

REVUE NUMISMATIQUE

OMNI

REVISTA NUMISMÁTICA

www.omni.wikimoneda.com

Marseille grecque : les rares hémioboles à la tête de Satyre/corne du Ve s. av. J.-C.

Jean-Albert Chevillon

Los divisores ampuritanos con cabeza de carnero y puntos en el campo.

Pere Pau Ripollès

Oboles massaliètes et ibéro-languedociennes des avant-monts de l'Hérault.

Ghislain Bagan et Michel Py

Une série de statères inédits au sud du littoral atlantique.

Louis-Pol Delestrée

Las primeras emisiones (tardo-republicanas) del taller de Carthago Nova. Unas notas.

Luis Amela Valverde

Importante medallón de alianza entre Cízico y Esmirna.

Damián Salgado

The Quattrino struck in Milan under Maria Theresa of Austria. A pattern or a circulation coin?

Riccardo Marzi and Mario Limido

Quelques monnaies du Chablais au XVe siècle... ou l'apogée de la Savoie en monnaies courantes.

Vincent Borrel

Grands doublons d'or de Jean II (1406-1454) et d'Henri IV (1454-1474), rois de Castille et de Léon, du cabinet des médailles du Musée de France (Paris).

Manuel Mozo Monroy

Un ensemble de monnaies du XVIe siècle provenant de Saint-Mathieu de Trévières (Hérault).

Jean-Louis Charlet et Jean-Claude Richard Rabite

El tesoro de la calle Santos de Alzira. Una ocultación de moneda de la Edad Media.

Juan Antonio Sendra Ibañez

Santa María de Melque (Toledo): materiales numismáticos

Alberto J. Canto García, Luis Caballero Zoreda, e Isabel Rodríguez Casanova

... 15 more!

Editorial OMNI

ISSN-2104-8363

OMNI n° 9 (07-2015)





 Dialnet

 latindex

OMNI n°9

Director:

Cédric LOPEZ, OMNI Numismatic (France)

Deputy Director:

Carlos ALAJARÍN CASCALES, OMNI Numismatic (Spain)

Editorial board:

Jaume BOADA, Translator (Spain)

Jean-Albert CHEVILLON, Independent Scientist (France)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Andrew FEARON, Translator (United Kingdom)

Alejandro LASCANO, Independent Scientist (Spain)

Serge LE GALL, Independent Scientist (France)

Claudio LOVALLO, Tuttonumismatica.com (Italy)

David FRANCES VAÑÓ, Independent Scientist (Spain)

Ginés GOMARIZ CEREZO, OMNI Numismatic (Spain)

Michel LHERMET, Independent Scientist (France)

Jean-Louis MIRMAND, Independent Scientist (France)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Ramon RODRÍGUEZ PEREZ, Independent Scientist (Spain)

Pablo RUEDA RODRÍGUEZ-VILA, Independent Scientist (Spain)

Richard TAYLOR, Independant researcher and Translator (France, Barbados)

Scientific Committee:

Alberto AGUILERA HERNÁNDEZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Luis AMELA VALVERDE, Universidad de Barcelona (Spain)

Alicia Arévalo González, Universidad de Cádiz (Spain)

Almudena ARIZA ARMADA, New York University (USA/Madrid Center)

Ermanno A. ARSLAN, Università Popolare di Milano (Italy)

Gilles BRANSBOURG, Universidad de New-York (USA)

Pedro CANO, Universidad de Sevilla (Spain)

Alberto CANTO GARCÍA, Universidad Autónoma de Madrid (Spain)

