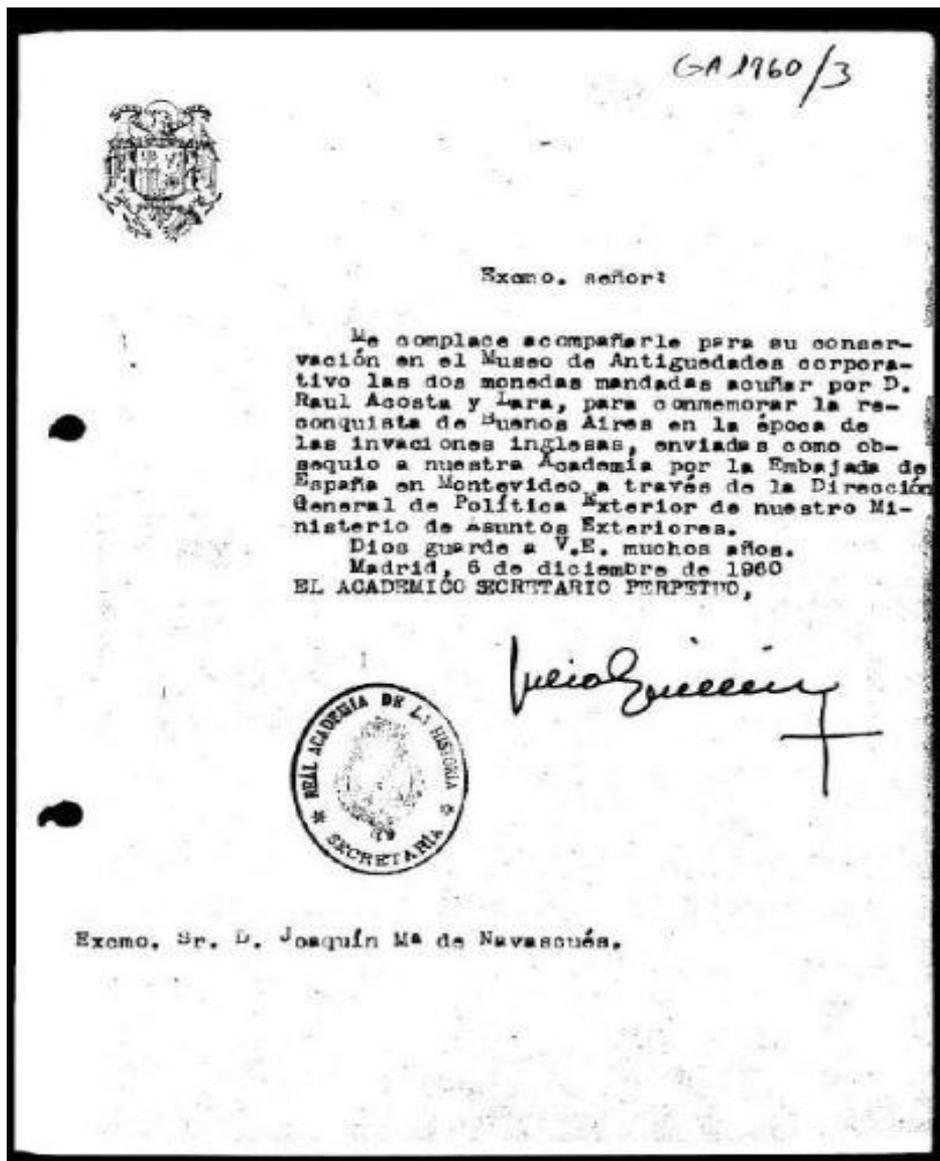
Antonio de Acosta y Lara dio origen a una dilatada familia, muchos de cuyos miembros tuvieron, y tienen, destacado protagonismo en la República Oriental del Uruguay, tanto en la función pública, como en el ejercicio de profesiones liberales; generalmente simpatizantes con el partido “colorado”, sufrieron el 14 de abril de 1972 el asesinato de Armando de Acosta y Lara por parte de los Tupamaros, que lo imputaban como ideólogo de los “comandos caza tupamaros”, a los cuales venía combatiendo eficazmente, aunque obviando aspectos legales.



Raúl Acosta y Lara, y una de sus publicaciones

⁹ Acosta y Lara, Daniel; Leicht, Federico: “1939 – 2014 De Wilhelmshaven al Río de la Plata – GRAF SPEE”, “Ediciones de la Plaza”, Montevideo, 2014.

