

REVUE NUMISMATIQUE

# OMNI

REVISTA NUMISMÁTICA

[www.omni.wikimoneda.com](http://www.omni.wikimoneda.com)

**Marseille archaïque : une nouvelle fraction à la tête de satyre de face**

*Jean-Albert Chevillon et Olivier Bertaud*

**A first attempt for a quantitative analysis of Etruscan coinage**

*Luciano Giannoni*

**Hallazgo de una moneda de Gadir en Salamanca**

*Cruces Blázquez Cerrato y Diego Barrios Rodríguez*

**Les monnaies pré-augustéennes trouvées dans le département de l'Aude**

*Guy Rancoule, Gisèle Gentric et Jean-Claude Richard Ralite*

**Las monedas asmoneas (135-37 a.C.)**

*M<sup>a</sup> Jesús Aguilera Romojaro*

**Un coin monétaire pour le quinaire éduen d'ANORBOS-DVBNO**

*Louis-Pol Delestrée et Hugo Taittinger*

**Circulación monetaria en el ámbito minero de Cerro Muriano**

*Ramón Rodríguez Pérez y Fernando Penco Valenzuela*

**Sobre la rareza de los trientes visigodos gallegos: cuatro colecciones de referencia**

*Pablo Núñez Meneses*

**Aportación al corpus monetario visigodo: un triente de Liuva II acuñado en Tuy**

*Pablo Rueda Rodríguez-Vila*

**Discovery of a unique golden Arabic morabetin from the year 1218 of the Safar Era in Gørding (Ribe-Denmark)**

*Manuel Mozo Monroy and Morten Søvsø*

**Una consulta sobre la circulación de la plata provincial española en las Indias Occidentales españolas en el A.H.N.**

*Pedro Damián Cano Borrego*

**La Orden de la Legión de Honor. Las variantes de su insignia en la historia.**

*Tommaso Cherubini*

... 16 more!

Editorial OMNI

ISSN-2104-8363

OMNI n° 13 (07-2019)





# OMNI n°13

## Director:

Cédric LOPEZ, OMNI Numismatics (France)

## Deputy Director:

Carlos ALAJARÍN CASCALES, OMNI Numismatics (Spain)

## Editorial board:

Jaume BOADA, Translator (Spain)

Jean-Albert CHEVILLON, Independent Scientist (France)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Andrew FEARON, Translator (United Kingdom)

Alejandro LASCANO, Independent Scientist (Spain)

Serge LE GALL, Independent Scientist (France)

Claudio LOVALLO, Tuttonumismatica.com (Italy)

David FRANCES VAÑÓ, Independent Scientist (Spain)

Ginés GOMARIZ CERESO, OMNI Numismatics (Spain)

Michel LHERMET, Independent Scientist (France)

Jean-Louis MIRMAND, Independent Scientist (France)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Ramon RODRÍGUEZ PEREZ, Independent Scientist (Spain)

Antonio ROMA VALDÉS, Independent Scientist (Spain)

Pablo RUEDA RODRÍGUEZ-VILA, Independent Scientist (Spain)

Richard TAYLOR, Independant researcher and Translator (France, Barbados)

## Scientific Committee:

Alberto AGUILERA HERNÁNDEZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Luis AMELA VALVERDE, Universidad de Barcelona (Spain)

Alicia Arévalo González, Universidad de Cádiz (Spain)

Almudena ARIZA ARMADA, New York University (USA/Madrid Center)

Ermanno A. ARSLAN, Università Popolare di Milano (Italy)

Gilles BRANSBOURG, Universidad de New-York (USA)

Pedro CANO, Universidad de Sevilla (Spain)

Alberto CANTO GARCÍA, Universidad Autónoma de Madrid (Spain)

Francisco CEBREIRO ARES, Universidade de Santiago de Compostela (Spain)

María CLUA I MERCADAL, Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)

María CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO, Universidad de Salamanca (Spain)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Albert ESTRADA-RIUS, Conservador Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)

Enrique GOZALBES CRAVIOTO, Universidad de Castilla La Mancha (Spain)

Jacques LABROT, Centre National de Recherche sur les Jetons et les Méreaux du Moyen Age (France)

