

Massalia : un nouveau groupe à la tête d'Athéna coiffée du casque corinthien / crabe avec M

Jean-Albert Chevillon

Chercheur indépendant

Résumé : Dans le prolongement de nos travaux sur les diverses séries préclassiques « au crabe » émises par la Marseille grecque au cours du V^e s. av. n. è., nous présentons un groupe d'oboles à la tête d'Athéna coiffée du casque corinthien à gauche / crabe avec, pour la première fois, au-dessous, la lettre M.

Mots-clés : Marseille grecque, période préclassique, oboles, crabe.

Title: Massalia: a new group with the head of Athena wearing the Corinthian helmet / crab with M

Abstract: In continuation of our work on the various pre-classical "crab" series issued by Greek Marseilles during the 5th century BC, we present a group of obols with the head of Athena wearing the Corinthian helmet to the left / crab with for the first time the letter M below.

Keywords: Greek Marseille, preclassic period, obols, crab.

C'est dès le début de l'époque préclassique du monnayage, vers les années 465-460 av. n. è., que le motif « au crabe », qui s'inspire de celui de la cité gréco-sicilienne d'Akragas (Agrigente), sera utilisé à Massalia. Au cours de ce V^e siècle, quatre séries vont présenter, sur leur revers, ce crustacé décapode couplé avec une tête d'Apollon « au crobylos » (groupes OBM-1a à OBM-1d)¹ (Fig. 1.1), une tête casquée « à la rouelle » (groupes OBM-1e à OBM-1g et OBM-1j) (Fig. 1.2), une tête d'Athéna coiffée du casque attique (groupe OBM-1i) (Fig. 1.3) et une tête d'Athéna coiffée du casque corinthien (Fig. 1.4) (groupe OBM-1g)².

Dans notre récent travail de 2018³, qui faisait un point complet sur cette rare série à la tête d'Athéna coiffée du casque corinthien / crabe dont les têtes se révèlent systématiquement orientées à gauche, nous confirmions l'absence d'un M sous le crabe de revers.

¹ FEUGÈRE, PY 2011, (Dictionnaire), p. 30-31 et sa version informatisée = Dicomon 2 : syclat.fr/SLC/DICOMON/d.index.html. Dans un récent travail (Chevillon 2020, note 12, p. 10), nous remettons en cause l'existence du groupe OBM-1b qui reste, à notre connaissance, non documenté. Voir sur le sujet : Chevillon 2010, fig. 11 et 12, p. 11-12 et Chevillon 2023, Obsoles de Marseille « au crabe » : une caractérisation révélatrice, *Annales du GNCP*, à paraître.

² Il existe également, pour la phase préclassique, un hémiobole à la tête de satyre / crabe (OBM-1h) (Chevillon 2000, p. 5) et quelques oboles aux gravures d'avvers hybrides (OBM-1k) (Chevillon, Bertaud 2018, p. 5, fig. 7 à 9). Concernant l'*unicum* BM-7-6 Hill, de 0,42 g, présenté par Brenot 1992, n° 4, p. 246, sur lequel figure un crabe au revers et une tête casquée mal conservée au droit, il reste actuellement difficile, sans comparaison, de classer définitivement cette monnaie qui semble plutôt s'apparenter, de par sa métrologie, à un éventuel hémiobole.

³ CHEVILLON 2019, p. 5-9. Dans ce travail, 10 oboles de ce groupe (5 coins de droit pour 5 coins de revers) ont pu être étudiées.



Fig. 1 (2x1)

Or, cette spécificité apparaît désormais sur deux spécimens dont nous donnerons la description suivante :

- Monnaie 1 (Figure 2.1). Au droit, tête d'Athéna coiffée du casque corinthien à gauche. Motif très décentré. Visière nettement marquée. Échancrure verticale sur le milieu du rebord du casque bien visible. Un globule à la place de l'oreille. Au revers, un crabe avec un M au-dessous. Grènetis au pourtour. Référence : corpus 2016 de G. Maurel = n° 246 : 0,97 g, coll. J.-C. Bedel (Grenoble)⁴.
- Monnaie 2 (Figure 2.2), Au droit, tête d'Athéna coiffée du casque corinthien à gauche. Couvernuque très allongé. Visière bien marquée. Mèches quadrillées dans la nuque. Un globule à la place de l'oreille. Au revers, un crabe avec un M au-dessous. Grènetis au pourtour. 0,67 g, 9,4-8,9 mm (coll. privée, Aude).



Fig. 2 (2x1)

Positionnée, par manque de comparaison, parmi les têtes casquées / crabe dans l'ouvrage de G. Maurel, la monnaie 1 a pu être reclassée au sein de ce nouveau groupe grâce aux éléments apportés par la monnaie 2. Avec des motifs de droits et d'avers au style proche de ceux connus, ces deux exemplaires s'en distinguent presque exclusivement par la présence effective d'un M sous le crabe. Ce M, qui correspond à la première lettre de l'ethnique de la cité, apparaît pour la première fois sur certaines variétés à la tête d'Apollon « au croylyos » et à la tête casquée « à la rouelle », et ce, dès le début de leur production⁵.

On peut également constater que le crabe de revers de ces deux exemplaires présente de très fortes similitudes stylistiques avec celui des quatre séries énumérées plus haut. Cette donnée vient conforter la très probable contemporanéité de ces émissions frappées dans les années 465/460-450 av. n. è.

⁴ MAUREL 2016, n° 246, p. 60.

⁵ CHEVILLON 2023, à paraître.

