

REVUE NUMISMATIQUE

OMNI

REVISTA NUMISMÁTICA

www.omni.wikimoneda.com

**Le trésor d'oboles de Marseille du quartier de l'Île-de-Martigues : milieu du IV s. av. J.-C
(Martigues, Bouches-du-Rhône)**

Jérôme Casta

Inventaire revu et illustré des coins monétaires gaulois : ont-ils été perdus/cachés avant ou après utilisation ?

Cédric Lopez et Louis-Pol Delestrée

Languedoc oriental : L'émission au sanglier « réaliste » à légende NAMA/ΣAT

Jean-Albert Chevillon

Serie RRC 489 de Marco Antonio, en parte con Lépido

Luis Amela Valverde

Monedas de la primera revuelta judía contra Roma (66-74 d.C.)

Maria Jesus Aguilera Romojaro

El Problema de los cornados de Enrique II y Enrique III : Una Indagación sobre el vellón menudo en Castilla en la segunda mitad del siglo XIV

Eduardo Fuentes Ganzo

Some irregular deniers tournois of the Frankokratia in Greece

Andrei Bontas

Aportación al corpus de monedas jacobeanas: Emisiones de Fernando II

Pablo Núñez Meneses

Una blanca de Sevilla a nombre de Enrique y Juan de Castilla y León. Dos caras de la misma moneda

Raúl Sánchez Rincón

Dieciocho vellones míticos de los Austrias

Pablo Núñez Meneses

Douzains « de La Rochelle » - Nouvelles données

Gil Arqué

Escudos de distinción

Antonio Prieto Barrio

El expediente relativo a la distribución de las medallas de oro y plata acuñadas en conmemoración de la promulgación de la constitución de Cádiz del Archivo Histórico Nacional

Pedro Damián Cano Borrego

... 6 more!

Editorial OMNI

ISSN-2104-8363

OMNI n° 15 (12-2021)





OMNI nº15

Director:

Cédric LOPEZ, OMNI Numismatics (France)

Deputy Director:

Carlos ALAJARÍN CASCALES, OMNI Numismatics (Spain)

Editorial board:

Jaume BOADA, Translator (Spain)

Jean-Albert CHEVILLON, Independent Scientist (France)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Andrew FEARON, Translator (United Kingdom)

Alejandro LASCANO, Independent Scientist (Spain)

Serge LE GALL, Independent Scientist (France)

Claudio LOVALLO, Tuttonumismatica.com (Italy)

David FRANCES VAÑÓ, Independent Scientist (Spain)

Ginés GOMARIZ CEREZO, OMNI Numismatics (Spain)

Michel LHERMET, Independent Scientist (France)

Jean-Louis MIRMAND, Independent Scientist (France)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Ramon RODRÍGUEZ PEREZ, Independent Scientist (Spain)

Antonio ROMA VALDÉS, Independent Scientist (Spain)

Pablo RUEDA RODRÍGUEZ-VILA, Independent Scientist (Spain)

Richard TAYLOR, Independant researcher and Translator (France, Barbados)

Scientific Committee:

Alberto AGUILERA HERNÁNDEZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Luis AMELA VALVERDE, Universidad de Barcelona (Spain)

Alicia Arévalo González, Universidad de Cádiz (Spain)

Almudena ARIZA ARMADA, New York University (USA/Madrid Center)

Ermanno A. ARSLAN, Università Popolare di Milano (Italy)

Gilles BRANSBOURG, Universidad de New-York (USA)

Pedro CANO, Universidad de Sevilla (Spain)

Alberto CANTO GARCÍA, Universidad Autónoma de Madrid (Spain)

Francisco CEBREIRO ARES, Universidade de Santiago de Compostela (Spain)

Maria CLUA I MERCADAL, Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)

María CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO, Universidad de Salamanca (Spain)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Albert ESTRADA-RIUS, Conservador Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)

Enrique GOZALBES CRAVIOTO, Universidad de Castilla La Mancha (Spain)

Jacques LABROT, Centre National de Recherche sur les Jetons et les Méreaux du Moyen Age (France)

Fernando LÓPEZ, University of Oxford (United Kingdom)

Bartolomé MORA, Universidad de Malaga (Spain)

Elena MORENO PULIDO, Universidad de Cádiz (Spain)

Eugen NICOLAE, directeur du Cabinet des médailles de Bucarest (Romania)

Sylvia NIETO-PELLETIER, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

María PAZ GARCÍA-BELLIDO GARCÍA DE DIEGO, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spain)

Sandra PERE-NOGUES, Université de Toulouse II (France)

Ruth PLIEGO, Universidad de Sevilla (Spain)

Romain RAVIGNOT, Université Paris-Sorbonne (France)

Felix RETAMERO, Universidad Autónoma de Barcelona (Spain)

Manuel RETUERCE VELASCO, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Isabel RODRIGUEZ CASANOVA, Independent Researcher (Spain)

Ildefonso RUIZ LÓPEZ, Universidad de Granada (Spain)

Damián SALGADO, Independent Scientist (Argentina)

Luc SEVERS, Independent Scientist (Belgium)

Darío SÁNCHEZ VENDRAMINI, Universidad Nacional de la Rioja (Argentina)

Fanny STEYAERT, Independent Scientist (Belgium)

Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Ludovic TROMMENSCHLAGER, École Pratique des Hautes Etudes (France)

David G. WIGG-WOLF, German Archaeological Institute, Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt (Germany)

Index

Jérôme Casta

Le trésor d'oboles de Marseille du quartier de l'Île-de-Martigues : milieu du IV^e s. av. J.-C (Martigues, Bouches-du-Rhône).7

Samuel Gouet

Quelques drachmes de l'Isle-de-Noé et Mirande-Condom retrouvées après plus d'un siècle36

Cédric Lopez et Louis-Pol Delestrée

Inventaire revu et illustré des coins monétaires gaulois : ont-ils été perdus/cachés avant ou après utilisation ?43

Jean-Albert Chevillon

Languedoc oriental : L'émission au sanglier « réaliste » à légende NAMA/ΣAT62

Luis Amela Valverde

Sin mencionar al comandante en jefe: las series RRC 422 M.SCAVR, P.HYPSAEVS AED. CVR y RRC 431 A. PLAVTIVS AED.CVR68

Luis Amela Valverde

Serie RRC 489 de Marco Antonio, en parte con Lépido85

Maria Jesus Aguilera Romojaro

Monedas de la primera revuelta judía contra Roma (66-74 d.C.)104

Jean-Claude Richard Ralite et Gisèle Gentric

Le médaillier du groupe archéologique painlevé, musée de Lattes (Hérault) 1963-1989144

Eduardo Fuentes Ganzo

El Problema de los cornados de Enrique II y Enrique III : Una Indagación sobre el vellón menudo en Castilla en la segunda mitad del siglo XIV171

Andrei Bontas

Some irregular deniers tournois of the Frankokratia in Greece200

Pablo Núñez Meneses

Aportación al corpus de monedas jacobeadas: Emisiones de Fernando II208

Raúl Sánchez Rincón

Una blanca de Sevilla a nombre de Enrique y Juan de Castilla y León. Dos caras de la misma moneda215

Pablo Núñez MenesesDieciocho vellones míticos de los Austrias.....**228****Gil Arqué**Douzains « de La Rochelle » - Nouvelles données**237****Antonio Prieto Barrio**Escudos de distinción.....**242****Pedro Damián Cano Borrego**El expediente relativo a la distribución de las medallas de oro y plata acuñadas en conmemoración de la promulgación de la constitución de Cádiz del Archivo Histórico Nacional**268****Ricardo Iván Álvarez Carrasco**Medallas, Premios y condecoraciones antes, durante y después de la Confederación Perú Boliviana: Una guerra paralela casi desconocida.....**276****Diego Manuel Calderón Puerta**Las medallas de los jubileos de oro y diamante de la reina Victoria del Reino Unido**300****News****Miguel Ángel Cebrián Sánchez**Reseña “Le Monnayage Impérial de Gordien III (238-244 après J.-C.)”**310**

Les articles sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs qui sont tenus de respecter les législations nationales relatives aux découvertes monétaires et aux droits d'images.

