

EN ESTE PAÍS SE LEE POCO (APORTACIÓN A LA CRONOLOGÍA DE LOS DÍRHAMES DE 'IZZ AL-DAWLA, DE LA TAIFA DE ALPUENTE)

David Francés Vañó

La bibliografía numismática andalusí nunca se ha pronunciado, y si lo ha hecho, ha sido de manera confusa o errónea, a la hora de fechar el año de la muerte de Ahmad b. Muhammad 'Izz al-Dawla, gobernador de la taifa de Alpuente. Este trabajo alerta de la fecha exacta del fallecimiento de dicho régulo (447H / 1055 d. C.), la cual está reflejada en la lápida funeraria del emir, inscripción recogida en su día por Carmen Barceló en su estudio de inscripciones monumentales.

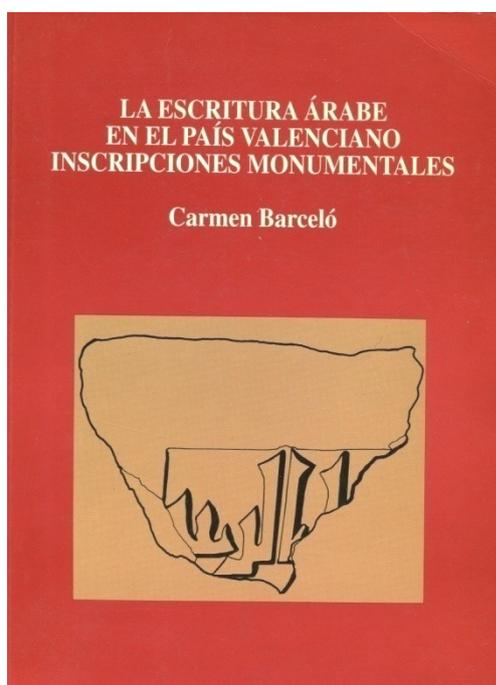


Fig. 1

Debido al interés que me proporciona todo lo que al mundo andalusí se refiere, suelo comprar todo aquel libro que me pueda aportar conocimientos sobre este periodo de nuestra historia.

Por los azares de la vida llegó a mis manos un libro que hacía tiempo deseaba tener y del cual sólo disponía fotocopia del estudio de un capitel del tipo corintio con inscripción árabe en el ábaco, el cual yo había donado al museo¹. El libro en cuestión es: “La escritura árabe en el País Valenciano. Inscripciones monumentales.” del que es autora, Carmen Barceló Torres (Fig 1.).

¹ En Barceló Torres, La escritura árabe..., nº ref. A1, pp. 225-227.

Tengo por costumbre hojear muy rápido lo que cae en mis manos, pues así parece que captas el conocimiento al instante. De esta manera mis ojos tropezaron con un nombre conocido: Izz al-dawla, esto capturó mi atención comenzando a leer este texto desde el principio.

Mi curiosidad se transformó en perplejidad al comprobar que dicho texto era un estudio sobre la lápida funeraria del emir de Alpuente, Izz al dawla Ahmad b. Muhammad b. Qasim..., en el cual se reflejaba ¡¡¡ la fecha exacta de su muerte!!!

Debido a mi afición numismática, recordaba casi con seguridad de que en ninguno de los tratados numismáticos que acostumbro a manejar se reflejaba el año de su muerte, sí en cambio el comienzo de su reinado, 434H.

Fui a consultar dichos tratados y en el Vives da el comienzo de su reinado, 434H. El inicio del gobierno de su sucesor, en cambio, lo abre con una interrogación².

