

REVUE NUMISMATIQUE

# OMNI

REVISTA NUMISMÁTICA

[www.omni.wikimoneda.com](http://www.omni.wikimoneda.com)

## Special Issue: Bimillennium of Augustus' death

**Money and Power: The Disappearance of Autonomous Silver Issues in the Roman Province of Asia**

*Lucia Francesca Carbone*

**The Aurea Aetas and Octavianic/Augustan Coinage**

*Victoria Györi*

**The "As de Nîmes", a Roman Coin and the Myth of Antony and Cleopatra:**

**Octavian and Agrippa Victorious over Antony**

*Pierre-François Puech, Bernard Puech, and Fernand Puech*

**Augusto antes de Augusto: La amonedación de C. Julio Octaviano en su imaginario**

*Luis Amela Valverde*

**La moneda lucense de la caetra**

*Pablo Núñez Meneses*

## Current Issue

**Un nouvel hémidrachme archaïque d'Emporion au Pégase avec un proto revers-type**

*Jean-Albert Chevillon et Pere Pau Ripollès*

**Unpublished Denarius from the « Bellum Sociale »**

*Alberto Campana*

**Benvenuto Cellini and the Testoon for Alessandro de' Medici: A Preliminary Study**

*Luciano Giannoni, Riccardo Marzi*

**The "Zanette" struck under Philip III of Spain (1598-1621)**

*Pietro Magliocca*

**La Cruz de Distinción del Ejercito de Asturias (1814): una condecoración que revive en la actualidad**

*Alfredo Leonard y Lamuño de Cuetos*

... 14 more!



Editorial OMNI

ISSN-2104-8363

OMNI n° 8 (11-2014)



 Dialnet

 latindex

*Book cover: volto della statua di Augusto Togato, su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo –  
Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma*

# OMNI n°8

**Director:**

Cédric LOPEZ, OMNI Numismatic (France)

**Deputy Director:**

Carlos ALAJARÍN CASCALES, OMNI Numismatic (Spain)

**Editorial board:**

Jean-Albert CHEVILLON, Independent Scientist (France)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Laboratoire Halma-Ipel, UMR 8164, Université de Lille 3 (France)

Alejandro LASCANO, Independent Scientist (Spain)

Serge LE GALL, Independent Scientist (France)

Claudio LOVALLO, Tuttonumismatica.com (Italy)

David FRANCES VAÑÓ, Independent Scientist (Spain)

Ginés GOMARIZ CERESO, OMNI Numismatic (Spain)

Michel LHERMET, Independent Scientist (France)

Jean-Louis MIRMAND, Independent Scientist (France)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Ramón RODRÍGUEZ PEREZ, Independent Scientist (Spain)

Pablo Rueda RODRÍGUEZ-VILA, Independent Scientist (Spain)

**Scientific Committee:**

Luis AMELA VALVERDE, Universidad de Barcelona (Spain)

Almudena ARIZA ARMADA, New York University (USA/Madrid Center)

Ermanno A. ARSLAN, Università Popolare di Milano (Italy)

Gilles BRANSBOURG, Universidad de New-York (USA)

Pedro CANO, Universidad de Sevilla (Spain)

Alberto CANTO GARCÍA, Universidad Autónoma de Madrid (Spain)

Francisco CEBREIRO ARES, Universidade de Santiago de Compostela (Spain)

Maria CLUA I MERCADAL, Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)

María CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO, Universidad de Salamanca (Spain)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Université Libre de Bruxelles (Belgium)