Fernando LÓPEZ, University of Oxford (United Kingdom)

Bartolomé MORA, Universidad de Malaga (Spain)

Elena MORENO PULIDO, Universidad de Cádiz (Spain)

Eugen NICOLAE, directeur du Cabinet des médailles de Bucarest (Romania)

Sylvia NIETO-PELLETIER, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

María PAZ GARCÍA-BELLIDO GARCÍA DE DIEGO, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spain)

Sandra PERE-NOGUES, Université de Toulouse II (France)

Ruth PLIEGO, Universidad de Sevilla (Spain)

Romain RAVIGNOT, Université Paris-Sorbonne (France)

Felix RETAMERO, Universidad Autónoma de Barcelona (Spain)

Manuel RETUERCE VELASCO, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Isabel RODRIGUEZ CASANOVA, Independent Researcher (Spain)

Ildefonso RUIZ LÓPEZ, Universidad de Granada (Spain)

Damián SALGADO, Independent Scientist (Argentina)

Luc SEVERS, Independent Scientist (Belgium)

Darío SÁNCHEZ VENDRAMINI, Universidad Nacional de la Rioja (Argentina)

Fanny STEYAERT, Independent Scientist (Belgium)

Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Ludovic TROMMENSCHLAGER, École Pratique des Hautes Etudes (France)

David G. WIGG-WOLF, German Archaeological Institute, Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt (Germany)

# Index

## **Jean-Albert Chevillon et Olivier Bertaud**

Marseille archaïque : une nouvelle fraction à la tête de satyre de face .....6

## **Luciano Giannoni**

A first attempt for a quantitative analysis of Etruscan coinage ..... 13

## **Federico De Luca**

Monograms on staters minted in Aspendos during the IV-III Century BC. Numerical notes linked to the size of the issue ..... 40

## **Cruces Blázquez Cerrato y Diego Barrios Rodríguez**

Hallazgo de una moneda de *Gadir* en Salamanca ..... 73

## **Guy Rancoule, Gisèle Gentric et Jean-Claude Richard Ralite**

Les monnaies pré-augustéennes trouvées dans le département de l'Aude..... 84

## **M<sup>a</sup> Jesús Aguilera Romojaro**

Las monedas asmoneas (135-37 a.C.) ..... 191

## **Louis-Pol Delestrée et Hugo Taittinger**

Un coin monétaire pour le quinaire éduen d'ANORBOS-DVBNO ..... 231

## **Ramón Rodríguez Pérez y Fernando Penco Valenzuela**

Circulación monetaria en el ámbito minero de Cerro Muriano..... 236

## **Luis Amela Valverde**

La serie RRC 452 de César ..... 252

## **Pablo Núñez Meneses**

Sobre la rareza de los trientes visigodos gallegos: cuatro colecciones de referencia ..... 265

## **Pablo Rueda Rodríguez-Vila**

Aportación al corpus monetario visigodo: un triente de Liuva II acuñado en Tuy 278

## **Marc Parvérie**

Supplément au corpus des monnaies arabo-musulmanes découvertes en France ..... 283

## **Almudena Ariza Armada**

Simbología monetar: feluses omeyas orientales y moneda judía. Estudio comparativo..... 295

## **Manuel Mozo Monroy and Morten Søvsø**

Discovery of a unique golden Arabic morabetin from the year 1218 of the Safar Era in Gørding (Ribe-Denmark) ..... 324

## **Pablo Núñez Meneses**

Un real inédito del duque de Lancáster ..... 340

## **Régis Lamblin et Jean-Claude Bedel**

Découverte d'un contre-signal sur les monnaies de Claude Faure et Charles Laurent..... 346

**Pedro Damián Cano Borrego**

Una consulta sobre la circulación de la plata provincial española en las Indias Occidentales españolas en el A.H.N. .... 355

**Francisco Jiménez Martínez**

El botón en la China Imperial como símbolo de rango social durante la dinastía Qing ..... 368

**Pablo Núñez Meneses**

Cinco cobres míticos de los Borbones ..... 379

**Tommaso Cherubini**

La Orden de la Legión de Honor. Las variantes de su insignia en la historia..... 385