D. Antonio Medina apunta para la cronología de Ahmad b. Muhammad del 434 al 450H³

Tanto el catálogo de la R.A.H. como el libro “Los reyes de Taifas” de Prieto y Vives muestran un dirham del 446H⁴. El primero, a

² Vives, XIV.- Alpuente p. 206

³ Medina, Taifas, Banú Qasim de Alpuente p. 309: Ahmad b. Muhammad, 434-450?H=1042-1058?J.C

⁴ Prieto y Vives p. 220, Monedas de los pequeños reinos del centro y este, Alpuente, Izz al-dawla, nº 350 (del catalogo) Alpuente, 4 6, dirhem V. U.

igual que Medina, refiere el año 450H como fecha de la muerte de 'Izz al-Dawla (Fig. 2), mientras que el segundo no aporta cronología alguna.

Mas tardío es el trabajo presentado en el XI Congreso Nacional de Numismática, por Carolina Doménech: “Un tesorillo de la taifa de Alpuente”⁵. En él se estudian un conjunto de de 72 monedas de esta taifa y que remite a las cronologías dadas por Vives y Medina en la nota XII del trabajo. También encontramos un error de bulto (no sabemos si de imprenta) en la página 245, donde dice textualmente:

“El problema reside en que, según las fuentes Izz al-dawla murió en rayab de 434H⁶ febrero-marzo de 1043 d.C., mientras que la moneda está datada en 446H/ 1054 d.C. por lo que, o vivió mas de lo que dicen las fuentes o habría que pensar que este titulo pudiera hacer referencia a otro de los gobernantes, aunque en la moneda figura un Muhammad, nombre que coincide con el de su hijo de 7 años y heredero del momento.

Esta contradicción de las evidencias numismáticas con las fuentes escritas, por el momento aún sin resolver, pone en evidencia el profundo desconocimiento existente sobre el reino taifa de Alpuente”...

Retomando la lectura de la obra de Carmen Barceló, salí de la perplejidad y entré en el estupor....dicha lauda (Fig. 3) formaba parte del Museo de Bellas Artes de Valencia desde antes de 1875-77, fecha en la que se comisionó a R. A. de los Ríos por parte del Museo Arqueológico Nacional para conocer las diferentes inscripciones árabes en las diversas provincias españolas y aunque R. A. de los Ríos no supo identificar al personaje de la lápida, (desconocía su procedencia) si que reconstruyó el nombre completo así como su *laqab*. Años después, Leví Provençal, haría unas pequeñas correcciones en 1883.

La propia Carmen Barceló se lamenta de que *en recientes publicaciones sobre este importante periodo histórico peninsular no se mencione, pues se silencia o se ignora su existencia.....y así menciona los estudios de Wasserstein (1985:84) Viguera (1992:71-73) y en obra colectiva volumen VIII de la historia de España dirigida por Menéndez Pidal (Madrid, Espasa y Calpe 1993:83).....y termina:*

Máxime cuando permite precisar la fecha exacta de la sucesión en el pequeño señorío de Alpuente, del que tan escasas y contradictorias son las noticias cronísticas.

Viendo todo esto, considero de importancia el dar a conocer este excelente trabajo de Carmen Barceló en nuestra revista on-line para su mejor divulgación.



Fig. 2. Dirham de 'Izz al-Dawla con fecha 446H.

Fuente: Monedas andalusíes. Real Academia de la Historia

R.A.H. Taifas del siglo XI p. 210, cataloga: Ahmad b. Muhammad, Izz al-dawla (434-450H/1042-1058 J.C.) ceca Alpuente, nr. 2229.

⁵ Doménech Belda, Carolina : Un tesorillo de la taifa de Alpuente. XI Congreso Nacional de Numismática (Zaragoza 2002) Zaragoza 2003 pp 243-56

⁶ el que muere en esa fecha es Ium al-dawla, su padre.