Francisco CEBREIRO ARES, Universidade de Santiago de Compostela (Spain)
Maria CLUA I MERCADAL, Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)
María CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO, Universidad de Salamanca (Spain)
Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)
Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)
Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)
Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ, Universidad de Zaragoza (Spain)
Albert ESTRADA-RIUS, Conservador Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)
Enrique GOZALBES CRAVIOTO, Universidad de Castilla La Mancha (Spain)
Jacques LABROT, Centre National de Recherche sur les Jetons et les Méreaux du Moyen Age (France)
Fernando LÓPEZ, University of Oxford (United Kingdom)
Bartolomé MORA, Universidad de Malaga (Spain)
Elena MORENO PULIDO, Universidad de Cádiz (Spain)
Eugen NICOLAE, directeur du Cabinet des médailles de Bucarest (Romania)
Sylvia NIETO-PELLETIER, Centre National de la Recherche Scientifique (France)
María PAZ GARCÍA-BELLIDO GARCÍA DE DIEGO, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spain)
Sandra PERE-NOGUES, Université de Toulouse II (France)
Ruth PLIEGO, Universidad de Sevilla (Spain)
Romain RAVIGNOT, Université Paris-Sorbonne (France)
Felix RETAMERO, Universidad Autónoma de Barcelona (Spain)
Manuel RETUERCE VELASCO, Universidad Complutense de Madrid (Spain)
Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)
Isabel RODRIGUEZ CASANOVA, Independent Researcher (Spain)
Ildefonso RUIZ LÓPEZ, Universidad de Granada (Spain)
Damián SALGADO, Independent Scientist (Argentina)
Luc SEVERS, Independent Scientist (Belgium)
Darío SÁNCHEZ VENDRAMINI, Universidad Nacional de la Rioja (Argentina)
Fanny STEYAERT, Independent Scientist (Belgium)
Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)
Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)
Ludovic TROMMENSCHLAGER, École Pratique des Hautes Etudes (France)
David G. WIGG-WOLF, German Archaeological Institute, Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt (Germany)

Las monedas hebreas de la Antigua Palestina

M^a Jesús Aguilera Romojaro

Doctora en Historia por la Universidad Complutense de Madrid (España)

Resumen: Los judíos que habitaron la Antigua Palestina¹ entre los ss. IV a.C. y II d.C. acuñaron monedas con unas características concretas que permiten encuadrarlas bajo la denominación de monedas hebreas². Estas acuñaciones, que se suelen dividir en cinco periodos, contribuyeron, durante la llamada época del Segundo Templo, al desarrollo de la identidad judía como una nación diferenciada a las demás de su entorno, y a la difusión de dicha identidad por toda Palestina.

Palabras clave: Antigua Palestina, Identidad judía, Monedas.

Abstract: [*The Hebrew coins of Ancient Palestine.*] The Jews that inhabited Ancient Palestine between IV century B.C. and II century A.D. minted coins that had some special characteristics that allow us to call them Hebrew coins. We only consider as Hebrew coins those that were minted by Jewish authorities with the purpose they were used by Jewish population. These coins, that are usually divided in five periods (Yehud coins, Hasmonean coins, Herodian coins, First Jewish Revolt coins and Bar Kochba coins) contributed, during the so called Second Temple Period, to the development of the jewish identity as a nation different from the rest of the neighboring nations, and to the spreading of such identity among the Jewish population located throughout all Palestine.

Keywords: Old Palestine, Jewish identity, Coins.

La designación monedas hebreas de la Antigua Palestina se refiere a las monedas que fueron acuñadas por autoridades judías de la región de Palestina para ser utilizadas, fundamentalmente, por la población judía de dicha región durante la época del Segundo Templo, un periodo que abarca desde el s. V a.C., hasta la destrucción del Templo de Jerusalén, a manos de los romanos, en el 70 d.C., aunque normalmente se amplía hasta la guerra de Bar Kojba (132-135 d.C.). Esto deja fuera a