Dans notre synthèse de 2022, sur les groupes à la tête casquée « à la rouelle » / crabe⁶, nous avons mis en avant un nouveau groupe inédit à la tête à droite comportant un unique spécimen présentant, pour la première fois également, un crabe avec un M au-dessous (Fig. 3.2)⁷. Or, l'approche caractérisocopique montre que la monnaie 2 (Fig. 3.1) s'avère de même coin de revers que cet exemplaire, alors que celui de la monnaie 1 (Fig. 2.1), très proche également, ne paraît pas pouvoir être mis en relation directe⁸. Cette liaison vient renforcer, un peu plus, la contemporanéité de ces deux rares groupes.



Fig. 3 (3x1)

Avec une masse moyenne de 0,82 g, ces oboles s'alignent sur la métrologie habituelle des séries contemporaines (poids théorique de 0,92 g = étalon phocaïco-persique). Pour comparaison, les 8 exemplaires de l'émission à la tête d'Athéna au casque corinthien / crabe présentent une moyenne de 0,87 g⁹ alors que les 13 exemplaires à la tête casquée « à la rouelle » / crabe accusent un poids moyen de 0,84 g¹⁰ et que l'unique spécimen à la tête d'Athéna au casque attique pèse 0,88 g¹¹. Dans ce cadre, Feugère et Py 2011 signalent, pour les monnaies au crabe, « une majorité des pièces se plaçant entre 0,85 et 0,95 g »¹².

Pour tenir compte du classement informatisé du *Dictionnaire*, nous attribuerons la référence OBM-11 à ce nouveau groupe à la tête à gauche d'Athéna coiffée du casque corinthien / crabe avec M au-dessous.

Au final, ce nouveau groupe à la tête d'Athéna à gauche coiffée du casque corinthien / crabe avec un M au-dessous vient documenter, un peu plus, la mise en place d'un début de légende au sein du monnayage préclassique massaliète aux alentours du milieu du V^e. s. av. n. è. Au revers, la reprise du crabe de la cité gréco-sicilienne d'Akragas (Agrigente) est évidente. Ce premier « emprunt » à un nouveau répertoire iconographique marque un tournant dans les influences de l'atelier qui reflète certainement l'intérêt grandissant de la ville pour les puissantes cités grecques de Sicile et de Grande-Grèce. À partir de ce moment, l'atelier de Massalia va très certainement utiliser, pour la mise en place de ses nouvelles émissions monétaires, les services de maîtres graveurs actifs dans cette zone. L'apposition, pour la première fois, de l'initiale de l'ethnique sur ces monnaies pourrait venir confirmer le rôle montant de la cité massaliète qui souhaite désormais s'intégrer au mieux dans le trafic commercial du bassin méditerranéen en pleine expansion.

⁶ CHEVILLON 2022, p. 7-12.

⁷ CHEVILLON 2022, p. 9, fig. 3.

⁸ Nos remerciements vont à Cédric Lopez qui a bien voulu nous donner son avis éclairé sur le sujet.

⁹ CHEVILLON 2019, p. 7

¹⁰ CHEVILLON 2022, p. 11

¹¹ CHEVILLON, BERTAUD 2018, p. 3.

¹² FEUGÈRE, PY 2011, p. 32.

BIBLIOGRAPHIE

- BRENOT, C. (1992) Une étape du monnayage de Marseille : les émissions du V^e s. av. J.-C., *Études massaliètes*, 3, Aix-Lattes, p. 245-253.
- CHEVILLON, J.-A. (2010) Une rarissime série postarchaïque massaliète à la tête d'Apollon au crosbylos à droite. *Cahiers Numismatiques*, S.E.N.A., n° 183, p. 09-12.
- CHEVILLON, J.-A. (2000) L'hémiobole préclassique de Massalia à la tête de satyre et au crabe, *Cahiers Numismatiques*, n° 145, p. 5-6.
- CHEVILLON, J.-A. (2014) La place du monnayage marseillais dans le milieu indigène du Sud-Est, *Les territoires de Marseille antique*, Éditions Errance, Actes Sud, Arles, p. 121-132.
- CHEVILLON, J.-A. et BERTAUD, O. (2018) Marseille grecque : un nouveau groupe préclassique à la tête d'Athéna au casque attique / crabe, *Cahiers Numismatiques*, n° 217, p. 3-6.
- CHEVILLON, J.-A. (2019) Les oboles préclassiques de la Marseille grecque à la tête d'Athéna / crabe, *Annales du GNP 2018*, n° XXXIII, p. 5-9.
- CHEVILLON, J.-A. (2020) Marseille grecque : les rares oboles préclassiques à la tête d'Apollon au pseudo-crosbylos à droite/crabe, *OMNI 14*, 7-12.
- CHEVILLON, J.-A. (2022) Les rares oboles de Marseille à la tête casquée / crabe : nouvelles avancées, *OMNI 16*, p. 7-12.
- CHEVILLON, J.-A. (2023) Oboles de Marseille « au crabe » : une caractérisation révélatrice, *Annales 2022 du GNCP*, à paraître.
- FEUGÈRE, M. et PY, M. (2011) *Dictionnaire des monnaies découvertes en Gaule méditerranéenne (530-27 avant notre ère)*, Éditions Monique Mergoïl et Bibliothèque nationale de France, 719 p.
- MAUREL, G. (2016) *Corpus des monnaies de Marseille, Provence, Languedoc oriental, Vallée du Rhône (525-20 av. J.-C.)*, Éditions Monnaies d'Antan, 238 p.

Article received: 26/10/2022

Article accepted: 31/05/2023