**Pablo Núñez Meneses y Daniel Casal Fernández**

Siete rarezas de ceca Jubia ..... 396

**Sorin Langu and Cristian Onel**

A Hybrid Coin Discovered Around the City of Bârlad, Romania ..... 404

**Manuel Giménez Puig**

Dos medallas uruguayas conmemorativas del rechazo de las invasiones inglesas de 1806 y 1807..... 408

**Damián Salgado**

La Colección del Gabinete Numismático del Museo Histórico Nacional (Buenos Aires, Argentina) ..... 420

**Antonio Prieto Barrio y Francisco Javier Hernández Navarro**

La Medalla de África de 1912 y sus variantes ..... 439

## News

**Alejandro Lascano Molina**

Estudio de los denarios ibéricos de Bolksan pertenecientes a la ex colección de la Hispanic Society of America..... 462

**Alejandro Lascano Molina**

El Felús Magrebí en el Tercer Siglo de la Hégira (Siglo IX d.C.) ..... 464

**Alejandro Lascano Molina**

La Real Casa de la Moneda de Barcelona..... 466

Les articles sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs qui sont tenus de respecter les législations nationales relatives aux découvertes monétaires et aux droits d'images.

La copie en l'état et la distribution gratuite de cette documentation sont les bienvenues. Toute commercialisation d'une partie ou de tout le texte est interdite. Les modifications, adaptations ou extractions d'une partie quelconque de cette documentation ne peuvent se faire qu'avec l'accord de l'auteur.

Los artículos se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores que están obligados a cumplir con la legislación nacional sobre descubrimientos monetarios y derechos de imagen.

Se permite la copia completa y la distribución de este documento. Se prohíbe cualquier venta de una parte o la totalidad del texto. Las modificaciones, adaptaciones o extracción de cualquier parte de esta documentación pueden realizarse con el consentimiento del autor.

# Un coin monétaire pour le quinaire éduen d'ANORBOS-DVBNO

Louis-Pol Delestrée\* et Hugo Taittinger\*\*

\* *Président d'honneur de la SÉNA*

\*\**Chercheur indépendant*

**Résumé :** Un nouveau coin monétaire gaulois, épigraphe, vient à notre connaissance. Il s'agit d'un coin en bronze destiné à frapper le droit d'un quinaire éduen en argent émis, à notre sens, au nom d'un seul et même personnage historique, l'aristocrate ANORBOS-DVBNO. La destination de ce coin « individuel » n'est sans doute pas la même que celle attribuée aux coins à empreintes multiples se rapportant à la même personne.

**Mots clés :** Coin monétaire, bronze, légende, quinaire, ANORBOS-DVBNO.

**Abstract:** A new Gaulish die, epigraph, comes to our knowledge. In our opinion, this is a bronze die aiming at striking the obverse of a silver Eduen quinar for an aristocrate: ANORBOS-DVBNO. The destination of this "individual" die is probably not the same as dies with multiple designs that belong to the same person.

**Keywords:** Die, bronze, legend, quinar, ANORBOS-DVBNO.

Un coin monétaire d'une excellente qualité de conservation est venu récemment à notre connaissance. Cet objet, conservé dans une collection privée, trouvé naguère lors d'une prospection de surface menée au nord de Nevers, aux environs de la localité d'Urzy (Nièvre) était resté inconnu jusqu'à présent.

Il s'agit d'un coin en bronze de petite taille (hauteur : 1,7 cm ; poids : 11,95 g ; diamètre de l'empreinte : 15 mm) qui avait à l'origine fait l'objet d'un nettoyage superficiel (Fig. 1 A et 1 B). La gravure est intacte, lisible au point que le coin ne paraît pas avoir été utilisé.

La composition est celle du droit d'un quinaire d'ANORBOS<sup>1</sup> dont la légende est d'une grande netteté comme le montre l'empreinte en relief sur plastiline (Fig. 2).

L'effigie complète est ci-après précisément décrite en regard de cette empreinte. Le haut de la visière du casque est orné à droite de trois pointes obliques. Le grènetis est régulier et très apparent. À droite du profil, de bas en haut (pied des lettres centrifuge) on lit distinctement la légende ANORBOS : les lettres ANORB ne posent aucun problème, le O suivant est figuré par un demi cercle formé par l'extrémité de la visière légèrement courbe et par le demi cercle allongé qui lui fait face ; le S final, parfois noté par les auteurs (RIG 30, BnF 4985 et 4995) est ici à peine distinct en haut et à gauche du O.