La copie en l'état et la distribution gratuite de cette documentation sont les bienvenues. Toute commercialisation d'une partie ou de tout le texte est interdite. Les modifications, adaptations ou extractions d'une partie quelconque de cette documentation ne peuvent se faire qu'avec l'accord de l'auteur.

Los artículos se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores que están obligados a cumplir con la legislación nacional sobre descubrimientos monetarios y derechos de imagen.

Se permite la copia completa y la distribución de este documento. Se prohíbe cualquier venta de una parte o la totalidad del texto. Las modificaciones, adaptaciones o extracción de cualquier parte de esta documentación pueden realizarse con el consentimiento del autor.

Le médaillier du groupe archéologique painlevé, musée de Lattes (Hérault) 1963-1989

Jean-Claude Richard Ralite * et Gisèle Gentric **
avec la collaboration de M-G Courteaud, J. Crassous, G. Sicard et J.-L. Vayssettes

* *directeur de recherche (er) au CNRS, 34jcr@orange.fr*
** *professeure agrégée d'histoire, gisele.gentric@orange.fr*

Résumé : Au sein du Groupe archéologique Painlevé dirigé par Henri Prades (1920-1989), de nombreux archéologues, professionnels et amateurs, ont participé aux chantiers temporaires ouverts dans la région montpelliéraine. Ce Groupe fut le support associatif des fouilles archéologiques du site de Lattes jusqu'au décès de son fondateur. Dans cet article, nous dressons le catalogue des 1570 monnaies trouvées sur le site de Lattes.

Mots clés : Catalogue, Musée de Lattes, Groupe archéologique Painlevé

Title: The medalist of the Painlevé Archaeological Group, Lattes Museum (France, Hérault) 1963-1989

Abstract: Within the Painlevé Archaeological Group led by Henri Prades (1920-1989), many archaeologists, professionals and amateurs, took part in the temporary construction sites opened in the Montpellier region. This Group was the associative support of the archaeological excavations of the Lattes site until the death of its founder. In this article, we draw up the catalog of the 1570 coins found on the Lattes site.

Keywords: Catalog, Lattes Museum, Painlevé Archaeological Group

Le Groupe archéologique Painlevé porte le nom du Groupe scolaire du quartier de la Pompignane à Montpellier, alors dirigé par Henri Prades (1920-1989) au sein duquel de nombreux archéologues, professionnels et amateurs, ont participé aux chantiers temporaires ouverts dans la région montpelliéraine¹ et qui fut le support associatif des fouilles archéologiques du site de Lattes jusqu'au décès de son fondateur².

La constitution et l'étude du médaillier avait été confiée à l'un d'entre nous (J.-C.R. R.) : les identifications fournies ont été intégrées aux rapports de fouilles annuels. Fort de 1618 numéros, tous conservés au Musée de Lattes, il contient quelques monnaies de communes voisines (Argelliers, Candillargues, Mauguio, Montpellier...) mais l'essentiel concerne le site de Saint Sauveur Lattes, contigu au Musée, et a fait l'objet de dépôts successifs, entre 1977 et 2001, auprès du Maire et du Conservateur du Musée, Christian Landes, par les soins de + J. Crassous, G. Sicard, J.-L. Vayssettes et J.-C. R.R., anciens membres du GAP, toujours attentifs au devenir des découvertes. En dernier lieu,

¹ Plusieurs chantiers ont été ouverts par Henri Prades : certains lui ont livré des monnaies (qui ne se trouvent pas dans ce médaillier, par exemple : Octon ('H. Prades, J. Lugagne, R. Majurel, J. Ménager, Un sanctuaire des eaux à Octon (Hérault), *Ogam*, 21, 1969, p. 117-134 : six monnaies impériales). D'autre part les deux trésors d'oboles massaliètes et le trésor de monnaies à la croix sont conservés en dehors de ce médaillier, à l'exception de quelques exemplaires.

² A partir de 1963, Henri Prades s'est totalement attaché au site de Lattes en réunissant des monnaies découvertes en surface ou en fouilles, avec la réalisation de 27 sondages.

c'est Lionel Pernet, alors conservateur du Musée, qui a fait réaliser les photographies des monnaies du Médailleur et qui nous a confié cette publication.

Ces monnaies proviennent soit de prospections de surface soit de fouilles ou sondages (numérotés P1 et P2 et du n° 1 au n° 27, entre 1963 et 1985) (PY 1988, 68-109) et ont été partiellement utilisées en 2006 (PY 2006) et en 2011 (Dictionnaire 2011). Quelques publications particulières ont jalonné les années 1966 à 1980³ et les découvertes postérieures à 1985 figurent dans les rapports et publications de l'équipe du CNRS qui poursuit les recherches archéologiques jusqu'à aujourd'hui, dans le périodique *Lattara* (1, 1988-23, 2015).

Nous ne disposons pas de renseignements stratigraphiques individuels et les datations accordées le sont en fonction de publications ultérieures concernant le site ou les séries considérées.

Le Catalogue ne concerne que les 1570 monnaies trouvées sur le site de Lattes. Il est donné par séries avec un numérotage continu. Un index permet de mettre en relation les numéros d'inventaire avec les numéros de catalogue⁴. Un des intérêts de ce catalogue est l'excellente qualité des photographies ; un choix en fonction de l'état de conservation et /ou de l'intérêt de telle ou telle émission a été fait pour confectionner les planches photographiques, mais l'ensemble des photographies est consultable sur le site de la revue <http://www.wikimoned.com/OMNI/revues/OMNI15/annexes.pdf> ou au musée de Lattes. C'est également sur ce site qu'on pourra consulter les tableaux donnant le descriptif de chaque monnaie et l'index.

Catalogue des monnaies du GAP, trouvées sur le site de Lattes⁵

1. Les monnaies antérieures à Auguste

1.1. Marseille.

1.1.1. Oboles : OBM-8-10-11, n°s1-29 (Tableau 1)

D : tête juvénile à gauche.

R : roue à 4 rayons avec MA dans les 2 rayons quartiers inférieurs.

Les 29 oboles ont la tête à gauche et les revers sont principalement de type R1 (lettres et moyeu bouletés) ou R2 (moyeu bouleté et lettres non bouletées) ; seule l'obole 8 a un revers R3 avec moyeu et lettres non bouletées. Dix d'entre elles sont fourrées et oxydées. Quelques exemplaires sont proches des types répertoriés dans les trésors de Lattes (Py 2006). C'est ainsi que les exemplaires 3 et 4 sont proches du type A du 1^{er} trésor de Lattes et les exemplaires 5 et 6, proches du type B de ce trésor qui a dû être caché à la fin du IV^{ème} s. Les oboles 7, 8 et 9, avec favoris (OBM-10) sont proches du type G des trésors de Lattes, datable de la deuxième moitié du III^e s. La monnaie 13, de poids et de module réduits doit être une hémiobole, typologiquement proche des oboles du « type d'Entremont », avec

³ Par exemple : J. Arnal, R. Majurel, H. Prades, *Le port de Lattara (Lattes, Hérault)* Bordighera, 1974, p.234-245 ; R. Majurel, J. Rivière et H. Prades, Considérations sur le monnayage antique de Lattes, *Acta Numismatica*, 6, 1976, p.17-45 ; J.-C. Richard, Les monnaies du site antique de Lattes(Hérault) 1964-1975, *Acta Numismatica*, 8, 1978, p.47-87 (concerne les 555 premiers numéros du médaillier), Un aureus de Claude à Lattes et les trouvailles de monnaies d'or antiques dans le département de l'Hérault, *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, 35, 1980, p. 789-792. Les trois trésors ont fait l'objet de publications particulières : R.Majurel, J. Arnal et H. Prades, Le trésor d'oboles massaliètes de Lattes (Hérault), *Ogam*, 18, 1966, p. 275-288 ; Deux nouveaux trésors de Lattes (Hérault)(oboles massaliètes et monnaies à la croix), *Ogam*, 19, 1967, p. 39*7- 433 ; J.-C.M. Richard, Les monnaies gauloises « à la croix » et le trésor de Lattes (Hérault, France), *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte*, 20, 1970, p.49-62, pl.11-12. Les découvertes ultérieures sur le chantier de Lattes ont été publiées dans le périodique *Lattara*.