¹ Se utiliza aquí el término *Palestina* para designar la región en la que se acuñaron las monedas hebreas por una cuestión práctica que nada tiene que ver con la política actual. Este nombre fue utilizado ya por Heródoto en Historia 1,105 en el s. V a.C., para designar a esta región, aunque él utilizaba el compuesto Παλαιστίνη Συρία, Siria-Palestina. Posteriormente, en tiempos de Adriano, se impone este nombre para designar la región que comprendía la anterior provincia de Judea. Se han desechado los términos Israel o Judea, porque el primero sólo designaría al pueblo de Israel o a la entidad geográfica que ocupara el reino unido de David y Salomón, y tras la división de éste, al reino del norte que vio su fin con la invasión asiria del 722 a.C., no volviendo a existir ninguna entidad política o geográfica con dicho nombre hasta el moderno estado de Israel. En cuanto el término Judea o Judá, sólo designaría al reino del sur que se formó tras la desintegración del reino de Salomón, posteriormente a la provincia persa, ptolemaica y selúcida Yehud, y algún tiempo después a la provincia procuratorial romana que se creó en el 6 d.C. tras la deposición de Arquelao, y volvió a existir entre el 44 y el 135 d.C., por lo tanto no respondería a todo el territorio del que se trata en este trabajo. Nos referimos a Palestina como la región comprendida entre el mar Mediterráneo al oeste, el río Jordán al este, el desierto del Sinaí al sur y el Líbano al norte, aunque en ocasiones se incluye también el altiplano al este del río Jordán.

² Se utiliza el adjetivo *hebreas* para designar a estas monedas, en lugar del de judías, porque el término hebreo parece designar más concretamente al pueblo, mientras que judío se refiere más a la religión.

las monedas que acuñaron los procuradores romanos de Judea u otras autoridades romanas de la región y las monedas acuñadas por las ciudades helenísticas de Palestina.

Teniendo en cuenta lo anterior, la numismática hebrea de la Antigüedad se puede dividir en cinco periodos: monedas Yehud, monedas asmoneas, monedas herodianas, monedas de la guerra del 70 y monedas de la guerra de Bar Kojba.

Al primer periodo corresponden las monedas de plata que acuñaron, probablemente, las autoridades religiosas o civiles judías de Judea durante los ss. IV-III a.C., época de la dominación de los persas y los lágidas (cf. fig. 1). Estas monedas se caracterizan por llevar, la mayoría de ellas, el nombre de la provincia, Yehud, en caracteres paleohebreos³, y por imitar a las monedas de las principales potencias económicas y militares de la región, primero de Atenas, posteriormente del Imperio Persa y finalmente de los lágidas.



Fig. 1: Monedas Yehud: 1 dracma; 2 1/2 óbolo; 3 óbolo

El segundo periodo corresponde a las monedas de los asmoneos (c.f. fig. 2), la dinastía judía que, tras la revuelta macabea contra los seléucidas, instaló una monarquía independiente en Judea, en la segunda mitad del s. II a.C. Los gobernantes de esta dinastía acuñaron, hasta el 37 a.C., pequeñas monedas de bronce, en las que se representan símbolos tomados, principalmente, de las monedas seléucidas y se leen leyendas fundamentalmente en paleohebreo, pero también en arameo y griego, donde se menciona los nombres de los gobernantes asmoneos.

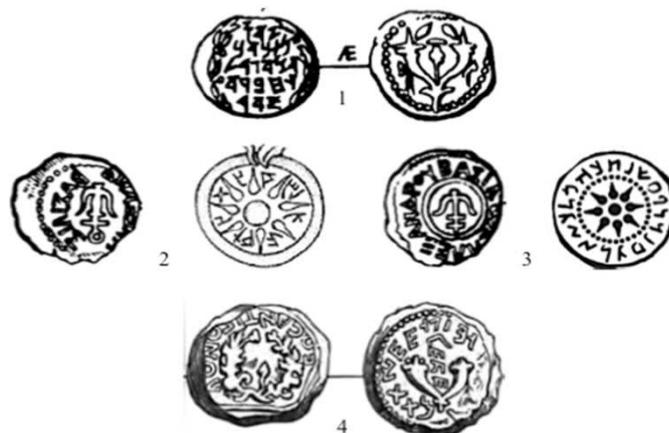


Fig. 2: Monedas Asmoneas: 1 prutá común; 2 prutá ligera; 3 prutá aramea; 4 bronce grande de Matatías Antígono.

³ Ésta era considerada la escritura tradicional judía.