<sup>1</sup> LT 4972 Pl. XV, *Nouvel Atlas...* t III, série 914 Pl. X.



Fig. 1 : a) coin monétaire ; b) Empreunte du coin agrandie ; c) Empreunte du coin (taille réelle)



Fig. 2 : Empreinte positive sur plastiline

Les quinaires d'ANORBOS/ DVBNORIX participent en nombre aux émissions en argent de la « zone du denier » dans les territoires éduens, péri éduens, limitrophes et parfois éloignés. Les provenances relevées en 1998 (RIG 30, p. 85) ont été sensiblement enrichies depuis lors : au moins 7 exemplaires sur l'oppidum de Bibracte<sup>2</sup>, et à l'est, 2 ex. issus du trésor sans doute militaire de Bassing (Moselle) en cours de publication ; signalons en Côte d'or 1 ex à Varois et Chaignot, 1 ex. à Mirebeau-sur-Bèze, 3 ex. à Darcey, au moins 48 ex. issus du trésor éclaté de Laignes dont la publication est vivement souhaitée, 15 ex. à Minot ; dans l'Aube, 1 ex. à Remilly-sur-Seine ; dans l'Yonne, 4 ex à Ancy-le-Franc ; à l'ouest, dans l'Eure, 4 ex. à Brionne. En Gaule Belgique, plusieurs exemplaires ont été trouvés dans la Somme, sur les camps militaires de La Chaussée-Tirancourt et de Folleville<sup>3</sup>.

Il est à noter qu'au moins dans le *Belgium*, et en particulier chez les Bellovaques, alliés historiques du peuple éduen, les quinaires de la « zone du denier » sont absents des sites civils : sur plus de 12.000 monnaies inventoriées en 1996 dans les sanctuaires et habitats du *Belgium*, les quinaires de la série de DVBNORIX – en priorité le type d'ANORBOS – ne sont aucunement représentés.

Le revers des quinaires d'ANORBOS montre un cheval galopant à droite entre deux annelets pointés et sous le cheval, de gauche à droite, la légende DVBNØ (Fig. 3-4). Cette composition est similaire à celle du quinaire éduen DT 3219 portant la légende ΔOYBNO (RIG 140). Ces deux types semblent bien se rapporter, comme la série du type « au guerrier debout »<sup>4</sup> aux légendes DVBNOCOV/DVBNOREX (ou REIX), à l'aristocrate (et *Vergobret* ?) des Éduens DVMNORIX opposé à César et cité à plusieurs reprises dans le B.G.<sup>5</sup>. Les auteurs s'accordent à considérer que ces trois types ou « séries » constituent un ensemble nominal autour du même personnage (supra note 2) et que ces émissions monétaires ont eu lieu dès le début de la guerre des Gaules.

<sup>2</sup> Gruel et Popovitch 2007, p. 165.

<sup>3</sup> Delestrée et alii 2006 : 6 ex. du quinaire d'ANORBOS et 5 ex. du quinaire de DVBNORIX (DT 3211-3213) ; Delestrée et alii 2004 : 1 quinaire d'ANORBOS fig. 17 p. 11.

<sup>4</sup> *Nouvel Atlas...* t. III, série 905 Pl. X DT 3211-3213.

<sup>5</sup> B.G. 1.3, 1.9, 1. 16-20, 5. 5-7.

Revenons au type d'ANORBOS/DVBNO. La question se pose de savoir s'il s'agit là d'une même personne ou bien de deux notables différents. Le nom propre DVBNO- ou DVMNO-RIX signifie « Roi des ténèbres, Roi du monde d'en bas »<sup>6</sup>. Le mot AN-ORBOS se traduit littéralement par « sans héritier »<sup>7</sup> et peut avoir valeur d'épithète au nominatif masculin et se rapporter à DVBNORIX. Dès lors, ANORBOS ne serait qu'un surnom figurant sur certains types et non reproduit sur d'autres où seul est présent le nom de DVBNORIX (DT 3211-3213). Aussi bien la légende ANORBOS n'apparaît-elle jamais seule sur une monnaie<sup>8</sup>. Ce cas est à distinguer de l'association des noms propres DVBNORIX/VIROTAL présente sur l'*unicum* DT 3214, et qui pourrait résulter d'une confusion de coins de revers au sein d'un même atelier<sup>9</sup>.

