

# OMNI n°6



OMNI, revue internationale de numismatique

ISSN-2104-8363

N°6 – Avril 2013 (version numérique)

Articles validés par un comité scientifique international

Editions OMNI (France)

[www.omni.wikimoneda.com](http://www.omni.wikimoneda.com)

Contact (France) : [editionOMNI@gmail.com](mailto:editionOMNI@gmail.com)

Contacto (España) : [editorialesOMNI@gmail.com](mailto:editorialesOMNI@gmail.com)

Copyright © Toute reproduction totale ou partielle du contenu de cette revue sans l'accord écrit au préalable de son directeur est interdite.

Copyright © Queda prohibida toda reproducción total o parcial del contenido de esta revista sin la autorización escrita de su director.

# « THE JOURNAL OF ARCHÆOLOGICAL NUMISMATIC »

Jean-Marc Doyen

*Président du CEN-Centre Européen d'Études Numismatiques*

Les contacts entre numismates et archéologues souffrent depuis toujours d'un certain nombre de difficultés. Elles se manifestent tout d'abord par un problème récurrent de communication : quels types d'informations le numismate peut-il apporter à l'archéologue (car il s'agit rarement de la même personne) ? Comment le responsable de la fouille, seul apte à saisir l'enchaînement des faits observés sur le terrain, doit-il interpréter des données pour lesquelles il ne dispose généralement pas de compétences particulières ?

Nous constatons que trop souvent encore, les monnaies issues de fouilles archéologiques sont soit placées en annexe, sans lien organique avec le reste de l'étude, soit publiées à part dans des revues numismatiques. Dans ce dernier cas, il n'est généralement pas possible de les réattribuer à leur contexte d'origine. Le travail du numismate est souvent réduit à un simple catalogue où les monnaies figurent dans l'ordre chronologique des dates d'émission et non dans celui de leur usage. Les grands organes de diffusion traditionnels n'ont pas réellement la possibilité de s'étendre sur les aspects strictement archéologiques. De leur côté, les grandes revues archéologiques ne consacrent souvent que peu de pages aux aspects numismatiques.

Il nous a dès lors semblé utile de créer, dans le cadre du CEN – European Centre for Numismatic Studies / Centre Européen d'Études Numismatiques – un nouvel outil intitulé le *Journal of Archaeological Numismatics (JAN)*, qui se veut un forum permettant aux archéologues ouverts à cette problématique, aux numismates et aux spécialistes des autres « disciplines auxiliaires » de se retrouver afin de comparer systématiquement leurs données. Cette mise en commun des informations sous une forme publiée permet aux lecteurs (archéologues,

numismates, céramologues, économistes et historiens) d'apprécier le bien-fondé de l'interprétation, puisque l'ensemble des informations est accessible dans le même texte. Afin d'assurer la diffusion à l'étranger, un comité scientifique présidé par R. Reece a été constitué ; composé de 24 membres issus de la plupart des pays européens, il a pour tâche le contrôle du niveau qualitatif des contributions proposées au *Journal of Archaeological Numismatics*. La base éditoriale est constituée d'articles analytiques spécifiquement dédiés :  
– soit à un ou plusieurs ensembles homogènes successifs d'un même site, montrant l'évolution ou la stagnation de la circulation monétaire ou une modification de l'emploi de certaines dénominations (changement de statut socio-économique : apparition de jetons de compte médiévaux à côté du numéraire, par exemple),  
– soit à plusieurs « horizons » locaux ou régionaux que l'étude contextuelle présente comme synchrones.

Ces deux directions correspondent respectivement aux « microcontextes » et « mégacontextes » définis dans un bref texte introductif à la nouvelle revue, rédigé par J.-M. Doyen en tant que responsable du comité d'édition (editorial board) et intitulé *Archaeology and numismatics : can we reconcile the "fraternal enemies" ?* La zone couverte par le JAN concerne l'Ancien Monde, sans limite temporelle précise : tous les moyens d'échanges peuvent être considérés, de la préhistoire à l'époque contemporaine.

Le premier volume (257 p.) a été diffusé à la fin de l'année 2011. Il comporte sept textes principaux (R. Reece, Contexts in context ; J.-M. Doyen, Cliométrie et numismatique contextuelle : compter et quantifier le passé ? Petite histoire de la méthode (1960-2011) ; L. Severs, Liberchies – Les Bons Villers (Hainaut, Belgique). Le quartier artisanal et le sanctuaire

tardif : réflexions sur la répartition spatiale du matériel archéologique ; J.-M. Doyen, A. Hanotte & M. Michel, Le sanctuaire antique d'Authernes « Les Mureaux » (Eure, France) : contextes monétaires gaulois et romains précoces de Haute-Normandie ; V. Geneviève, K. Chuniaud, St. Raux & L. Simon, Monnaies et mobiliers associés d'un ensemble clos de la fin du IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C. sur le site de l'Auditorium de Bordeaux (Gironde, France) ; G. Sarah, J. Le Gall & Y. Menez, Les sites d'occupation du Haut Moyen Âge de Saint-Symphorien et de Bressilien à Paule (Côtes-d'Armor, France). Synthèse des campagnes 2008-2010 et étude pluridisciplinaire du matériel monétaire ; St. Martin, Some remarks on coin use in Provence. New data from Fréjus (Var, France).

A côté des articles de fond (la préférence est donnée aux contributions en langue anglaise), le *JAN* comprend, à partir du volume 2, un « dossier thématique » abordé de manière

diachronique mais conçu dans le même esprit que les synthèses. Il s'agit d'une part d'établir la chronologie de « types » monétaires particuliers (des « paléo-monnaies » protohistoriques aux émissions du XIX<sup>ème</sup> s.), d'autre part de définir des traceurs socio-économiques applicables à d'autres catégories d'artefacts, avec en tête la céramique et le petit mobilier métallique, même si ce dernier connaît une évolution sans doute moins rapide.

La dernière partie du *Journal* est systématiquement consacrée à des recensions très ciblées, afin de promouvoir la diffusion d'ouvrages utiles à tous, sans aucune restriction temporelle ou géographique. Une préférence est accordée aux contributions du type « Review-articles ».