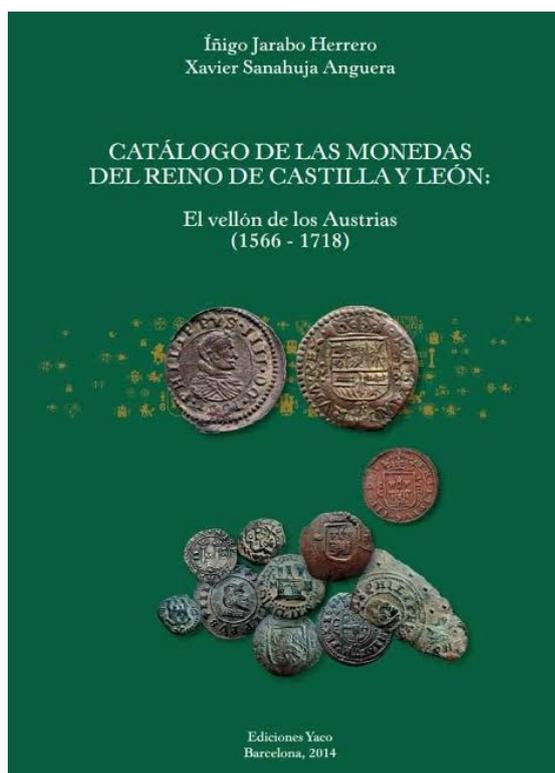
Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ, Universidad de Zaragoza (Spain)  
 Albert ESTRADA-RIUS, Conservador Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)  
 Enrique GOZALBES CRAVIOTO, Universidad de Castilla La Mancha (Spain)  
 Jacques LABROT, Centre National de Recherche sur les Jetons et les Méreaux du Moyen Age (France)  
 Bartolomé MORA, Universidad de Malaga (Spain)  
 Elena MORENO PULIDO, Universidad de Cádiz (Spain)  
 Eugen NICOLAE, directeur du Cabinet des médailles de Bucarest (Romania)  
 Sylvia NIETO-PELLETIER, Centre National de la Recherche Scientifique (France)  
 María PAZ GARCÍA-BELLIDO GARCÍA DE DIEGO, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spain)  
 Sandra PERE-NOGUES, Université de Toulouse II (France)  
 Ruth PLIEGO, Universidad de Sevilla (Spain)  
 Felix RETAMERO, Universidad Autónoma de Barcelona (Spain)  
 Manuel RETUERCE VELASCO, Universidad Complutense de Madrid (Spain)  
 Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)  
 Ildefonso RUIZ LÓPEZ, Universidad de Granada (Spain)  
 Damián SALGADO, Independent Scientist (Argentina)  
 Luc SEVERS, Independent Scientist (Belgium)  
 Darío SÁNCHEZ VENDRAMINI, Universidad Nacional de la Rioja (Argentina)  
 Fanny STEYAERT, Independent Scientist (Belgium)  
 Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)  
 Ludovic TROMMENSCHLAGER, École Pratique des Hautes Etudes (France)  
 David G. WIGG-WOLF, German Archaeological Institute, Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt (Germany)

#### **Scientific Committee of the special issue: Bimillennium of Augustus' death**

Ermanno A. ARSLAN, Università Popolare di Milano (Italy)  
 Gilles BRANSBOURG, New-York University (USA)  
 Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ, Universidad de Zaragoza (Spain)  
 Miguel Ángel CEBRIÁN SÁNCHEZ, Independent Researcher (Spain)  
 Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)  
 Damián SALGADO, Independent Scientist (Argentina)  
 Victoria GYÓRI, King's College London (United Kingdom)  
 Luis Amela VALVERDE, Universidad de Barcelona (Spain)  
 Tomás HURTADO MULLOR, Universitat de València (Spain)  
 Jaume BENAGES i OLIVE, Independent Researcher (Spain)  
 Javier SANTIAGO FERNANDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)  
 Darío SÁNCHEZ VENDRAMINI, Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti (Argentina)  
 María de las CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO, Universidad de Salamanca (Spain)

# Catálogo de las monedas del reino de castilla y león: El vellón de los Austrias (1566-1718), Íñigo Jarabo Herrero y Xavier Sanahuja Anguera

Pablo Rueda Rodríguez-Vila



A comienzos de este año, Íñigo Jarabo y Xavier Sanahuja publicaron el “CÁTALOGO DE LAS MONEDAS DEL REINO DE CASTILLA Y LEÓN: El vellón de los Austrias (1566-1718)”. Esta obra es el resultado de varios años de estudio e investigación por parte de los autores en la que se comprenden todas las emisiones de vellón entre 1566 y 1718. Ardua y meritoria labor la suya, pues la diversidad de variantes acuñadas durante este periodo es ingente. Son conscientes de la complejidad de esta materia, ya que como ellos mismos indican no se trata de una obra definitiva. En palabras de los autores “deben existir otras monedas que no hemos visto y que no hemos incluido en esta edición. Ya aparecerán”. Dejan la puerta abierta, por tanto, a que en el futuro aparezcan otros tipos o variantes no contemplados en el catálogo.