⁴ Les numéros d'inventaire manquants dans l'index correspondent aux monnaies du médaillier ne provenant pas de Lattes.

⁵ La nomenclature est celle du Dictionnaire 2011. Les tableaux donnent les renseignements techniques de chaque monnaie. Certaines monnaies ont déjà été publiées par Richard 1978 et Py 2006. Quand notre classification n'est pas en accord avec celle de ces deux auteurs, cela est signalé dans les tableaux.

ses boucles à crochets et les deux petites boucles parallèles sur la nuque (Gentric, à paraître, type 2 du « type d'Entremont ») ; elle pourrait dater de la fin III^e s ou début du II^e s. Enfin l'obole 29 au revers R1 en lettres fines, a un droit très décentré avec la lettre N sous le menton ; circulant principalement en Languedoc oriental, cela pourrait être une émission de ou pour les Volques Arécomiques (Dictionnaire 2011 p.230-233).

1.1.2. Drachmes : DRM17-41-42, n°s30-32 (Tableau 2)

D : tête d'Artemis à droite.

R : lion à droite ou à gauche.

La drachme 30 appartient à une série à diffusion limitée qui a pu être émise à la fin du III^e s. av. J.-C. (Dictionnaire 2011, p. 53). Les drachmes 31 et 32 appartiennent à des séries plus récentes, absentes du site d'Entremont, abandonné vers 90 av. J.-C (Gentric, à paraître). La monnaie 31 n'est plus que l'âme de bronze d'une drachme fourrée : on note qu'elle est percée⁶.

1.1.3. Les grands bronzes (Tableau 3)

1.1.3.1. Les grands bronzes au taureau : GBM-13/22, n°s 33-41

D : tête d'Apollon à gauche.

R : taureau cornupète à droite, la tête fortement ramenée en oblique, ΜΑΣΣΑΛΙΗΤΩΝ à l'exergue.

Ces grands bronzes au taureau sont tous oxydés et peu lisibles. Le début des frappes est situé à la fin du IV^e s. pour Barrandon /Picard 2007, ou seulement au milieu du III^e s. av. J.-C. pour le Dictionnaire 2011.

1.1.3.2. Les grands bronzes au trépied : GBM -23-27, n°s 42-43

D : tête d'Athéna casquée à droite.

R : trépied, avec légende ΜΑΣΣΑ, située de part et d'autre.

Les grands bronzes au trépied, ont souvent été surfrappés sur des grands bronzes au taureau et leur émission se place dans leur suite immédiate, sans doute à la fin du III^e s. av. J.-C. et à la charnière des III^e s./II^e s. av. J.-C. (Dictionnaire 2011, p. 109).

1.1.4. Les moyens bronzes au taureau (Tableau 4)

MBM-28-33, n°s 44-208

D : tête d'Apollon à gauche.

R : taureau cornupète à droite, la tête nettement ramenée en oblique ; ΜΑΣΣΑ ou ΜΑΣΣΑΛΙ à l'exergue, symbole ou lettre possible au-dessus.

Les 165 moyens bronzes au taureau sont presque tous peu lisibles, usés ou oxydés, ce qui s'explique principalement par la présence du plomb qui caractérise ces séries (cf. Barrandon/ Picard 2007). Le différent au-dessus du taureau et la légende de l'exergue sont rarement visibles. Ils auraient été émis dès la fin du III^e s. et au cours du II^e s. (Dictionnaire 2011 p.112).

1.1.5. Les petits bronzes au taureau cornupète (Tableau 5)

D : tête d'Apollon à gauche ou à droite.

R : taureau cornupète à droite.

⁶Voir la mise au point avec bibliographie sur les monnaies percées dans Gentric *et alii* 2018b p.105.

Tout en suivant la nomenclature du Dictionnaire 2011, plusieurs groupes peuvent être dégagés selon la typologie du taureau observée par Gentric 1987.

1.1.5.1. Avec la tête d'Apollon à gauche et au revers le taureau a les pattes arrière écartées, la tête ramenée en oblique, la queue relevée au-dessus du dos (type A de Gentric 1987).

PBM-29 : symbole derrière la tête ; ΜΑΣΣΑ à l'exergue (n°209).

PBM-30 : pas de symbole au droit ; ΜΑΣΣΑ à l'exergue et symbole au-dessus (n°s 210-218).

PBM-34 : oreille apparente en « corne de bélier ; ΜΑΣΣΑΛΙΗΤΩΝ à l'exergue, lettre au-dessus du taureau (n°s 220-224).

1.1.5.2. 1-5-2- Avec la tête d'Apollon à gauche et au revers le taureau a les pattes arrière écartées, la tête de face, la queue relevée en boucle (type B de GENTRIC 1987) ; ΜΑΣΣΑ/ΛΙΗΤΩΝ en deux parties.

PBM-35 (n°s 225-226)

Les deux exemplaires présentés ici sont peu représentatifs de la série, à cause de leur mauvais état de conservation.

Enfin les monnaies 227-229 ont une tête à gauche et un revers illisible ; elles appartiennent donc certainement à l'une des séries précédentes (PBM-29/35) sans que cela soit possible de préciser.

1.1.5.3. Avec la tête d'Apollon à droite, oreille apparente en « corne de bélier (cf PBM-34) ; au revers le taureau a les pattes arrière écartées, la tête nettement ramenée en oblique, la queue parallèle à la ligne du dos, (cf PBM-29/34) type A de GENTRIC 1987) ; ΜΑΣΣΑ au-dessus du taureau, ΔΑ à l'exergue (occasionnellement ΑΔ ou ΛΑ).

PBM-47-7⁷ (n°s 230-236)

1.1.5.4. Avec la tête d'Apollon à droite et au revers le taureau a les pattes arrière écartées, la tête de face et la queue relevée en boucle (type B de GENTRIC 1987), légende ΜΑΣΣΑ/ΛΙΗΤΩΝ en deux parties.

PBM-39 : belle tête et symbole derrière ; taureau puissant et massif (n°s 237-245).

PBM-40 : tête à droite, Α dans Π derrière (n°s 246-264).

Le monogramme à l'arrière de la tête est rarement bien visible⁸ (n°s 246-261, PBM-40-3). L'existence d'un petit O ou globule sous le menton est problématique (n°s 263-264, PBM-40-4). Par contre, l'existence d'une série avec Α devant, ne nous semble pas avérée. Des monnaies moins lisibles ont la tête à droite, au revers un taureau de type B et la légende ΜΑΣΣΑ/ΛΙΗΤΩΝ en deux parties plus ou moins visible; elles relèvent de l'un des deux types précédents : PBM-39/40, n°s265-281.

PBM-45 : au revers, ΜΑΣΣΑ et un différent à l'exergue, caducée (PBM-45-1, n°280) ou rameau (PBM-42-2, n°s 282-291).

PBM-46 : au revers, ΜΑΣΣΑ et 1 lettre à l'exergue : n°s292-293.

PBM-47 : au revers, ΜΑΣΣΑ et 2 lettres à l'exergue : n°s 294-307

⁷ Cette nomenclature du Dictionnaire 2011 n'est pas pertinente, car ce type, bien individualisé par le droit et le revers a été confondu avec la série au taureau de type B et deux lettres à l'exergue (cf *infra*).

⁸Quand le type de droit et de revers correspond typologiquement à la série, nous avons fait confiance à Py 2006, qui a eu les monnaies en main, alors-que nous avons travaillé sur photos.

PBM-48 : au revers, ΜΑΣΣΑ et 3 lettres à l'exergue : n°s 308-310.

PBM-50 : a au revers, ΜΑΣΣΑ et ΛΙΑ à l'exergue, c'est-à-dire le nom de la cité. La fréquence de ce revers exclut d'intégrer ces monnaies dans la catégorie précédente : n°s 311- 333.

