

Note sur deux oboles celto-ligures aux lettres TO

Franck Honorat et Jean-Claude Bedel

Chercheurs indépendants

Résumé : Dans cette note, nous présentons deux oboles celto-ligures présentant les inscriptions TO devant le menton du profil à droite.

Mots clés : obole, celto-ligures, Tritoli

Abstract : In this note, we present two Celto-Ligurian obols with the inscriptions TO in front of the chin of the profile on the right.

Keywords : obols, Celto-Ligurian, Tritoli

La première monnaie que nous présentons est une variante de l'obole II.C.12 du livre intitulé « Les oboles celto-ligure à l'époque pré-augustinienne » de Monsieur J. Au Droit, une tête féminine à droite d'un style spécifique avec les lettres TO sous le menton, une chevelure à grosses mèches désordonnées tirées en arrière, un œil formé d'un globule surmonté d'un croissant formant l'arcade sourcilière. Le nez et la bouche sont formés de trois traits horizontaux, un pour le nez, deux pour les lèvres. Autour du cou, un collier formé de grosses perles, présence d'un grènetis sur la partie supérieure gauche de la tête. Au revers, une roue à très petit moyeu central, au 3 et 4ème canton au lieu du MA traditionnel on trouve un MP bouleté, le M pouvant être formé de deux lambda grecs accolés.

Sur le premier rayon de la roue entre le 1^{er} et 2^{ème} canton, nous trouvons un «anneau» de cercle lisse, fermé aux deux tiers, touchant par ces extrémités le bord supérieur du cerclage de la roue. Sur le haut du rayon se trouve un globule, positionné au centre de l'anneau lui conférant, ainsi, la forme d'une rouelle simple.

Par son poids, son diamètre et son métal, cette obole celto-ligure, imitant les oboles de Marseille, peut s'intégrer dans le monnayage de la cité phocéenne.



Fig. 1 Obole celto-ligure ; poids : 0,43 gramme, diamètre : 10 mm, métal : argent ; collection privée



Fig. 2 : Obole celto-ligure ; poids : 0,47 gramme, diamètre : 12 mm, métal : argent ; collection privée

La deuxième monnaie (cf. Fig. 2) présente au droit une tête à droite entourée sur sa partie supérieure par un grènetis. Le profil ressemble à celui de l'obole précédente. Les inscriptions TO sont positionnées au même endroit sous le menton. Le bas de l'image est écrasé. Au revers, les rayons de la roue se coupent sans moyeu central. M bouleté dans le troisième canton, haut de la lettre A ou P peu lisible dans le quatrième canton.

Cette monnaie présentée dans l'étude de monsieur Jean-Claude BEDEL publié dans la Revue de Provence Numismatique de Mars 2019, serait attribuée, selon Monsieur Jean DESQUINES, au peuple des TRITOLI dont le territoire se serait étendu entre Aix-en-Provence et Draguignan.

La présence de MP au lieu de MA, pourrait indiquer un acte volontaire du graveur pour affirmer une différenciation ethnique ou être simplement une erreur de gravure lors du positionnement du poinçon de la barre latérale du A. Le spécimen de l'ouvrage de monsieur J. DESQUINES, ne peut confirmer le lettrage MP. En effet, le P, peu lisible sur cette monnaie, dû à un écrasement mécanique, ne peut qu'être supposé, malgré la présence d'une trace résiduelle.

Par le manque de spécimens connus (seulement deux exemplaires connus à ce jour, de variantes différentes), nous ne pouvons affirmer aucune des deux théories, bien que la théorie de l'erreur de gravure soit peu probable.

Aucune indication stratigraphique ne permet de dater ces spécimens avec précision. Le style et le poids permettent de proposer une date comprise entre -100 et -25 avant J.-C.

BIBLIOGRAPHIE

- BEDEL, J.-C. (2019) Etude des oboles de Marseille au revers MA avec des lettres à l'avers, *Provence Numismatique n°130*, 2019.
- DESQUINES, J. (2018) *Les oboles celto-ligure à l'époque pré-augustéenne*.
- FEUGERE, M., PY, M. (2011) *Dictionnaire des monnaies découvertes en Gaule méditerranéenne (530-27 av. notre ère)*.

Article received: 28/01/2020

Article accepted: 30/03/2020