Estas monedas han sido tradicionalmente despreciadas e infravaloradas por parte de los coleccionistas. Hasta tiempos recientes, los estudios numismáticos se han centrado principalmente en el oro

y la plata, monedas mucho más atractivas a simple vista, mientras que los catálogos comerciales contienen numerosos errores y grandes lagunas en lo que al vellón se refiere. Los intentos de aproximación a estas acuñaciones en la historiografía numismática han sido escasos. Conviene destacar la obra de Heiss, en la que se incluye una primera sistematización de todas estas emisiones. Posteriormente, en 1969 Fontecha publicó un catálogo en el que se incluye todo el vellón labrado por los Austrias y Borbones. Los avances de la investigación científica han dejado anticuadas ambas obras. Asimismo, en las dos últimas décadas han sido notables los progresos en el estudio de la documentación de época. Entre otras muchas, destacan las aportaciones realizadas en materia de política monetaria por autores como Santiago Fernández o García Guerra, los estudios de ensayadores de Pellicer, así como aquellas que se refieren a alguna ceca en concreto, como son los casos del Ingenio de Segovia o Sevilla por Glenn Murray o Pérez Sindreu, respectivamente. Por todo ello, era necesario elaborar un catálogo completo y actualizado en esta materia que comprendiese las diferentes especies acuñadas por los Austrias.

Comienza la obra con una oda al coleccionismo. Destacan los autores el papel de los coleccionistas en el pasado como promotores de la ciencia numismática y reivindican su importancia de cara al futuro. Es, pues, el coleccionista el destinatario principal de la obra. Si bien, aunque los autores no lo indiquen, la obra será también una herramienta muy útil para investigadores, historiadores, comerciantes y, en general, para todo aquel que se quiera adentrar en el estudio del vellón de los Austrias.

En las págs. 22 y 23 se incluye un cuadro que contempla la evolución del valor circulatorio de las monedas. Esta tabla refleja la caótica situación monetaria castellana durante la segunda mitad del s. XVI y el s. XVII. La existencia de especies con diferente valor intrínseco, las constantes alteraciones del valor de la moneda y los múltiples resellos generaron una situación de gran confusión entre la población. Detrás de la gran diversidad de monedas acuñadas durante este período subyace una realidad que no debe pasar desapercibida, y es que a lo largo de los siglos XVI y XVII la alteración del vellón y las acuñaciones masivas fueron un importante recurso financiero de la Monarquía. La moneda es el documento histórico que mejor refleja estas alteraciones, según se puede observar a lo largo de todo el catálogo.

Uno de los aspectos fundamentales de “El vellón de los Austrias” es la gran cantidad de variantes que presenta. Ha sido todo un acierto por parte de Jarabo y Sanahuja distinguir claramente cada una de ellas. Para ello se incluye un dibujo de cada variante, foto de anverso y reverso a tamaño real en la mayoría de los casos, y fotos ampliadas en numerosas ocasiones. Todo ello se acompaña de comentarios aclaratorios en los casos en que se considera necesario a juicio de los autores.

Las constantes referencias a monedas falsas a lo largo de todo el catálogo son otro gran acierto de los autores. La falsificación de moneda fue un fenómeno muy extendido durante los siglos XVI y XVII. Especialmente llamativo es el caso de la serie de 1660-1664, hasta el punto de que la pragmática de 10 de febrero de 1680 admitió oficialmente la circulación de las monedas fraudulentas de esta emisión. Como consecuencia de ello, en la actualidad es relativamente frecuente encontrarse con alguna moneda falsa de época en el mercado numismático.

La parte central de la obra comprende el catálogo propiamente dicho. Comienza con la serie de vellón rico de “la Nueva Estampa”. A partir de aquí se incluyen todas las emisiones de vellón, tanto calderilla como cobre puro, hasta 1718. En total son 636 tipos y 2757 monedas catalogadas. El libro concluye con una referencia a la situación monetaria de Canarias, las emisiones para Orán y América, así como una serie de ensayos o pruebas no adoptadas.