PBM-39/50 : l'état des monnaies ne permet pas de préciser la série, mais le taureau est de type B : n°s 334-376.

1.1.5.5. Tête d'Apollon à droite, avec derrière Σ ou Ξ ; taureau de type C, avec les pattes arrière parallèles, la queue relevée parallèle au dos et en exergue 2 lettres dont la première est en général identique à la lettre du droit.

PBM-53 : avec un Σ au droit et au revers en première lettre d'exergue : n°s 377-396 ; avec un Ξ au droit et au revers en première lettre d'exergue : n°s397-405 ; lettre non visible, mais taureau de type C : n°s406-424.

1.1.5.6. Tête d'Apollon à droite, avec 1 lettre devant (PBM-65) ou 2 lettres en monogramme (PBM-66) ; taureau de type C ou D (le taureau semble une évolution du type précédent avec mufle bouleté et 2 petites cornes rondes) et 3 lettres à l'exergue.

PBM-65/66 : n°s425-433

PBM-53/66 : l'état des monnaies ne permet pas de préciser la série, mais le taureau est de type C ou D : n°s 434-437.

1.1.5.7. Le mauvais état des monnaies ne permet pas de préciser la série.

PBM-X : n°s438-581

1.1.6. Les très petits bronzes au taureau⁹ (Tableau 6)

Se caractérisent par une métrologie très faible, avec la tête d'Apollon à droite (PBM-97) ou à gauche (PBM-98) ; au revers le taureau cornupète est à droite, avec une légende au-dessus ou à l'exergue. Dans la pratique, il n'est pas toujours très facile de les distinguer des petits bronzes au taureau dont la métrologie est souvent variable.

PBM-97 : n°s582-583.

PBM-98 : n° 584.

1.1.7. Les petits bronzes au taureau passant (Tableau 7)

D : tête d'Apollon à gauche, lettres possibles devant et derrière.

R : taureau passant à droite, ΜΑΣΣΑ au-dessus, une lettre devant le taureau, une ou deux lettres à l'exergue.

PBM-67-1 : Δ, Π, /ΠΣ : n°s585-587

PBM-67-2 : Δ, Δ, /ΠΚ : n°588

PBM-67-4 : K/O, /Λ : n°589

PBM-67-X : n°s590-592

Les petits bronzes au taureau passant ont une carte de répartition qui privilégie la rive droite du Rhône ; ils sont également nombreux à Cavailon (Gentric et al. 2018-b) et sont absents à proximité de Marseille, à La Cloche (Gentric et al. 2018-a)). La question s'est posée d'une émission par ou pour

⁹Ces très petits bronzes à métrologie très faible ont été mis en évidence par L.Chabot à La Cloche qui a proposé de les considérer comme des kollyboi (Chabot 2001).

les Arécomiques (Richard 1993 ; mise au point dans Dictionnaire 2011, p.150 et Mescle /Chevillon 2018).

1.1.8. Les petits bronzes tardifs (Tableau 8)

La collection comprend un petit bronze au caducée (PBM-74 : n°593), deux petits bronzes au lion (PBM-81 : n°s594-595), un petit bronze à la galère (PBM-83 : n°596), deux petits bronzes à l'aigle (PBM-85 : n°s597-598) et un petit bronze à la chouette (PBM-86 : n°599).

1.2. Gaule du sud.

Nous présentons ce deuxième grand ensemble de 204 monnaies, en sous-ensembles par ordre de leur importance numérique.

1.2.1. Les monnaies de Nîmes et des Volques Arécomiques (Tableau 9).

1.2.1.1. Petit bronze au sanglier

D : tête à gauche, avec de longues boucles dans le cou.
R : sanglier à gauche ; NAM au-dessus, ΣAT à l'exergue.
NIM-2698 : n°s 600-627

1.2.1.2. Petit bronze NEM COL « à la colonie sacrifiant »

D : tête casquée à droite, S derrière, qui pourrait être la marque du semis.
R : personnage féminin à gauche, appuyé sur une colonne et tenant une patère au-dessus de 2 serpents ; NEM COL à droite.
NIM-2735 : n°s 628-649

1.2.1.3. Petit bronze NEM COL « à l'urne renversée »

D : tête casquée à droite, Q derrière, qui pourrait être la marque du quadrans.
R : urne renversée entourée d'une couronne de feuillage ; NEM COL en-dessous.
NIM-2725 : n°s 650-652

1.2.1.4. Petit bronze VOLC « à l'aigle »

D : tête diadémée à droite ; monogramme AR devant.
R : aigle sur une palme, tête tournée vers la gauche, tenant une petite couronne.
VLC-2657 : n°s 653-656

1.2.1.5. Petit bronze « au personnage en toge »VOLCAE AREC

D : tête à droite avec sous le menton une petite couronne et derrière, la légende VOLCAE.
R : personnage debout en toge ; à gauche, une palme ; à droite la légende AREC.
VLC-2677 : n°s 657-687

Le monnayage de Nîmes et des Volques arécomiques, antérieur à la période augustéenne est assez bien représenté par la succession chronologique de leur monnayage commençant par les petits bronzes à légende grecque NAMAΣAT, datés du début du Ier s. av. J.-C. (n°s 600-627). Au milieu du siècle, le nouveau statut accordé par Rome à la ville détermine les séries de petits bronzes NEM COL., à « la colonie sacrifiant » (n°s 628-649) et à « l'urne renversée », beaucoup plus rares (n°s 650-652). Les petits bronzes au nom des Volques arécomiques dont Nîmes est la capitale, à l'aigle

(n°s 653-656) et « au personnage en toge » (n°s 657-687) ont du également être émis au milieu du Ier s. av. J.-C.

1.2.2. Les potins méridionaux (Tableau 10).

1.2.2.1. Les potins « au long cou »¹⁰.

D : tête stylisée tournée en général vers la gauche, rarement à droite.

R : animal à gauche ou à droite au long cou sans tête, pattes repliées et queue en S ; quelquefois 2 petits globules sous le cou représentent un mufler qui n'est plus compris.

PTM-200 : n°s 688-718

Ces potins sont très fréquents dans la basse vallée du Rhône, mais on les trouve également en nombre en Auvergne, dans la deuxième moitié du IIe s. où ils apparaissent avant d'être supplantés par les bronzes frappés (Mennessier-Jouannet et alii 2018). Dans la basse vallée du Rhône, ils apparaissent plutôt dans la première moitié du Ier s., mais rien n'indique qu'ils soient d'origine arverne.

1.2.2.2. Les potins MA

D : tête à droite (PTM-110) ou à gauche (PTM-112).

R : taureau à droite, MA au-dessus.

PTM-110 : n° 719

PTM-112 : n°s 720-722

Le prototype de ces monnaies semble avoir été le PBM-28 dont un lot important a été trouvé dans l'épave de la Tour fondue (Gentric 2012), datée de la fin du IIIe s. Il est possible d'ailleurs que le n° 718 soit en réalité un bronze frappé de ce type sur flan coulé ; le mauvais état de la monnaie explique la confusion¹¹.

1.2.2.3. Potin aux croissants

D : rameau.

R : 2 croissants.

PTM-331 : n° 723

1.2.2.4. Potin au swastika

D : tête schématique.

R : swastika.

PTM-343-344 : n°724

Ces deux types ont été étudiés par Laroza 2000.

¹⁰ Ces monnaies ont été décrites par Gentric 1981 qui a déterminé 4 classes, à partir du droit :

Classe A : profil grossièrement esquissé, bandeau semi-circulaire, accosté en bas d'une barre oblique.

Classe B : œil en creux, joue et bouche en deux demi-cercles concentriques, bandeau peu marqué; un cou frêle sépare la tête d'un bourrelet figurant le buste et parallèle à la ligne formée par le menton et la nuque.

Classe C : tête globuleuse sans bandeau marqué, d'où émerge un embryon de cou en T renversé ; la bouche est un petit croissant en fort relief.

Classe D : de part et d'autres d'une forte ligne verticale ou d'un T renversé, 3 demi-cercles concentriques en fort relief représentant nuque, joue et bouche.