En 1960, Raúl Acosta y Lara, reconocido numismático uruguayo, que, entre otros cargos, se desempeñó como vicepresidente del Banco Nacional del Uruguay, hizo acuñar dos medallas, en conmemoración del papel jugado por Montevideo en el rechazo a las invasiones inglesas y, sin duda, en homenaje a sus antepasados. Aparentemente, se acuñaron muy pocos ejemplares de cada una, y habrían estado destinados a ser obsequiados a amigos, autoridades e instituciones. Tal como lo prueba el oficio adjunto, por el cual se envían a la Real Academia de la Historia dos de estas “monedas”, en carácter de donación, y procedentes de la embajada española en el Uruguay. Poco tiempo después llegaron a mis manos las dos, acuñadas en plata, con módulo y peso de la pieza de ocho reales, y “reverso moneda”.



Oficio que prueba la intervención de Dn. Raúl de Acosta y Lara en la acuñación de estas "Monedas".

Sin entrar en discusiones sobre este tema, asumo que el anverso es la cara en que aparece el escudo de la ciudad de Montevideo, inspirado en la Real Cédula del 24 de abril de 1807, con una pequeña modificación: en la base del Cerrito, a su derecha, aparece una letra “A”, y a su izquierda, una “L”, iniciales de su apellido, Acosta y Lara. En cuanto a la cantidad de banderas inglesas que aparecen como rendidas, debe atribuirse a razones artísticas que sean siete, y no cuatro, como aquí quedo con anterioridad demostrado; pues Montevideo no tuvo participación alguna en la “defensa” y, por lo tanto, ningún derecho a las dos tomadas en esa oportunidad.

Si la séptima hiciera alusión al guión o banderín, no se respetaron ni su forma ni su tamaño relativo. En el reverso de una de ellas, luce el escudo “grande” de España, similar al que aparece en las acuñaciones monetarias en oro, y en su canto, con números de diseño moderno, un 2. En la otra, el escudo de la ciudad de Buenos Aires, y en su canto, el número 22. Recientemente adquirí otro ejemplar con el escudo de España, pero acuñada en cobre, y esta vez sin numeración en el canto.

Los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2016, la casa “Zorrilla Antigüedades”, de Montevideo, subastó los bienes del fallecido Ingeniero Químico Dn. Santiago Acosta y Lara; entre ellos, el lote 61 : “cinco medallas uruguayas en plata conmemorativas de los hechos históricos de la defensa contra los ingleses en 1807 Dos de ellas numeradas en el canto 14 y 18”; serían de las que aquí se trata.

Los amigos del Instituto Numismático Uruguayo me informaron de la existencia de ejemplares en plata, en cospel de mayor grosor que el normal, o “piedfort”, y desconocer la cantidad acuñada de unas y otras. No tenían noticias de acuñaciones en cobre, por lo queda abierta la hipótesis de tratarse de un ensayo. Me acotaron también que, en la “Banda Oriental”, tales medallas no son muy apreciadas, más allá de su escasez y valor artístico, por tratarse de acuñaciones particulares, no oficiales.

Consultada a tradicional “Casa Tammaro”, de Montevideo, me confirmaron que, en 1960, ellos eran los únicos que en Uruguay estaban en capacidad técnica para acuñaciones similares, pero que ellos no habían intervenido en éstas, por lo que, para ellos, también son un tanto misteriosas.

Queda claro que en Uruguay, aunque escasas, son conocidas. En Argentina, son prácticamente desconocidas, como lo prueba su omisión en el libro “Las Invasiones Inglesas en la Medalla”, de José Eduardo de Cara (Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 2008); fallecido meses atrás, no se las encontró en su colección. Lo mismo sucedió con otra, la muy importante de Manuel Padorno, también recientemente fallecido. En la colección de Arnaldo José Cunietti Ferrando se encuentran las dos, y en los cantos de ambas, el número 7.



"La rendición de Beresford", de Charles Fouqueray, 1909; se encuentra en el Museo del Cabildo y la Revolución de Mayo, en Buenos Aires. En él se ve a Beresford en gesto de entregar el sable a Liniers, quien lo rechaza con un gesto de la mano.

