

OMNI n°6



OMNI, revue internationale de numismatique

ISSN-2104-8363

N°6 – Avril 2013 (version numérique)

Articles validés par un comité scientifique international

Editions OMNI (France)

www.omni.wikimoneda.com

Contact (France) : editionOMNI@gmail.com

Contacto (España) : editorialesOMNI@gmail.com

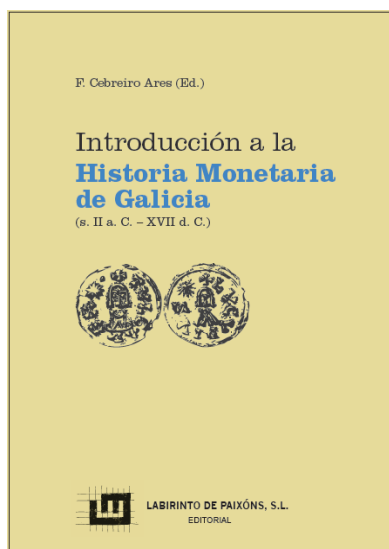
Copyright © Toute reproduction totale ou partielle du contenu de cette revue sans l'accord écrit au préalable de son directeur est interdite.

Copyright © Queda prohibida toda reproducción total o parcial del contenido de esta revista sin la autorización escrita de su director.

“INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA MONETARIA DE GALICIA” (S. II A. C. – XVII D. C.), F. CEBREIRO ARES (ED.)

Pablo Rueda Rodríguez-Vila
Investigador independiente

Los investigadores, coleccionistas y aficionados en general a la numismática gallega están de enhorabuena con la reciente publicación de



Introducción a la Historia Monetaria de Galicia (s. II a. C. – XVII d. C.). El presente volumen no tiene por objeto el estudio de la numismática gallega en sentido estricto, sino que desde una perspectiva más amplia se

pretende reconstruir la Historia Monetaria de Galicia. Pero tal como indica el título de la obra se trata de una introducción, por lo que no se pretende analizar temas en profundidad, sino más bien exponer el estado actual de la investigación en la materia.

Francisco Cebreiro Ares, joven investigador muy comprometido con la numismática de su tierra, se ha encargado de la dirección de las *I^{as} Xornadas Internacionais de Historia Monetaria de Galicia*. Sobre la base de este congreso y de los trabajos allí presentados se publica esta obra coordinada por él mismo.

El primer capítulo del libro está dedicado a la época antigua. M^a Isabel Vila expone la importancia que han tenido el establecimiento de las vías romanas y la presencia del ejército en el proceso de monetización del NO peninsular. Se apoya para ello no solo en los datos procedentes de tesorillos sino también en los numerosos hallazgos aislados.

El estudio de la Edad Media constituye la parte central del libro. Un gran acierto por parte de Cebreiro Ares ya que, sin duda, este es el período histórico de mayor riqueza en la numismática gallega.

La falta de fuentes escritas, de información procedente de contextos arqueológicos, o la difícil interpretación de la moneda sueva, son algunos de los problemas que nos encontramos a la hora de estudiar la numismática del reino suevo. Con el capítulo de Francisco Cebreiro dedicado a este tema podemos apreciar dónde se encuentra la investigación actual sobre la numismática sueva y qué cuestiones se deben resolver en el futuro.

Ruth Pliego analiza las acuñaciones visigodas de Gallaecia de forma muy completa. Se trata de un catálogo que se irá completando en el futuro a medida que aparezcan tipos monetarios no conocidos en la actualidad. Asimismo, la autora expone su teoría sobre la multiplicidad de cecas que acuñaron moneda en Gallaecia, si bien se trata un tema pendiente de un estudio más profundo, para lo cual será necesario tener en cuenta datos económicos, históricos, sociales, etc.