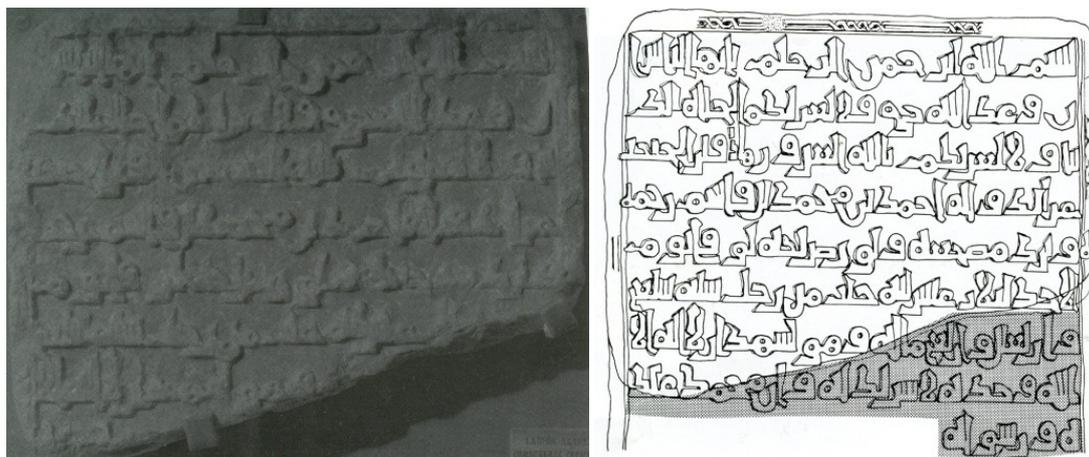


Fig 3. Lápida que da cuenta de la fecha de la muerte de Izz al-dawla el 8 de octubre de 1055 (447H)

Fuente: "La escritura Árabe en el País Valenciano. Inscripciones monumentales"

Ficha de la lápida

Nº 17

Fecha: Domingo, 13 rayab 447H= 8 de Octubre 1055 d.C.

Definición: Estela funeraria.

Procedencia: Alpuente (Valencia)

Deposito: Museo de Bellas Artes San Pio V (Valencia)

Nº de catalogo: 1482.numero de negativo: 259

Materia: Mármol gris de grano fino.

Forma: Rectangular con enmarque.

Medidas: A 360 x L 420 x G 70 mm. Faja de enmarque 20mm.

Nº de líneas: 5 completas y 3 incompletas.

Caja de escritura: A 340 x L 380. Altura media del Alif: 35mm.

Conservacion: Bastante desgastada; conserva parte del encuadre con adorno de cenefa trenzada de doble cinta; rota en la esquina inferior derecha, que contenía la mitad de la línea 7 y casi toda la línea 8.

Su traducción

1º Línea: En el nombre de Dios, el Clemente, el Misericordioso. ¡Hombres

2º Línea: La promesa de Dios es verídica! ¡Que no os extravíe la vida mun

3º Línea: danal, ni respecto de Dios os extravíe el Seductor! Esta es la tumba del hayib

4º Línea: Izz al-Dawla, Ahmad bn Muhammad bn Qasim ¡Apiadese de El Dios

5º Línea: refresque su lugar de reposo e ilumine su ultima morada! Falleció el diurno

6º Línea: [del domingo a t] rece noches por pasar de rayab del año siete

7º Línea: [y cuarenta y cuatro] tos, dando testimonio que no hay mas divinidad que

8º Línea: [Dios, Unico, que no tiene asociado y que Maho] ma, es el servidor [Suyo y su enviado.....]

BIBLIOGRAFIA

BARCELÓ TORRES, C. (1998) La escritura árabe en el País Valenciano. *Inscripciones monumentales*, Valencia.

CANTO, A. ; IBRAHIM, T. ; ESCUDERO, F. (2000) Monedas Andalusíes, *R.A.H*, Madrid.

DOMÉNECH BELDA, C. (2003) Un tesoro de la taifa de Alpuente. *XI Congreso Nacional de Numismática (Zaragoza 2002)*, Zaragoza pp 243-56.

MEDINA GOMEZ, A. (1992) Monedas Hispano Musulmanas, Toledo.

VIVES Y ESCUDERO, A. (1893) Monedas de las dinastías arabigo españolas, Madrid.