Il convient à présent de reconsidérer certains aspects de l'importante production de quinaires d'ANORBOS-DVBNO. Le coin de droit qui nous occupe est un maillon de la chaîne monétaire, destiné à être enchâssé dans une enclume et à être frappé par un coin de revers mobile, pour empreindre le flan en argent déposé sur le « coin dormant ».

Mais une technique différente est apparue, décrite et mise en évidence par C. Lopez<sup>10</sup>, et destinée à faciliter une production plus massive de certaines séries monétaires, en particulier des quinaires de la « zone du denier » : il s'agit des « coins à empreintes multiples » (notés C.E.M.) dont C. Lopez met en valeur les avantages. D'abord, une économie de métal puisque plusieurs motifs étaient gravés sur un seul coin monétaire, ce qui générerait une économie de temps quant à la fabrication des coins. Ensuite, le nombre de coins nécessaires à la frappe d'une certaine quantité de monnaies était réduit : les ressources matérielles qu'exigeait la fabrication du numéraire étaient donc diminuées.

L'auteur émet en conclusion l'hypothèse suivante, à notre sens bien fondée : l'usage des C.E.M. aurait été réservé à la production massive de monnaies exclusivement en argent destinées sans doute à la solde de troupes auxiliaires de l'armée romaine et aurait même accompagné les déplacements de milices<sup>11</sup>. Certes, aucun C.E.M. – ou fragment de C.E.M. – n'a été jusqu'à présent découvert en Gaule, à la différence des C.E.M. en fer découverts en Allemagne du sud<sup>12</sup>. Mais C. Lopez est parvenu à reconstituer un C.E.M. par sa méthode de reconstitution d'empreintes monétaires assistées par ordinateur (R.E.A.O.)<sup>13</sup>.

Dans son inventaire des monnaies produites par C.E.M. en Gaule et qui portent les traces de cette technique, les quinaires d'ANORBOS-DVBNO viennent en bonne place<sup>14</sup>, mais la typologie des droits diffère de celle offerte par le coin individuel que nous publions ici.

Dans les deux cas, les effigies sont de type analogue et les légendes ANORBOS au même emplacement. Mais la composition du coin individuel est beaucoup plus soignée : le profil est réaliste et le casque est interprété, dans sa forme globale, par un luxe de motifs dont la recherche décorative est manifeste. Or, l'effigie que montrent les droits des quinaires issus des C.E.M. est plus sommaire et simplifiée : le casque est figuré par une calotte hémisphérique au contour classique,

<sup>6</sup> Delamarre 2018, p. 151-152.

<sup>7</sup> id., voir ORBIOS= héritier, p. 243.

<sup>8</sup> Delestrée 2018, p. 368-381. Tel est le cas pour la légende CISIAMBOS-CATTOS du bronze lourd lexovien DT 2481 : nous pensons avoir montré que le mot CATTOS = « le chat » est le surnom de CISIAMBOS et ne se rapporte donc pas à un personnage distinct comme on a pu le croire jusqu'à présent.

<sup>9</sup> Delestrée et Bedel 2005.

<sup>10</sup> Lopez 2017 ; la substance de cet article de synthèse a été reprise dans sa thèse de Doctorat intitulée : *Reconstitutions d'empreintes monétaires assistées par ordinateur : cas des monnaies pré augustéennes du sud de la Gaule dites « à la croix » et assimilées*. La soutenance de cette thèse a eu lieu le 26 novembre 2018 à l'École Normale Supérieure, Paris.

<sup>11</sup> Lopez C., supra note 10, conclusion p. 43-44.

<sup>12</sup> id. Fig. 1 a et 1 b, p. 28.

<sup>13</sup> id. Fig. 8 p. 33.