BIBLIOGRAFIA

- ACOSTA Y LARA, D., LEICHT, F. (2014) 1939-2014 De Wilhelmsshaven al Río de la Plata – Graf Spee. Ediciones de la Plaza, Montevideo.
- ACUÑA DE FIGUEROA, F. de. (1978) Diario Histórico del Sitio de Montevideo en los años 1812, 13 – 14”, tomo I, Ministerio de Educación y Cultura Biblioteca Artigas, Montevideo.
- ALVEAR, CARLOS M. de (1986) El General Alvear, a propósito de las MEMORIAS del General Iriarte. Emecé, Buenos Aires.
- ANDREGNETTE CAPURRO, L. A. (2004) Francisco Javier de Elio: Honor y fidelidad. Academia de Estudios Hispánicos “Rafael Gambra”, Buenos Aires.
- CAPDEVILA, A. (1942) En la Corte del Virrey. Club del Libro, Buenos Aires.
- CAPDEVILA, A. (1951) Las invasiones inglesas. Espasa-Calpe Argentina, Buenos Aires.
- CARA (DE), J. E. (2008) Las Invasiones Inglesas en la Medalla. Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires.
- CORCUERA IBAÑEZ, M. (2006) Santiago de Liniers, primera víctima de la violencia política argentina. Editorial Histórica Emilio J. Perrot, Buenos Aires.
- DUMAS, A. (1941) Montevideo o la Nueva Troya. Claudio García & Cia. Montevideo.
- ELISSALDE, R. L. (2006) Historias ignoradas de las invasiones inglesas. Aguilar, Buenos Aires.
- ESTRADA, M. de (1983) Enrique Luis Santiago, Conde de Liniers. Militar y poeta en Francia, industrial y diplomático en el Río de la Plata. Editorial Tucumana, Buenos Aires.
- FERNS, H. S. (2011) Gran Bretaña y Argentina en el siglo XIX. Editorial Docencia. Buenos Aires.
- GIMENEZ PUIG, M. (1982) Una moneda ligada a la trágica suerte del virrey Elio. Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas, Centro Numismático Buenos Aires, Tomo IX n° 34, Diciembre; Buenos Aires.
- GONZALEZ, J. C. (1941) El Real Consulado de Buenos Aires Durante las Invasiones Inglesas (1806 – 1807). Apartado del Anuario de Historia Argentina, II (1940) editado por la Sociedad de Historia Argentina, Buenos Aires.
- GROUSSAC, P. (1942) Santiago de Liniers, Conde de Buenos Aires. Editorial Americana, Buenos Aires.
- HEREDIA, E. A. (1977) España y la independencia del Río de la Plata-capítulos de su historia. Junta Provincial de la Historia de Córdoba. Córdoba.
- IRIARTE, T. de (1944) Memorias. Tomo I “La independencia y la anarquía”. Sociedad Impresora Americana, Buenos Aires.
- IRIARTE, T. de (1944) Memorias. Tomo II “Napoleón y la Libertad Hispanoamericana”. Sociedad Impresora Americana, Buenos Aires.
- IRIARTE, T. de (1951) Memorias. Tomo VIII “El sitio de Montevideo y la política internacional del Río de la Plata”. Sociedad Impresora Americana, Buenos Aires.
- IRIARTE, T. de (1953) Memorias. Tomo IX “Juan Manuel de Rosas y la defensa de Montevideo”. Sociedad Impresora Americana, Buenos Aires.
- LINIERS DE ESTRADA, A. (1947) Santiago de Liniers, el último virrey del imperio. Buenos Aires.
- LOZIER ALMAZÓN, B. (1980) El Conde de Buenos Aires. Museo Brigadier General Juan Martín de Pueyrredón. San Isidro, Buenos Aires.

- LOZIER ALMAZÓN, B. (2012) William Carr Beresford, gobernador de Buenos Aires. Sammartino Ediciones, Buenos Aires.
- ORTEGA, E. C. (1946) Santiago de Liniers, un hombre del antiguo régimen. Universidad Nacional de la Plata – Facultad de humanidades y Ciencias de la Educación. Buenos Aires.
- PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA – Pabellón de Bellas Artes (2007) Invasión, reconquista, defensa de Buenos Aires, 1806-1807. Buenos Aires.
- Proceso Instruido al Teniente General don Juan Whitelocke (1913). Arturo E. López Editor, Buenos Aires
- ROBERTS, C. (2006) Las invasiones inglesas. Emecé, Buenos Aires
- SALAS, ALBERTO M. (1981) El general Beresford y el proyecto de independencia del Río de la Plata. Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Buenos Aires.

Article received: 21/07/2018

Article accepted: 15/05/2019