Por su carácter singular, algunos ejemplares incluidos en el catálogo no deben pasar desapercibidos. Así, los 2 maravedís de Madrid de 1660 (pág. 368) no habían sido publicados hasta la actualidad. Aparecieron recientemente en el mercado numismático al formar parte de la colección Archer M. Huntington. Acuñados conforme a la pragmática de 11 de septiembre de 1660, hasta su aparición únicamente se conocían piezas de 8 maravedís de las cecas de Burgos, Madrid y Sevilla. Señalan Jarabo y Sanahuja que también se debieron fabricar monedas de 4 maravedís (pág. 366), si bien a día de hoy todavía no se conoce ningún ejemplar. Otra pieza de gran interés son los cuatro maravedís con marca de ceca Cuenca con leyenda OMNIVM (pp. 120-122). Los autores consideran que se acuñaron entre 1597 y 1598. En principio, deben tener un grano de plata aunque carezca de marca de ensayador. Hasta ahora no se conocían monedas de Cuenca labradas durante este período. Sin embargo, Jarabo y Sanahuja no descartan que se pueda tratar de una obra de falsario, por lo que habrá que esperar a la aparición de más ejemplares o documentación escrita para confirmar su autenticidad. Otro interesante ejemplar es el resello de 1656, del que poco se sabía hasta ahora. Únicamente teníamos noticias de su existencia gracias a Roma Valdés y Verdejo Sitges, que dieron a conocer una curiosa prueba conservada en el Museo de Pontevedra<sup>1</sup>. Según Jarabo y Sanahuja, estamos ante una continuación del resello de 1654-1655. En el futuro, la documentación de época nos permitirá conocer más a fondo todas estas emisiones.

Por otro lado, los autores han omitido algún dato recientemente publicado y que tienen especial interés en esta materia, es el caso del resello de 1637. Se trata de una continuación del resello de 1636 y que únicamente había sido citada de forma puntual en algunas publicaciones<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> ROMA VALDÉS, A. y VERDEJO SITGES, J. (2003), Notas sobre los resellos múltiples, *Actas XI Congreso Nacional de Numismática*, Zaragoza, pp. 307-316.

<sup>2</sup> CENTENO YÁÑEZ, J. (2006) *Las monedas reselladas de Felipe III y Felipe IV (1603-1659). Estudio y catalogación*, Córdoba, p. 74; ALMENARA ROSALES, E. (2009) “Aproximación a la catalogación de la moneda castellana resellada

Recientemente, Almenara Rosales ha dado a conocer los pormenores del resello de 1636<sup>3</sup>. Jarabo y Sanahuja apuntan que el resello de 1637 se podría tratar de una falsificación. Sin embargo, Almenara, apoyándose en documentación de época, nos deja claro que tiene carácter oficial. Pese a lo dicho, esta omisión es un detalle menor dentro de toda la extensión de la obra y no resta calidad a la misma.

En conclusión, estamos ante un *corpus* de todas las emisiones castellanas de moneda menuda, desde 1566 hasta 1718. El principal atractivo para los coleccionistas de este tipo de piezas radica en la gran cantidad de variantes existentes de cada serie. Pero, hasta ahora, se encontraban con el inconveniente de carecer de una herramienta que facilitase el trabajo de catalogación. “El vellón de los Austrias” viene a colmar esta laguna. Indican Jarabo y Sanahuja que detrás de su trabajo hay un reconocimiento al coleccionismo. A la inversa, los coleccionistas numismáticos agradecerán durante largo tiempo la publicación de esta magna obra. Sin duda será una referencia durante décadas.



## Association Numismatique du Grand Sud Ouest



**Vous aimez la numismatique?**

**Vous désirez recevoir de bons conseils pour commencer  
ou continuer votre collection?**

**Vous désirez adhérer à une nouvelle association?**

**Vous voulez vivre une expérience extraordinaire en aidant à la réalisation  
D'un Salon Numismatique?**

**Alors, devenez membre de  
l'Association Numismatique du Grand Sud Ouest**



**Association Numismatique du Grand Sud Ouest - Bruno Visentini  
5, rue Roland Garros - 31140 Aucamville  
Tél : 06 73 55 39 87 / Mail : [contact@angso.org](mailto:contact@angso.org)**

l'Association Numismatique du Grand Sud Ouest est membre de la Fédération Française des Associations Numismatiques

durante el siglo XVII”, *Actas del XIII Congreso Nacional de Numismática*, p. 1060, 1074; SANAHUJA ANGUERA, X. y JARABO HERRERO, I. (2011) Aportaciones preliminares del catálogo general de la moneda de vellón castellana de los Austrias, *Numisma* 255, p. 134.

<sup>3</sup> ALMENARA ROSALES, E. (2012) Emulando al rey Midas: el resello de 1636, *Numisma* 256, pp. 117-136.