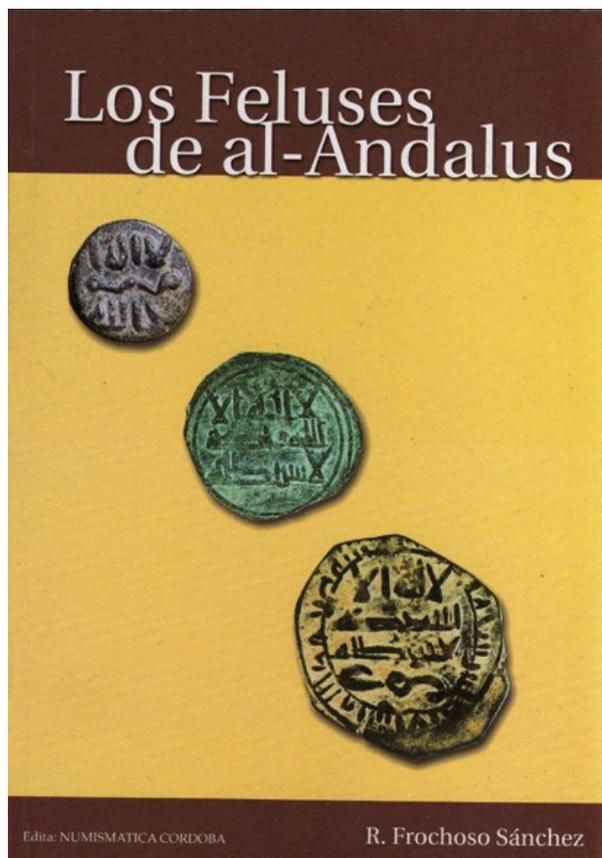


FROCHOSO SÁNCHEZ R. LOS FELUSES DE AL-ANDALUS CÓRDOBA, 2001, 139 PP.

Ramón Rodríguez Pérez



Pronto se cumplirán diez años de la publicación del libro de Rafael Frochoso Sánchez, *Los feluses de al-Andalus*, texto que tuvo gran repercusión en el mundo de la numismática andalusí y que hoy en día es obra de referencia para todo aquel que se inicia en el farragoso mundo del felús andalusí. Nos acercamos de nuevo hoy a esta obra en un intento de revisión, abundando en los aciertos y en los errores que este libro contiene.

En efecto, hasta la publicación del libro del feluses de Frochoso, la catalogación de este tipo de monedas se nos antojaba un tanto enojosa, por cuanto para encontrar referencias de los ejemplares conocidos había que hacer uso de varios manuales, entre ellos el de Vives y Escudero, Codera, Lavoix, Walker, Miles, etc, etc., todas ellas obras señeras que adolecen

de gran antigüedad pero que, sin ser textos monográficos del cobre andalusí, recogían de alguna manera algunos de los feluses más representativos de al-Andalus. La principal labor de Rafael Frochoso fue de recopilación, añadiéndole numeroso tipos más a los hasta entonces conocidos. Realmente, el libro nació básicamente de refundir dos artículos del mismo autor publicados en la revista *Nvmisma* en los años 1996 y 1997, uno de los cuales recogía los feluses de los primeros gobernadores y el otro los del emirato independiente, algo que en principio se nos antoja peligroso pues los resortes necesarios que hacen funcionar un artículo no son los mismos para un trabajo de mayor envergadura, y esto suele traducirse en cierta dificultad a la hora de su manejo.

El libro de Frochoso puede considerarse como una herramienta muy útil para coleccionistas e investigadores si atendemos a la comodidad que supone tener una única obra para referenciar los ejemplares catalogados. Asimismo, este catálogo recoge tipos que, gracias a diferentes hallazgos en recientes intervenciones arqueológicas, ya nadie duda de que se tratan de acuñaciones de talleres peninsulares, como son el caso del grupo XIII y el XX, tipos que no eran recogidos antes en ningún manual clásico de referencia. En contraposición a esto, también es cierto que Frochoso recoge como andalusíes cobres que de ninguna manera debieran haber aparecido en este libro dado su contrastado origen oriental o norteafricano. La inclusión de estos feluses “intrusos” pensamos que se pudiese haber evitado de haberse hecho una adecuada revisión bibliográfica sobre este tipo de numismas, labor que, aunque ardua y dificultosa, en este caso se hacía necesaria. Y, aunque es cierto que estas piezas foráneas pudieron circular en territorio al-Andalus, el hecho de pergeñarse este libro en

su amplia mayoría con monedas de colecciones particulares, o sea, descontextualizadas, hacen de esto un factor que, más que ayudar, perturba y confunde al investigador.

Sea como sea, con sus luces y sus sombras, el catálogo de Rafael Frochoso vino a cubrir un hueco que se hacía necesario a los que de una u otra manera dedicamos parte de nuestro tiempo a estas monedas tan poco valoradas, y se nos antoja hoy por hoy como imprescindible, aunque una segunda edición quizá depuraría esta obra de algunos errores que no desmerecen el valor del conjunto.