¹¹ Cette hésitation sur la nature de la monnaie, bronze frappé ou potin se retrouve également avec la monnaie trouvée sur l'oppidum de Buffe-Arnaud (Richard 1998-99).

1.2.3. Les monnaies à la croix (Tableau 11).

D : tête à gauche ou à droite.

R : croix déterminant 4 cantons dans lesquels se trouvent des meubles divers.

La typologie suivie est celle de Hiriart 2017, avec des correspondances au Dictionnaire 2011 (DCR).

n°725 : imitation languedocienne des drachmes de Rhodé : Dictionnaire 2011 IRH-53

n°s726-727 : série précoce aux lunules : Hiriart 1.43 ; DCR-221

n°s728-729 : série précoce à la hache : Hiriart 2.03 ; DCR-99

n°s730-732 : série cubiste : Hiriart 4.01 ; DCR-73

n°s733-755 : série au panache : Hiriart 5 ; DCR-249-250

n°s756-757 : série à la tête triangulaire : Hiriart 7-8 ; DCR-102-104

n°s758-759 : série flamboyante : Hiriart 9 ; DCR-165

n°760 : série indéterminée

n°s761-762 : fraction série Grabels : Hiriart 57 ; OCR-263

Les monnaies les plus nombreuses appartiennent à la série « au panache » (DCR-249), anciennement appelée « à la tête de nègre » et sont caractéristiques du Languedoc oriental. La stratigraphie date cette émission de la fin du II^e s à la première moitié du I^{er} s. av.n.è. (Dictionnaire 2011 p.253). Les développements en cours concernant l'étude par informatique des coins ont complètement renouvelé ces études (Lopez 2011 et Lopez/Richard 2014).

1.2.4. Les monnaies péri-massaliètes (Tableau 12)

1.2.4.1. Les petits bronzes des Samnagètes/Samnagenses

D/tête à droite, légende possible derrière et devant la tête.

R/taureau cornupète à droite ; au-dessus ΣAMNA ; à l'exergue ΓHT.

SAM-2256-2262 : n°s 763-773

1.2.4.2. Les petits bronzes à légende Krixxos

D/tête à droite.

T/taureau à droite, avec au-dessus, la légende KPIΞΞOC (Krixxos).

PBI-49 : n°s 774-775

1.2.4.3. Les petits bronzes à légende CMEP

D/tête à droite ou à gauche.

R/cheval à droite à crinière perlée, patte antérieure gauche levée, CMEP en-dessous.

SME-4363 : n°s 776-777

1.2.4.4. Les autres petits bronzes d'inspiration massaliète

D/ tête à droite.

R/ taureau à droite, avec éventuellement une légende dégénérée.

PBI : n°s778-786

Ces monnaies circulaient dans la basse vallée du Rhône et s'inspirent des modèles massaliètes de petits bronzes au taureau à l'exception des monnaies au cheval à légende CMEP dont la tête semble inspirée de certaines drachmes. Si les monnaies des Samnagenses portent le nom du peuple qui les a

émis¹², les monnaies KPIΞEOC et CMEP portent très probablement le nom d'un homme, chef local ou magistrat, non encore localisé.

1.2.5. Provence (Tableau 13).

1.2.5.1. Antipolis

D/ tête couronnée à droite ; devant NI ΔI¹³

R/ Victoire couronnant un trophée ; à l'exergue ANTI ; à droite ΛEΠ.

ANT-15 n° 787

1.2.5.2. Cavaillon

D/ tête féminine à droite, CABE, au visage fin (CAV-2572) ou au grand nez (CAV-2563).

R/ tête masculine à droite, COL, à casque à cornes et panache (CAV-2572) ou barbue et casquée (CAV-2563).

CAV-2572 : n°s 788-790

CAV-2563 : n° 791

D/ tête tourelée à droite; COL derrière; CABE devant.

R/ corne d'abondance entourée par la légende IMP CAESAR AVGVST COS XI.

CAV-2556 : n°s792-795

Les monnaies de Provence sont représentées par un petit bronze d'Antipolis émis d'après H.Ciron vers 42-40 av.n.è.et par 8 monnaies de Cabellio/Cavaillon : les monnaies « aux deux têtes » affirmant la qualité de colonie de la cité sont datés de 40/30 av.J.-C et les derniers petits bronzes à la corne d'abondance sont datés par le onzième consulat d'Auguste de 23 av.J.-C.

1.2.6. Languedoc occidental (Tableau 14)

1.2.6.1. obole au profil triangulaire

D/ Profil en triangle à droite ; devant, 2 feuilles ou poissons

R/ cheval aux pattes bouletées à gauche ; devant, croissant.

IBL-170 : n°796

Cette obole a été trouvée en nombre à Enserune où elle a été probablement frappée¹⁴.

1.2.6.2. Les grands bronzes des Longostalètes

D/ tête à droite, caducée derrière.

R/ trépied soutenant une urne, avec de part et d'autre la légende grecque ΛONΓOCTA/ΛIHTΩN et à gauche la légende ibérique BIURBI.

IBL-2367 : n°797

IBL-2363 : avec au droit la légende BΩKIOC : n°s798-799

Les monnaies des Longostalètes-qui ont peut-être été frappées à Enserune ou dans ses environs immédiats- sont originales avec leurs légendes en caractères grecs et en caractères ibériques (ce sont

¹²Ce peuple avait très probablement comme oppidum principal , le site de Murviel-lès-Montpellier (cf.Richard/Gayraud 1982 ; Christol/Thollard 2010).

¹³Cette lecture a été faite par H.Ciron que nous remercions.

¹⁴Dictionnaire 2011 p.302 et Richard Ralite/Gentric 2019 p.19.

donc des monnaies de contact). Elles sont très abondantes dans la zone Béziers-Narbonne mais rares vers l'Est et le Nord.

1.2.6.3. Les bronzes des Neronken

D/ tête féminine à droite, avec chignon ; devant légende ibérique en 2 lettres lue EBA.

R / taureau bondissant à droite, couronne au-dessus ; en-dessous, légende ibérique NERONKEN.

IBL-2449 : n° 800-802

Les monnaies à légende ibérique Neronken ont pour centre Narbonne et ses environs et sont très abondantes dans l'espace entre Béziers et Narbonne comme celles des Longostalètes. Par contre, au-delà de Béziers, vers l'Est, elles disparaissent et ne sont jamais en nombre.

1.2.7. Vallée du Rhône (Tableau 15).

D/ tête à gauche

R/ cheval galopant à gauche, traces au-dessus, VOL ou caducée ?

VDR-2621 (avec VOL) ou 2895 (avec caducée) : n° 803

Les monnaies d'argent de la vallée du Rhône ne sont représentées que par cette unique monnaie, usée et peu lisible.

1.3. Gaule interne (Tableau 16).

1.3.1. Centre-ouest

1.3.1.1. 3-1-1-Arvernes

D/ buste casqué à droite, EPAD devant.

R/ guerrier à gauche tenant une enseigne, un bouclier et une lance; casque dans le champ.

ARV-3907 : n°804

D/ tête à droite, CALIIDV dans un cartouche devant.

R/ cheval à gauche, cercle au-dessus ; fleuron en-dessous.

ARV-3931 : n° 805

D/ tête à gauche.

R/ échassier à gauche, IIPOS en-dessous.

ARV-3952 : n°s 806-811

D/ tête à gauche.

R/ hippocampe à gauche, au-dessus MOTVIDIACA

ARV-3994 : n° 812

1.3.1.2. Bituriges

D/ tête à droite ou à gauche, souvent peu visible.

R/ cheval à gauche; A renversé au-dessus; 3 annelets en dessous.

BIT-4199 : D/ tête à droite : n°s 813-814

BIT-4212 : D/ tête à gauche : n°s 815-819

Ces monnaies sont très souvent oxydées et peu lisibles.

D/ tête à gauche casquée, à base triangulaire.

R/ taureau chargeant à droite sur ligne de terre.

BIT-592 : n° 820

1.3.1.3. Turones

Potins « à la tête diabolique »

D/ tête schématique à gauche, trou pour œil.