El tercer periodo incluye las monedas de bronce que acuñaron los distintos miembros de la dinastía herodiana (cf. fig. 3) que gobernaron, con permiso de los romanos, sobre algún territorio de Palestina entre el 37 a.C. y ca. 100 d.C.: Herodes el Grande, Herodes Arquelao, Herodes Antipas, Filippo, Agripa I y Agripa II. En estas monedas se aprecia un progresivo carácter grecorromano, que comienza con las representaciones de tipos más o menos respetuosos con el judaísmo en las monedas de Herodes el Grande y sus hijos Arquelao y Antipas, y pasa a la representación del emperador y sus familiares o de los gobernantes herodianos y los suyos, e incluso de deidades helenísticas en las monedas de Filippo, Agripa I y Agripa II. Las leyendas son casi siempre griegas, aunque en algún caso aparecen en latín.



Fig. 3: Monedas Herodianas: 5 prutá de Herodes el Grande; 6 prutá de Arquelao; 7 prutá de Agripa I; 8 bronce de Agripa II

El cuarto periodo corresponde a las monedas de plata y bronce que acuñaron los rebeldes judíos de la guerra del 70 d.C. contra los romanos (cf. fig. 4). En ellas se representaron símbolos derivados de la tradición bíblica o el culto a Yavé, y se leen proclamas revolucionarias en paleohebreo.

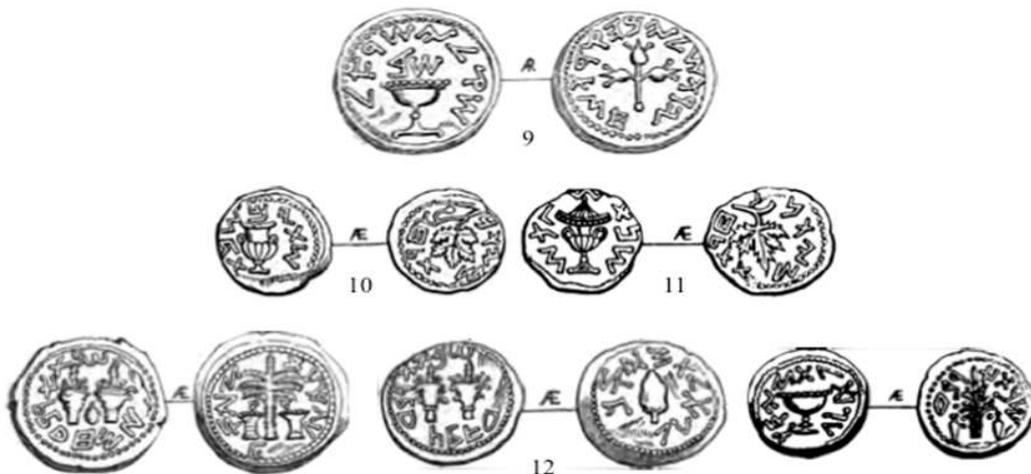


Fig. 4: Monedas de la Guerra del 70: 9 shekel; 10 prutá del año 2; 11 prutá del año 3; 12 bronce del año 4: 1/2 shequel, 1/4 shequel, 1/8 de shequel

Al último periodo pertenecen las monedas de la guerra de Bar Kojba, la segunda revuelta judía contra los romanos (cf. fig. 5). Los rebeldes judíos reacuñaron todas las monedas de plata y bronce que llegaron a sus manos, con tipos relacionados con el Templo de Jerusalén y la tradición judía, y con leyendas que proclamaban la libertad y redención del pueblo judío.



Fig. 5: Monedas Guerra de Bar Kojba: 13 shequel sin datar; 14 denario sin datar; 15 bronce mediano del año 1; 16 bronce pequeño del año 2.

Características de las monedas judías

Gran parte de las monedas de estos cinco periodos tienen características comunes relacionadas con la religión judía, el sentimiento de pertenencia al pueblo hebreo y el apego de este pueblo a la tierra de Judea, principalmente a la ciudad de Jerusalén, en la que estaba el santuario nacional de los judíos, el Templo a Yavé. Estas características son la lengua y escritura de gran parte de las leyendas, cierta continuidad en los tipos y el sistema monetario que se eligió en algunos de los periodos.

