

NOTA BREVE DESCRIPTIVA DE UN CRUZADO DE CECA INÉDITA

Iago Urgorri y Antonio Roma

Nota descriptiva como un avance de un próximo estudio a fondo.



Recientemente ha aparecido en el foro OMNI¹ un cruzado de Enrique II que por sus peculiares características ha llamado la atención de numerosos medievalistas en éste y otros foros numismáticos. En esta breve nota queremos presentar dicha pieza, describiéndola y planteando algunas posibles respuestas en relación con la marca de ceca que presenta.

Descripción de la pieza:

Cruzado de Enrique II (1369-1379), perteneciente a las emisiones posbélicas del año 1369.

Es una pieza inédita cuya singularidad se en las letras que porta encima de la corona del monarca en el anverso.

Es del tipo 252 del catálogo de Roma² y del Grupo I del Álvarez Burgos³.

Peso: 2,16 g

Diámetro: 23 mm

Leyenda Anverso: + ENRICVS : REX :
LEGIONIS : L

Portando E A encima de la corona del rey, formando una perfecta composición.

Leyenda Reverso: + ENRICVS : RE (cruz latina) X : CASTELL

Portando E // N // R // I , en cada uno de los cuarteles de la cruz latina.

Posibles interpretaciones:

-Marca de ceca inédita. Se correspondería con algún taller que se desconoce hasta ahora y del que no se ha tenido noticia⁴. No debe olvidarse que en esta emisión de posguerra se acuña en numerosas ciudades, entre ellas las cabezas de obispados que no acuñaban, conociéndose documentalmente la existencia de talleres en Santiago y Córdoba. Pero sí nos permitimos subrayar que las marcas de taller mencionan la inicial de la ciudad.

-Que se trate de un posible error de acuñación, donde dice E A debería decir Ç A, por lo que entonces estaríamos ante una pieza de ceca Zamora. Por nuestra parte, opinamos que la E es perfectamente clara, por lo que encontramos poco razonable esta posibilidad.

¹ www.identificacion-numismatica.com

² (Roma 2010), pp. 80 – 82.

³ (Álvarez Burgos 1998), pp. 107 – 109.

⁴ Algunos miembros del foro especulaban con nombres tales como Emerita Augusta, Extremadura, etc.

-Cabe la posibilidad y no es descabellada de que las letras pudieran ser un final del leyenda del reverso que continuó en el campo del anverso. No es descabellado pues se conocen numismas en otros reinados en que esto ha pasado, por poner un ejemplo, en los Blancos del Agnus Dei de Juan I.

La forma latina CASTELLEA permanece hoy en día en forma de apellido que derivó en Castillejo.

Siguiendo por esta línea, pudiera ser que la “E” fuese el final de leyenda del reverso “CASTELL” + “E”, y en cuanto a la “A” sobrante fuese la marca de ceca colocada en un lugar no conocido hasta este momento.

Sin duda alguna, la propuesta que más peso tiene es la de que sea una marca de ceca que

requiere una atribución aún por determinar. Por nuestra parte, no nos inclinamos a realizar una atribución dada la concurrencia de dudas que sólo pueden permitir la opinión, la propuesta o la sugerencia.

Quede aquí esta breve nota descriptiva como un avance de un próximo estudio a fondo sobre esta pieza ya que se está delante de una clara representación de la numismática medieval.

Todavía quedan muchas preguntas sin respuesta, piezas dudosamente catalogadas, documentación de la época que confirme numerosas teorías, en conclusión, un mundo por descubrir. Se espera que en futuros estudios se pueda aportar más información sobre esta pieza, sin duda un gran descubrimiento a principios de 2012.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ BURGOS, F. (1998) *Catálogo de la moneda medieval castellano-leonesa. Siglos XI al XV*, Vico & Segarra editores, Madrid.

ROMA VALDÉS, A. (2010) *Emisiones monetarias leonesas y castellanas de la Edad Media. Organización, economía, tipos y fuentes*, Morabetino.es, Santiago de Compostela.

WEBOGRAFÍA

<http://www.identificacion-numismatica.com>