R/ animal à gauche, queue relevée, patte postérieure reliée à la ligne de terre.

TUR-5674 : n°s 821-829

1.3.2. Centre-est

1.3.2.1. Eduens

D/ tête à gauche.

R/ hippocampe à droite.

EDU-2935 : n°830

D/tête à gauche.

R/taureau à droite, motif circulaire au-dessus.

EDU-5262 : n°831

1.3.2.2. Lingons

D/3 motifs allongés autour d'un globule.

R/ 3 motifs en S autour d'un globule.

LIN-8329 : n°832

1.3.2.3. Potins à la grosse tête

D/ tête à gauche.

R/animal à gauche, queue relevée au-dessus du dos.

SEQ-5368 : D/ bandeau lisse, GT A : n°s833-835

SEQ-5393 : D/ bandeau décoré ; R/ queue terminée par un anneau centré, GT B : n°836

1.3.3. Nord

D/ tête à gauche

R/sanglier stylisé à gauche, fleuron en-dessous

LEU-9078 : n°837

D/personnage à tresse et lance courant à droite.

R/animal à droite avec fibule au-dessus.

REM-8124 : n° 838

D/ dans un grènetis, 2 chèvres affrontées autour d'un globule

R/dans un grènetis, loup et sanglier affrontés autour d'un globule

SUE-7458 : n°839

D/ sanglier à droite, dos cambré, pattes tendues.

R/2 motifs en forme d'épsilon de part et d'autres d'une barre bouletée.

VEL-7342 : n°840

1.3.4. Bronzes gallo-romains

D/tête à droite
R/taureau à gauche GERMANVS INDVTILLI L
GAU-9248 : n° 841

D/buste à droite, volute derrière, SEX F devant.
R/taureau passant à droite, T POM au-dessus.
TPS-4353 : n°842-843

La Gaule interne est représentée par 40 monnaies avec une surreprésentation du centre-ouest, Arvernes (9 monnaies), Bituriges (8 monnaies) et potins turones « à la tête diabolique » (9 monnaies). Le centre-est vient ensuite avec 7 monnaies dont 4 potins « à la grosse tête ». Quatre monnaies seulement viennent du nord de la Gaule. Enfin, 3 monnaies de bronze très romanisées correspondent aux dernières émissions gauloises, le bronze GERMANUS INDUTILLI L circule principalement dans le nord de la Gaule, tandis-que le bronze SEX FT POM, peut-être lié à la gens Pompeia circule principalement dans le centre et le sud de la Gaule.

1.4. Péninsule ibérique (Tableau 17).

1.4.1. Emporion

D/ tête casquée d'Athéna à droite.
R/ Pégase à droite, UNTIKESKEN en caractères ibériques à l'exergue.
EMP-141 : n°s844-846, as d'Emporion

D/ tête casquée à droite.
R/ taureau à droite, légende ibérique UNTIKESKEN en-dessous.
EMP-142 : n°847, semis d'Emporion

D/tête casquée à droite
R/Pégase à droite, EMPOR
As augustéen, n°848

1.4.2. Kese (Tarragone)

D/tête à droite, symbole derrière.
R/cheval à droite, légende ibérique KESE en-dessous.
KES-164 : semis de Kese n° 849

Les monnaies de la Péninsule Ibérique correspondent à l'extension orientale de ces séries qui sont rares au-delà de Béziers. Il s'agit ici des émissions ibérique et latine d'Ampurias et d'un moyen bronze de Cese (Tarragone) bien représentés dans le Languedoc occidental

1.5. Les monnaies ibéro-puniques et puniques (Tableau 18).

1.5.1. Monnaie d'Ibiza au dieu Bès

D/ dieu Bès de face.
R/ dieu Bès de face.
EBU-18 : n°850

1.5.2. Monnaies puniques à la tête de Tanit

D/ tête de Tanit à gauche.

R/ cheval à droite.
 PUN-376 : n°851
 PUN- Xbr : n° 2

Les monnaies puniques, comme les ibériques, sont rares dans le Languedoc oriental, celles d'Ibiza ont servi de divisions, celles avec Tanit se sont agrégées aux autres monnaies de bronze venues de la Péninsule.

1.6. Les monnaies d'Italie et de Grande Grèce (Tableau 19).

D/tête de Dionysos à droite.
 R/panthère à droite, patte avant gauche tenant un sceptre.
 ITA-19 : n°853

D/ tête de Poseidon à gauche.
 R/ trident avec fleurons et dauphins, IEPΩNOΣ à l'exergue.
 SYR-643 : n°s854-856

Le petit bronze n° 853 est originaire du sud du Latium et daté autour de 92–87 av.n.è, grâce à des exemplaires frappés sur des monnaies romaines (Stannard 2015 p.101). Les trois moyens bronzes 854-856 ont été frappés par Hieron II de Syracuse au IIIe s. av.n.è.

1.7. République romaine (tableau 20).

1.7.1. Monnaies de bronze

D/ tête de Janus.
 R/ proue à droite.

Ces 6 asses peuvent être divisés en deux catégories selon leur poids, sextantaires légers (poids théorique de 54 g ramené à environ 35 g) et onciaux (poids théorique de 27 g). Cette distinction est assez arbitraire, d'autant que ces asses ont beaucoup circulé et sont très usés.

RAS- : n°s857-862

D/tête d'Hercule à droite; dessous, massue; derrière 3 globules.
 R/ proue à droite; au-dessus M.ACIL peu visible; /ROMA; devant 3 globules.
 RBR 255-4 : quadrans n° 863

1.7.2. Monnaies d'argent

1.7.2.1. deniers : n°s864-875

1.7.2.2. quinaires : n°s876-880

Les monnaies de la République romaine ont servi, pour le bronze, de divisions et elles ont été souvent découpées en moitié, quart et huitième. Les monnaies d'argent sont rares sur tous les sites et leur nombre conservé ne saurait donner une idée de la valeur des échanges car, comme l'or, les exemplaires de bon argent ont été soit thésaurisés soit refondus.

1.8. Monnaies indéterminées et frustes (tableau 21).

n°s 881-988

Les 108 monnaies présentées dans le tableau sont des petits bronzes ou des potins indéterminés ou frustes. La très grande majorité des monnaies de bronze sont certainement des petits bronzes massaliètes, ou péri-massaliètes, ou des petits bronzes de Nîmes et les potins sont très probablement locaux.

Quelques monnaies sont peut-être gauloises comme les n°s892 et 982-984 ou ibérique (n°911).

2. Les monnaies augustéennes et impériales

2.1. Les monnaies coloniales de la Gaule (tableau 22).

2.1.1. Lyon

D/tête d'Auguste à droite; CAESAR PONT MAX
R/ autel de Lyon, ROM ET AVG
RIC I, p. 57, 230: ca. 15-10 av. J.-C.; Giard 2001, p.211-224 : 10-7 (?) av. J.-C.
n°989

Les monnaies de Lyon ne sont pas ici dans leur aire normale de circulation et ont été remplacées par les monnaies de Nîmes au crocodile.

2.1.2. Nîmes

D/ Têtes adossées, d'Agrippa à gauche et d'Auguste à droite ; IMP DIVI F.
R/ Crocodile enchaîné à un palmier ; COL NEM.
Type 1 : Auguste a la tête nue [- 27/-9]
Type 2 : Auguste a la tête laurée [-9-8/-3]
Type 3 : Auguste a la tête laurée ; légende PP (-2 ou +10/+14)
Giard 1971; Besombes 2008 ; RPC 522-526

N°s 990-1117

Parmi les 128 as de Nîmes présentés ici, 70 sont des divisions, en général des moitiés, mais on trouve également quelques quarts (5 ex) ; les autres divisions en 2/3 (2 ex), 1/3 (1 ex), 3/4 (1 ex) sont probablement des ratés au moment de la coupe. Parmi les exemplaires lisibles, on relève 12 as ou divisions de type 1, 9 exemplaires de type 2 et 62 exemplaires du type 3.