Lengua y escritura. Las monedas de cuatro de los cinco periodos mencionados anteriormente: monedas Yehud, monedas asmoneas y monedas de las revueltas judías del 70 y de Bar Kojba, tienen leyendas en lengua hebrea y grafía paleohebrea. Se trata de la lengua tradicional de la Biblia, y la grafía en la que se escribió esta lengua durante la época de esplendor israelita, la monarquía de Judá. Aunque en la época del Segundo Templo, en el que se hicieron estas acuñaciones, el paleohebreo estaba prácticamente en desuso, y había quedado, prácticamente, relegado al ámbito religioso, para los judíos debía de tener un carácter simbólico que favoreció su empleo en las leyendas de las monedas, probablemente para sugerir una conexión entre la época de esplendor israelita y las entidades políticas que acuñaron las monedas: autoridades religiosas judías de Yehud, dinastía asmonea, rebeldes de la guerra del 70, Bar Kojba⁴.

Continuidad en los tipos. La mayoría de los tipos de las monedas hebreas fueron copiados de las monedas griegas, persas y romanas contemporáneas, ya que los judíos carecían, prácticamente, de una iconografía propia, debido, probablemente, a la prohibición bíblica de representar imágenes de Éxodo 20,3-4 y Deuteronomio 4,16-18; 5,8. Gran parte de estos tipos (cornucopia, palma, estrella, diadema, etc.) fueron perdiendo su significado original pagano tomando uno neutral o

⁴ Cfr. Y. Neuman, "L'écriture hébraïque en contact avec d'autres écritures", en *Actes du colloque des 30 et 31 mai 2006, Ecritures en Contact*, Colloque organisé par AIROE1 à l'Université de Paris-3 les 30 et 31 mai 2006, pp. 65-120, <http://airoe.org/spip.php?article35>, septiembre 2007, pp. 74-76.

nuevo relacionado con el judaísmo, a la vez que aparecían otros nuevos que tenían un significado derivado de la tradición bíblica (lirio, oreja, cuerno, etc.) y el culto a Yavé (Templo de Jerusalén, utensilios del culto judío, símbolos de las fiestas judías). Estos tipos, algunos de los cuales se representaron reiteradamente en las monedas hebreas, contribuyeron a crear un repertorio iconográfico judío que se fue desarrollando durante la época del Segundo Templo⁵.

Sistemas monetales. Las monedas hebreas se acuñaron, por lo general en los sistemas monetales de las potencias que controlaron Palestina: sistema del shequel persa, sistema ático, sistema fenicio y sistema romano oriental. Sin embargo, en alguno de los cinco periodos las autoridades acuñadoras judías intentaron establecer un sistema monetario propio inspirado en la tradición bíblica, aunque compatible con los sistemas monetarios predominantes. Así, las monedas Yehud de época persa parecen haber pertenecido al sistema de la *gerah*, inspirado en la Biblia, pero compatible con el sistema persa⁶. Durante la época asmonea las acuñaciones siguieron el sistema monetario de los seleúcidas, pero se comenzaron a fabricar las monedas hebreas más conocidas, las prutás, pequeñas piezas de bronce del valor de un dilepton, que se continuaron fabricando en Judea durante el gobierno de Herodes el Grande, Arquelao y Agripa I, aunque adecuando su peso al sistema romano⁷. Por último, en la guerra del 70 los rebeldes judíos establecieron un sistema monetario que para la plata se basaba, teóricamente, en la Biblia, y para el bronce en la tradicional prutá⁸.

Las monedas hebreas y la identidad judía

Las monedas hebreas tuvieron un papel concreto en el proceso de formación y difusión de la identidad judía durante la época del Segundo Templo. Este proceso derivó, con el paso de los siglos, hacia el desarrollo de un nacionalismo étnico-religioso que desembocó, en los ss. I-II d.C. en las dos guerras judías contra Roma.

