

LE MONNAYAGE SOUS WANG MANG

Michaux Briac

Le monnayage sous Wang Mang est assez complexe. Pour certaines monnaies il d'ailleurs actuellement impossible d'en donner les dates d'émission. Cet article s'efforce de présenter ce monnayage intéressant, datant du début du premier siècle après J-C.

En l'an 7 après Jésus-Christ, Wang Mang, jusque là haut dignitaire de la dynastie Han prend le pouvoir en se revendiquant descendant directe de l'ancienne dynastie Qin. Il créa alors sa propre « dynastie » dont il sera l'unique empereur : les Xin.

Sous son règne qui ne durera que 14 ans, l'usage monétaire sera réformé 4 fois.

La première fois, en 7, il instaure l'usage de monnaies portant les inscriptions daquan wushi (grande pièce [valant] 50), elles furent coulées durant les 3 premières réformes monétaires (soit jusqu'en 14 de notre ère) et ne seront finalement démonétisées que 5 ans plus tard car la masse de monnaies en circulation empêchait une démonétisation antérieure. On trouve de nombreuses variantes calligraphiques minimales ainsi que 2 types de module. Le grand module est la monnaie de circulation, et mesure plus de 25mm alors que le petit module qui ne dépasse que rarement 21mm est une monnaie funéraire. Parallèlement, il instaure les couteaux (également appelés clés) de 500 (qidao wubai) et 5000 (yidao pingwuqian) dont la taille moyenne est de 75mm de long.



De gauche à droite, Da quan wu shi monétaire, et funéraire



2 couteaux de 5000 et 500

En l'an 9, il instaure sa seconde réforme durant laquelle il supprimera les couteaux de 500 et 5000 pour une sombre histoire d'interprétation des idéogrammes et créera une nouvelle monnaie unitaire, le xiaoquan zhiyi (petite monnaie valant un) qui devra remplacer le wuzhu afin de marquer encore un peu plus la séparation avec la dynastie Han. Ces monnaies mesurent plus ou moins 15mm.



En l'an 10 arrive la troisième réforme, qui est la plus complexe au vu du nombre de monnaies. Wang Mang, qui se revendiquait héritier de la dynastie Qin (première dynastie à avoir unifié les peuples de Chine) décida de remettre au goût du jour le système monétaire antique, pour ce faire, il émettra une série des 10 bêtes dont les valeurs étaient 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 et 1000 wuzhu, 2 types de lingots

en argent de valeurs 1000 et 1580 wuzhu selon l'aloi , 4 types de carapaces de tortues de valeurs 2160, 500, 300 et 100 wuzhu, 6 types

de cauris de valeurs 216, 50, 30, 10 et 3 wuzhu par ligatures de 2 cauris et 6 types de monnaies rondes de valeurs 50,40,30,20,10 et 1 wuzhu.

Voici un tableau résumant cette réforme

Tableau des valeurs de la troisième réforme		
Objet	Taille	Valeur
Cauris	Moins de 30 mm	1,5 WU ZHU
	30 à 60 mm	5 WU ZHU
	60 à 90 mm	15 WU ZHU
	90 à 120 mm	25 WU ZHU
	Plus de 120 mm	108 WU ZHU
Carapaces de tortues	125 à 175 mm	100 WU ZHU
	175 à 230 mm	300 WU ZHU
	230 à 355 mm	500 WU ZHU
	Plus de 355 mm	2160 WU ZHU
Argent	8 Taels(1/2 cattie)of Shu-shi	1580 WU ZHU
	8 Taels ordinary silver	1000 WU ZHU
Or	1 Cattie (120 grams)	10,000 WU ZHU

(Shu-shi = mélange argent et or, cela équivaut à l'électrum des gaulois ou des romains)



Série des 10 bêches de 100 à 1000



Série des monnaies rondes de 10 à 40, les monnaies de 1 et 50 étant les mêmes que pour les réformes précédentes.

En 14, dans un souci de simplification, Wang Mang instaurera sa quatrième et dernière réforme en démonétisant toutes les monnaies précédentes (à l'exception du daquan wushi qui ne le sera qu'en 19) pour émettre 1 nouveau type de bêche (huobu) et un nouveau type de monnaies rondes (huoquan). Ces derniers mesurent entre 22 et 25mm, les monnaies de taille inférieure sont des monnaies funéraires.



1 authentique huobu à gauche, 2 copies au centre et à droite. Il est intéressant de constater que la patine de la monnaie centrale était simplement noire et que le contact répété avec les mains (cette bêche est portée en collier) a suffi à en ôter la patine qui a alors révélé du laiton en lieu et place de bronze rouge (le laiton ne fut utilisé en Chine qu'à partir du 14e siècle) Un faux 4-5 étoiles à droites (il existe de meilleures imitations en Chine), acquis récemment, la patine imite parfaitement les incrustations de cuprite sur la jambe gauche et d'azurite ailleurs, la calligraphie est de grande qualité, la composition métallique est bien du bronze rouge. La seule chose qui permette de signaler cette monnaie comme fausse est l'épaisseur des traits horizontaux du caractère bu (sur la droite de la bêche).

Errata

Lors de la publication du premier article, une petite erreur s'est glissée dans le haut de la 2^e colonne de la Page 89, les 3 couteaux illustrés ne le sont pas dans l'ordre du commentaire. Le premier couteau et celui du Royaume de Zhao, le second est celui du royaume de Qi et le dernier et bien le couteau du Royaume de Zhongshan.

BIBLIOGRAPHIE

F. THIERRY - Monnaies chinoises Des Qin aux Cinq Dynasties

D. HARTILL - Cast Chinese Coins

Banque de données web : www.zeno.ru

Site de vente aux enchères : www.cguardian.com



Huoquan monétaire à gauche, funéraire à droite

D'autres monnaies furent émises sous Wang Mang mais il est actuellement impossible d'en donner les dates d'émission, ce sont les huoquan dits en galette (portant ou non l'inscription huoquan) dont le poids varie de 5 à plus de 40g (le plus lourd jamais exhumé fait partie de ma collection et pèse 40.61g, il est suivi par un spécimen faisant partie de la collection du musée de Shanghai qui pèse 39.6g) et les buquan (dont il existe 3 variantes selon le rebord du trou central à l'avert). Leur usage n'est pas réellement connu, on suppose qu'après l'échec de la 4^e réforme monétaire de Wang Mang, les monnaies ont circulés au poids avec le buquan qui aurait alors servi d'unité.



De gauche à droite, huoquan en galette portant les caractères huoquan pesant 27.51g, huoquan en galette anépigraphes pesant 40.61g et buquan avec 2 pointes aux angles supérieurs du rebord du trou central, il existe également les buquan portant les pointes aux angles inférieurs ou une demi-lune sur la ligne supérieure du rebord.