Les monnaies de Nîmes au crocodile sont abondantes sur tous les sites depuis le dernier quart du Ier siècle avant J.-C. jusque sous les empereurs julio-claudiens et même au-delà y compris lorsqu'elles ont servi de divisions (moitié, quart, huitième). C'est, et de loin, le monnayage le plus abondant qui a accompagné, en divisions, les monnaies impériales. Elles ont joué un rôle international y compris en accompagnant les troupes sur le Rhin !

2.1.3. Les monnaies romaines du Haut Empire (Tableau 23).

Se référer au tableau pour la liste et la description des monnaies.

N°s 1118-1281

L'occupation antique de la ville de Lattes sous l'Empire romain est encore mal connue. Les découvertes monétaires en surface ou dans les derniers niveaux d'occupation montrent que l'activité de ce site s'est poursuivie de façon continue jusqu'à la fin du IIème siècle après J.-C., marquée en particulier par les monnaies de Commode (cela date-t-il la fin des activités de ce site ?).

Il s'agit essentiellement de monnaies de bronze qui servaient, comme les monnaies de Nîmes au crocodile, de divisions aux monnaies d'or (un aureus de Claude est la seule monnaie d'or découverte) et quelques monnaies d'argent qui ne sont pas suffisantes pour évaluer l'importance des échanges.

2.1.4. Les monnaies romaines du Bas Empire et de Byzance (Tableau 24).

N°s 1282-1295

Les trois premières monnaies sont du III^e s, les dix suivantes du IV^e s. La dernière (n° 1295) est un follis de l'empereur byzantin Heraclius, datant du VI^e s.

Ces monnaies sont le témoignage de passages épisodiques sur le site, après son abandon.

3. Autres

3.1. Les monnaies modernes et contemporaines (Tableau 25).

N°s1296-1319

3.2. Les monnaies frustes (Tableau 26).

N°s1320-1570

4. Conclusion

Ce médaillier reflète bien entendu la chronologie du site de Lattes, avec une prédominance forte des monnaies pré-augustéennes : 75% des monnaies, si on exclut les monnaies frustes. Le reste se partage entre les monnaies coloniales, presque exclusivement des as de Nîmes et les monnaies du Haut-Empire, période de déclin du site. Les quelques monnaies postérieures sont anecdotiques. (Figure 1).

Parmi les monnaies émises du III^e au I^{er} s. av.J.-C. (Figure 2), les monnaies de Massalia dominant à plus de 60% ; ce sont principalement des monnaies de bronze, moyens bronzes et petits bronzes au taureau cornupète. Les oboles et drachmes en argent sont peu nombreuses, les trois trésors d'oboles trouvés à Lattes ne font pas partie de ce médaillier¹⁵.

Les monnaies de Gaule du sud arrivent en deuxième position, avec plus de 20% des monnaies ; ce sont principalement des monnaies de Nîmes et des Volques Arécomiques, suivies par des potins, des monnaies à la croix et des monnaies d'inspiration massaliète dont 11 petits bronzes des Samnagenses. Parmi les 38 monnaies à la croix, on dénombre 23 monnaies de la série « au panache », anciennement appelées « à la tête de nègre », habituelle chez les Volques Arécomiques. Un important trésor de 843 monnaies à la croix a par ailleurs été trouvé à Lattes et publié¹⁶. Quelques monnaies proviennent de la rive gauche du Rhône, principalement de Cavaillon, et on relève quelques monnaies à légende ibérique provenant du Languedoc occidental. Le médaillier ne possède qu'une seule monnaie d'argent de la vallée du Rhône.

¹⁵ Cf note 3 et l'étude de ces trois trésors dans Py 2006 p.761-1029.

¹⁶ Cf note 3 et l'étude de ce trésor dans Py 2006 p.1031-1145.

40 monnaies proviennent de Gaule interne, dont plus de la moitié du centre-ouest de la Gaule, (Arvernes, Bituriges, Turones) et on note la présence en petit nombre de monnaies ibériques, ibéro-puniques et de monnaies originaires de Grande Grèce.

Les monnaies de la République romaine représentent moins de 3% du médaillier. Les asses à la tête de Janus, sont en général usés et ont longtemps circulé. Les deniers et les quinaires datables ont été émis entre 114 et 32 av.J.-C.

Cet ensemble de monnaies, dont le plus grand nombre provient de découvertes de surface, complète statistiquement les découvertes récentes publiées par l'équipe du CNRS dans la revue *Lattara* (Py 2006). Ces dernières ont été mises au jour dans des fouilles stratigraphiques qui ont permis d'en préciser la chronologie dans le Dictionnaire de 2011. Le site de Lattes est à ce jour, en Languedoc-Roussillon, celui qui a livré le médaillier le plus fourni et qui sert de référence à l'ensemble des questions posées par la circulation monétaire antique.

Dans l'état présent des connaissances sur l'histoire du site les monnaies impériales marquent avec le IIe siècle la fin de l'occupation antique, du moins sur le cœur archéologique contigu au Musée archéologique Henri Prades. Au-delà de ce siècle, la destinée de Lattes reste encore problématique : abandon complet et définitif ou transfert.

La détermination, depuis 1963, des membres du Groupe archéologique Painlevé, la conservation par don au Musée de l'ensemble de ses découvertes, ont fait de Lattes un site de références pour l'ensemble du mobilier archéologique et, tout particulièrement, pour les monnaies.

	Nombres	TOTAL	% indéterminées exclues
Marseille		599	63,5
oboles	29		
drachmes	3		
GB	11		
MBTC	165		
PBTC	373		
TPB	3		
PBTP	8		
PB tardifs	7		
Gaule du Sud		204	23,2
Nîmes et Volques	88		
Potins locaux	37		
Monnaies à la croix	38		
Périmassaliètes	24		
Provence	9		
Languedoc	7		
Vallée du Rhône	1		
Gaule interne		40	4,5
centre ouest	26		
centre est	7		
nord	4		
gallo-romains	3		
Etrangères		13	1,5
Ibérie	6		

	Puniques	3	
	Grande Grèce	4	
République romaine		24	2,7
	as	6	
	quadrans	1	
	deniers	12	
	quinaires	5	
TOTAL monnaies déterminées		880	
indéterminés		108	
TOTAL		988	

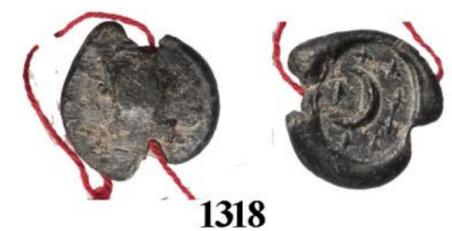












BIBLIOGRAPHIE

GRUEL, K. et POPOVITCH, L. (2007) *Les monnaies gauloises et romaines de l'oppidum de Bibracte*, 13.

MURET, E. et CHABOUILLET, A. (1889) *Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque nationale*, Paris.

CNI (1910-1970) *Corpus Nummorum Italicorum*, I-XX, Rome, II, pl. XXI 15.