<sup>14</sup> Id p. 35-36 et catalogue p. 47-51, ANORBOS-DVBNO : références 34-38-39.

orné seulement de trois demi cercles centrés et au dessus de trois ou quatre points, sans motif ni globule en cimier (Fig. 3 et 4).



Fig. 3 et 4 : Quinaires d'ANORBOS-DVBNO issus du C.E.M. (clichés C.G.B.)

L'on est en droit de penser que les quinaires frappés par les coins traditionnels et initialement destinés au commanditaire lui-même, offrent une meilleure qualité iconographique que ceux des frappes en série réalisés à l'aide des C.E.M.

Cela dit, l'absence de contexte précis notamment numismatique<sup>15</sup> ne permet pas d'expliquer la présence d'un tel coin dans la zone de sa découverte, assez excentrique par rapport au cœur des territoires éduens où devait résider la famille aristocratique à laquelle appartenaient DVBNORIX et son frère DIVICIACOS, personnage historique de la classe sacerdotale.

Il est possible que le coin d'Urzy d'ANORBOS-(DVBNO), neuf et de belle facture, ait été perdu par un atelier mobile se déplaçant à la suite d'une troupe auxiliaire. Rappelons que nous avons émis la même hypothèse pour tenter d'expliquer la découverte en pays turon, à Vernou-sur-Brenne, d'un poinçon épigraphe et d'un disque monétaires en plomb également épigraphe, ces deux outils monétaires se rapportant au même personnage qui n'est autre que DVBNORIX (type DT 3211)<sup>16</sup>.

Notons en conclusion que le coin monétaire, objet de cette étude, est le 37<sup>ème</sup> outil de ce type connu et publié, en regard de notre inventaire de 2016<sup>17</sup> (17) et s'ajoute aux 25 coins gaulois déjà répertoriés pour la frappe des monnaies en argent.

## BIBLIOGRAPHIE

- DELAMARRE, X. (2018) *Dictionnaire de la langue gauloise*, Éd. Errance, 3<sup>e</sup> édition, DVBNOS/DVMNOS p. 151-152.
- DELESTREE, L.-P. et alii (2006) Les monnaies gauloises du site fortifié de La Chaussée-Tirancourt (Somme) : coexistence d'un faciès militaire et d'un faciès indigène, *L'armée et la monnaie I, Actes du colloque de Paris, Décembre 2005*, TR SÉNA 2006
- DELESTREE, L.-P. et MEZIANE K. (2015) Un poinçon monétaire du chef éduen Dumnorix dans la vallée de la Brenne (Indre et Loire). *Cah. Num.* 203, pp. 21-26.
- DELESTREE, L.-P. et alii (2004) Les monnaies antiques du camp militaire de Folleville (Somme) *Cah. Num.* 160, p. 7-20
- DELESTREE, L.-P. (2017), les chaînes de la production monétaire en Gaule : outillage et premiers constats. *Mélanges de Numismatique et d'Archéologie en mémoire de Marc Bar*, Éd. J.-M. Doyen et V. Geneviève, Bruxelles, Tableau 2, inventaire des coins monétaires découverts depuis 1977, p. 205.
- DELESTREE, L.-P. et BEDEL J.-C. (2005) Un quinaire hybride DVBNOCOV/VIIROTAL, *Cah. Num.* 163, p. 15-20.

<sup>15</sup> De nombreux quinaires éduens auraient été trouvés sur un lieu proche d'Urzy (Nièvre), mais nous n'avons eu connaissance d'aucune de ces pièces.

<sup>16</sup> Delestrée et Méziane 2015.

<sup>17</sup> Delestrée 2017 ; Tableau 2, inventaire des coins monétaires découverts depuis 1977, p. 205.

- DELESTREE, L.-P. (2018) Les magistrats lexoviens CISIAMBOS et MAVPENNOS, auteurs d'un ensemble monétaire civique à l'époque augustéenne, *R.B.N.*, p. 368- 381.
- GRUEL, K., POPOVITCH, L. (2007) *Les monnaies gauloises et romaines de l'oppidum de Bibracte*, 19-1 p. 165.
- LOPEZ, C. (2017) Les coins à empreintes multiples : quid des Gaulois ? *R.B.N.* p. 27-51.

Article received: 21/12/2018

Article accepted: 15/05/2019