En este proceso, la identidad judía se fue formando por contraste con las culturas de los pueblos que, sucesivamente, controlaron Palestina durante el periodo del Segundo Templo: persas, griegos y romanos. Estos pueblos dejaron en Palestina una huella importante, sin embargo, fue el esfuerzo que los judíos pusieron en diferenciarse de ellos lo que hizo que se fuera definiendo su identidad. Este proceso comenzó con la vuelta a Jerusalén, en época persa, de los hebreos que habían sido exiliados a Babilonia a principios del s. VI a.C., para restaurar la nación hebrea. Estos, a instancias de sus líderes se esforzaron en diferenciarse de las poblaciones locales. A partir de entonces el proceso fue desarrollándose, durante las épocas macedonia, lágida y seléucida hasta llegar a su culmen en la época romana.

Hay tres momentos en este proceso en que los judíos se enfrentaron directa y militarmente con las potencias que controlaban Palestina, primero contra los seléucidas en la revuelta macabea, y posteriormente contra los romanos en las guerras del 70 y de Bar Kojba.

Una parte fundamental de este proceso de identidad fue la lucha contra el peligro que suponía la difusión del helenismo en Palestina, que poco a poco, fue penetrando en todos los ámbitos de la

⁵ Cfr. M^a Jesús Aguilera Romojaro, *Las monedas de la antigua Palestina desde los persas a la guerra de Bar Kojba*, Tesis defendida en la Universidad Complutense de Madrid en septiembre de 2010.

⁶ Y. Ronen, "The Weight Standards of the Judean Coins in the Late Persian and Early Ptolemaic Period", *Near Eastern Archaeology* 61, 2 (2005) p. 124; idem "Some Observations on the Coins of Yehud", *Israel Numismatic Journal* 15 (2003-6) pp. 28-31. B.W. Root, "Coinage, War, and Peace in Fourth Century Yehud", *Near Eastern Archaeology* 68, 3 (2005) pp. 131-4.

⁷ Cfr. M^a Jesús Aguilera Romojaro, *ibid.* pp. 157-160. Y. Meshorer, *A Treasury of Jewish Coins*, Yad Izhaq Ben-Zvi-Anphora, Jerusalén 2001, p. 80.

⁸ Cfr. Meshorer, *A Treasury of Jewish Coins*, pp. 122-123. Kadman, *The Coins of the Jewish War of 66-73 C.E.*, *Corpus Nummorum Palaestinensium* vol. III, Schocken, Jerusalén 1960, pp. 98-102.

vida de los judíos: la introducción de una economía monetar, el avance de la lengua griega, la adecuación al estilo de vida griego de las elites, etc. Pero aunque hubo algún intento, por parte de las potencias dominadoras, de imponer por la fuerza el helenismo⁹, el principal peligro fue la influencia de ciertos sectores judíos con amplio poder político-religioso, que veían en la asimilación al helenismo o la colaboración con las fuerzas dominadoras el camino para su prosperidad y la prosperidad de la nación.

Se puede decir que sobre la población judía de Palestina de la época del Segundo Templo actuaban dos fuerzas opuestas, una que la atraía hacia el helenismo, y otra que la hacía afirmarse en sus diferencias religiosas y culturales. Esta dualidad de fuerzas también se manifiesta en las monedas, con el predominio, en los distintos periodos, de una de ellas sobre la otra, dando lugar a monedas asimiladas total o parcialmente, como las monedas Yehud, las de los asmoneos o la dinastía herodiana, o a monedas fundamentalmente hebreas como las de las dos guerras judías.

En este sentido, el proceso de formación de la identidad judía se detecta, en primer lugar, en las monedas Yehud, que inicialmente copiaron las monedas griegas y persas que circulaban por la región, para comenzar pronto a introducir elementos propios como el paleohebreo, algunos tipos derivados de la simbología bíblica: lirio, oreja, shofar¹⁰, e incluso, cuando les fue posible a las autoridades acuñadoras, estableciendo un sistema monetar inspirado en la Biblia.