- FEUGERE, M. et PY, M. (2011) *Dictionnaire des monnaies découvertes en Gaule méditerranéenne (530-27 av. notre ère)*, Paris, p.668-719.
- DELESTREE, L.P. et TACHE, M. (2002-2008) *Nouvel Atlas des monnaies gauloises*, I, II, III, IV, Saint-Germain-en-Laye.
- GARSON, R.A.G., HILL, J P.V. et KENT, P.C. (1965) *Late roman bronze coinage*, AD 324-498, Londres.
- BRENOT, C. et SCHEERS, S. (1996) *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon*, Leuven.
- MATTINGLY, H., SYDENHAM, H. et alii (1930-2007) *The Roman Imperial Coinage*, Londres, tomes I à X.
- BURNETT, A., AMANDRY, M., RIPOLLES, P.P. et CARRADICE, I. (1992-2006) *Roman Provincial Coinage*.
- CRAWFORD, M.H. (1974) *Roman republican coinage*, 2 vol., Cambridge.
- SNG (1970) *Sylloge Nummorum Graecorum*, Collection Rena H. EVELPIDIS, Athènes, Vol. 1: Italie-Sicile-Thrace, Louvain.
- BARRANDON, J.N. et PICARD, O. (2007) Monnaies de bronze de Marseille, analyse, classement, politique monétaire, *Cahiers Ernest-Babelon* 10, CNRS.
- BESOMBES, P.-A. (2008) *L'ouverture de l'atelier « impérial » de Nîmes et la première émission d'as au crocodile, Del Imperium de Pompeyo a la auctoritas de Augusto, Honenaje a Michael Grant*, Madrid, [Anejos de Archivo Espanol de Arqueologia, 47].
- CAMPO, M. (1976) *Las monedas de Ebusus*, Barcelone.
- CHABOT, L. (2001) Une monnaie massaliète possible, le kollybos, *Cahiers numismatiques*, 150, 5-21.
- CHARRA, J. (2000) Les drachmes de Marseille, essai de classement typologique préliminaire (IV^e-I^{er} s. av. J.-C.), *Archéologie en Languedoc*, 24, 125-150.
- CHEVILLON, J.-A., STANNARD, C. et SCHLEGEL, P. (2018) Les petits bronzes au taureau passant de Marseille : nouvelles avancées, *Annales 2017 du Club Numismatique Nîmois (CNN)*, n° 4, p. 45-53.
- CHRISTOL, P. et THOLLARD, M. (2010) L'inscription de la table de mesures Murviel-lès-Montpellier (Hérault) : les activités d'un magistrat au cœur d'une cité de droit latin, *Revue Archéologique de Narbonnaise*, p. 259-280.
- GEISER, A., GENECHESI, J., GRUEL, K. et JEUNOT, L. (2009) Les « potins à la grosse tête » : une nouvelle évaluation typologique, *Schweizer Münzblätter*, Heft 235, p. 77-88.
- GENTRIC, G. (1981) *La circulation monétaire dans la basse vallée du Rhône (II^e-I^{er} s. av. J.-C.) d'après les monnaies de Bollène (Vaucluse)*, ARALO, Cahier n°9, Caveirac.
- GENTRIC, G. (1987) Essai de typologie des petits bronzes massaliètes au taureau cornupète, dans *Mélanges offerts au Docteur J.-B. Colbert de Beaulieu*, 389-400.
- GENTRIC, G. (2012) Les monnaies, in *L'épave de la Tour fondue (Presqu'île de Giens, Var)*, sous la direction de Bertrand Dangréaux, *Cahiers d'archéologie subaquatique*, n° XIX, p.26-31.
- GENTRIC, G., RICHARD RALITE, J.-C. et SADAILLAN, R. (2018a) *Les monnaies pré-augustéennes de la colline Saint-Jacques de Cavailhon (Vaucluse)*, Editions universitaires européennes.
- GENTRIC, G., VIGIE, B. et RICHARD RALITE, J.-C. (2018-b) Les monnaies de l'oppidum de La Cloche (Les Pennes-Mirabeau, B.d.R), *Monnaies de Sites et Trésors de L'antiquité aux Temps*

Modernes, Volume II, Textes édités par Jean-Marc Doyen & Jean-Patrick Duchemin, Dossiers du CEN, 4, Bruxelles.

GENTRIC, G. avec la collaboration de J.-C. RICHARD RALITE (à paraître) Les monnaies d'Entremont, dans *Publication du site d'Entremont*, dirigée par Patrice Arcelin et Gaëtan Congès, numéro spécial de la *Revue Archéologique de Narbonnaise*.

GIARD, J.-B. (1971) Le monnayage antique de Nîmes, *Bulletin de l'Ecole antique de Nîmes*, 6-7.

GIARD, J.-B. (1988) *Monnaies de l'Empire romain, I, Auguste*, Paris, p.211 et sq.

HIRIART, E. (2017) *Catalogue des monnaies celtiques, 2, Les monnaies à la croix*, Paris.

LAROZAS, Ch. (2000) *Les monnaies de potin du sud-est de la Gaule*, Paris.

LOPEZ, C. (2011) *Reconstitutions d'empreintes, Les monnaies attribuables aux Rutènes*, Montpellier.

LOPEZ, C. et RICHARD, J.-C. (2014) Technique moderne de reconstitution d'empreintes monétaires, Application à un type monétaire préaugustéen des Rutènes, *Etudes celtiques XL*, p. 7-19.

MENNESSIER-JOUANNET, Ch., GRUEL, K., COLLIS, J., DEBERGE, Y., GARCIA, M. et GUICHARD, V. (2018) Les émissions de monnaies arvernes en bronze aux II^e et I^{er} s. av.n.è., in *Monnaies et archéologie en Europe celtique, Mélanges en l'honneur de Katherine Gruel*, Bibracte 29, p. 249-251.

NIETO-PELLETIER, S. (2013) *Catalogue des monnaies celtiques, 1. Les Arvernes (Centre de la Gaule)*, Bnf/Man.

PY, M. (1988) Sondages dans l'habitat antique de Lattes, les fouilles d'Henri Prades et du Groupe Archéologique Painlevé (1963-1985), *Lattara*, 1, p.65-146.

PY, M. (2006) *Les monnaies préaugustéennes de Lattes et la circulation monétaire protohistoriques en Gaule Méridionale*, Lattes, 2 volumes.

PY, M. (2009) *Lattara, Lattes, Hérault, Comptoir gaulois méditerranéen entre Etrusques, Grecs et Romains*, Paris.

RICHARD RALITE, J.-C. (1978) Les monnaies du site antique de Lattes (Hérault, 19-1975), *Acta Numismatica VIII*, p.47-87.

RICHARD RALITE, J.-C. et GAYRAUD, M. (1982) Les inscriptions gallo-romaines du Castellans à Murviel-lès-Montpellier (Hérault), *Etudes sur l'Hérault*, 13, pp. 21-32.

RICHARD RALITE, J.-C. (1993) Les monnaies de bronze au taureau passant : quelques réflexions, une proposition, *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, 48, p. 634-636.

RICHARD RALITE, J.-C. (1998-1999) Un petit bronze de Marseille, provenant de St-Martin-de-Brômes (Alpes-de-Haute-Provence), modèle des potins attribués aux Mandubii, *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte*, 48/49, p.1-5.

RICHARD RALITE, J.-C. et GENTRIC, G. (2019) *Les monnaies de l'oppidum d'Enserune, (Nissan-lez-Enserune)*, volume de la Société archéologique de Béziers, Béziers.

SPECK, P. (1997) Epiphania et Martine sur les monnaies d'Heraclius, *Revue Numismatique*, p.457-465.

STANNARD, C. (1998) Overstrikes and imitative coinages in central Italy in the late republic, in *Coins for Macedonian and Rome, Essays in honour of Charles Hersh*, Londres, p.209-229, n°15-19.

- STANNARD, C., GENTRIC, G., CHEVILLON, J -A. et RICHARD RALITE J.-C. (2015) Coins of the Pompeian Pseudomint and of the Italo-Baetican Series from Southern France , *AJN Second Series* 27, pp. 179–188
- STANNARD, C. (2018) The crisis of small change in Central Italy of the second and first centuries BC and the function of overstriking, , *Revue belge de Numismatique*, CLXIV.
- SUSPENE, A. (2012) Monnaies locales et identités : le cas du monnayage colonial de la Nîmes augustéenne, *Revue Numismatique*, p .23-34.
- SUSPENE, A. (2014) Les débuts de l'atelier impérial de Lyon, *Revue Numismatique*, p.31-44.
- VILLARONGA, L et BENAGES, J. (2011) *Ancient Coinage of the Iberian Peninsula, Greek-punic-Iberian-Roman*, Les monedes de l'edat antiga a la Peninsula Iberica, Barcelone.
- ZEHNACKER, H., RICHARD RALITE, J.-C. et BARRANDON, J.-N. (1984) La trouvaille de la Villeneuve-au-Châtelot (Aube), *Trésors monétaires*, 6, p.9-92 et planches I-XXII.
- ZUCKERMAN, C. (1995) La petite Augusta et le turc. Epiphania Eudocie sur les monnaies d'Heraclius, *Revue Numismatique*, p.113-126.

Article received: 15/11/2020

Article accepted: 01/06/2021