El controvertido tema de los sólidos galleganos es analizado por Miquel Crusafont. Tras una breve introducción histórica y una síntesis de todos los estudios sobre la materia publicados hasta la fecha, el autor defiende la tesis de que el sólido se trata de una unidad de cuenta, idea adelantada anteriormente por otros autores. Se apoya para ello, principalmente, en la duración máxima en circulación de la moneda, rechazando así que se pueda tratar de numerario suevo o visigodo. Su gran aportación consiste en determinar que el sólido equivale al valor de un buey o una vaca de tipo medio. Esta

conclusión quizás resulta un tanto controvertida, ya que parece difícil pensar que dicha equivalencia haya permanecido inmutable durante casi dos siglos. Por lo que el tema sigue abierto a nuevos estudios que confirmen o desmientan la tesis del Dr. Crusafont.

Antonio Roma analiza uno de los temas que constituye una de sus líneas principales de estudio como investigador numismático: la circulación monetaria a través de la ruta jacobea y la importancia de Santiago de Compostela como centro económico de la época.

Para cerrar este bloque relativo a la Edad Media, Xavier Sanahuja repasa las emisiones monetarias en Galicia entre los siglos XIII y XV, haciendo referencia a algunos de los problemas pendientes de aclarar, como es el caso de las acuñaciones de Fernando I de Portugal con marca de ceca M, cuya asignación a Miranda del Duero o a Milmanda es discutida. Quizás este pueda ser un tema interesante para tratar en futuros congresos, contando con la presencia, a ser posible, de algún investigador portugués.

Por lo que se refiere a la época moderna, Domingo L. González Lopo dedica su exposición a la política monetaria castellana del siglo XVII. Las acuñaciones de vellón grueso, las alteraciones del valor de la moneda y el resellado de la misma fueron recursos constantes de la monarquía para obtener nuevos ingresos para las arcas del estado. Estas medidas contribuyeron a agravar las maltrechas condiciones en que se encontraba la población y a dificultar el desarrollo del comercio interior. Todo ello se expone magistralmente por el profesor González Lopo. Las referencias a la literatura de la época contribuyen a enriquecer el texto. Hubiera sido interesante, ya que el tema central del libro es la historia monetaria gallega, que se analizasen las actividades de acuñación y resellado de moneda en la ceca de Coruña durante este período.

Para concluir la obra se incluyen dos capítulos sobre temas que exceden del ámbito estrictamente numismático, pero que cada vez

tienen más importancia en la investigación: las bases de datos en internet y la ingeniería química de metales.

Philippa Walton presenta el funcionamiento del Portable Antiquities Scheme (PAS). Se trata de una base de datos creada en 1997 en la que se recoge la información relativa a todo tipo de objetos que se van encontrando en suelo británico, siempre que sean anteriores a 1700. En el ámbito numismático supone una herramienta esencial a día de hoy debido a la grandísima cantidad de datos que proporciona al investigador. Se incluyen algunos ejemplos de su aplicación para el estudio de la moneda romana.

El último capítulo del libro está dedicado a las técnicas analíticas que se aplican a los estudios numismáticos. Asimismo, José Manuel Compañía analiza los diferentes estudios metalográficos publicados sobre moneda gallega. Si bien como el propio autor indica, a día de hoy el número de los mismos es muy reducido, por lo que convendría fomentar y promover este tipo de análisis como complemento de la investigación numismática.

La variedad de temas expuestos, el gran nivel de los autores o la presentación de herramientas complementarias para el estudio numismático nos permite concluir que se trata de una obra novedosa pero de gran importancia en el ámbito numismático gallego. Pese a tratarse de una introducción a la materia, hubiese sido interesante que se analizasen temas como la ceca de La Coruña o la de Jubia, los dos principales talleres de acuñación de moneda que existieron en Galicia a lo largo de la historia. Son notables lagunas que no deben pasar desapercibidas de cara al futuro. Si bien como se indica en el Prólogo de la obra, estamos ante un primer paso para la reconstrucción de la Historia Monetaria de Galicia. Esperemos que no se trate de una mera declaración de intenciones y que esta iniciativa se consolide en el futuro con la celebración de nuevos congresos y la publicación de sus actas. Francisco Cebreiro es, sin duda alguna, la persona más capacitada actualmente en el panorama numismático gallego para encargarse de la dirección de esta tarea.