Las monedas asmoneas siguieron imitando tipos griegos: palma, cornucopia, estrella, etc., ahora privados de su simbología original pagana y convertidos en símbolos neutrales o asimilados al judaísmo, pero también aparecieron nuevos tipos totalmente judíos: menorá y mesa de los panes de la presencia. Casi todas las leyendas de estas monedas estaban en paleohebreo, la escritura de la época de esplendor israelita a la que probablemente querían emular los asmoneos.

Las monedas herodianas, debido al alto grado de helenización de esta dinastía y a que buena parte de sus miembros gobernaron sobre una mayoría de población no judía, sufrieron un proceso de helenización en el que la lengua griega sustituyó al hebreo, y los tipos pasaron a ser totalmente paganos: cabeza del emperador o del gobernante judío, templo y divinidades paganos, etc. A pesar de todo, se mantuvieron algunas características relacionadas con el judaísmo: las eras por las que se fechaban las monedas, que probablemente estaban basadas en el cómputo anual judío, y la acuñación en Judea de prutás con tipos y leyendas no ofensivas para los judíos.

Las monedas de la guerra del 70 testimonian la deriva nacionalista que tomó el proceso de identidad judía en el s. I d.C. Las leyendas paleohebreas proclamaban los objetivos rebeldes de liberación y redención de la nación, para establecer un estado judío independiente centrado en Jerusalén, su capital religiosa. Los símbolos, derivados del culto a Yavé y de la tradición judía expresaban visualmente dichos objetivos. Además, los rebeldes establecieron un sistema monetar basado en el shequel de Tiro, que constaba de monedas de plata que permitían el pago de las obligaciones religiosas al Templo por medio de verdaderas monedas hebreas, y de prutás para las necesidades cotidianas.

Unos 62 años después de la terrible derrota que los rebeldes judíos sufrieron a manos de los romanos, Bar Kojba y sus seguidores volvieron a rebelarse intentando impedir que Jerusalén fuera convertida en una colonia romana. Los rebeldes reacuñaron todas las monedas que llegaron a sus manos, haciendo desaparecer sus tipos y leyendas bajo otros nuevos conectados con sus objetivos: la conquista de Jerusalén y la reconstrucción del Templo a Yavé, que significaría el inicio de una nueva era con la instauración de un estado judío independiente. Estos tipos representaban al Templo de Jerusalén, los utensilios del culto que en él se utilizaban, o símbolos de las fiestas judías. Las leyendas paleohebreas, la escritura que conectaba a los rebeldes de Bar Kojba con la monarquía de Judá, con la dinastía asmonea y con la guerra del 70, animaban a los judíos a luchar por la

⁹ Antíoco IV Epífanes en el s. II a.C. y Calígula en el s. I.

¹⁰ Cuerno ritual judío.

liberación y redención del pueblo de Israel y de Jerusalén, a la vez que proclamaban quienes eran los líderes de la revuelta.

Conclusión

Después de lo dicho hasta aquí se puede concluir que las monedas hebreas de la Palestina de la época del Segundo Templo tenían, en cuanto a sus sistemas monetales, tipos y leyendas, unas características comunes, relacionadas con el judaísmo, el sentimiento de pertenencia al pueblo judío y el apego de dicho pueblo a la tierra de Judea, especialmente a Jerusalén, donde estaba enclavado el Templo a Yavé. Estas características permiten reconocerlas como un conjunto, aunque entre ellas también se dan algunas diferencias importantes, fruto del momento histórico en el que se acuñaron.

Estas monedas tuvieron una significación político-religiosa que contribuyó a la formación de la identidad judía, sirviendo a las distintas autoridades que las acuñaron, como un elemento difusor de la idea de nación que preconizaban. Cada una de estas ideas contribuyó, a lo largo de los más de 500 años durante los que se acuñaron monedas hebreas, al desarrollo de una identidad nacional judía, manteniendo y difundiendo el carácter diferenciador de la comunidad judía con respecto al ambiente grecorromano predominante en la región, y contribuyendo a la aparición, consolidación y puesta en práctica de la idea de crear un estado judío independiente con su centro político-religioso en Jerusalén, en torno al Templo de Yavé.

Las figuras 2-5 han sido sacadas de MADDEN, F. (1864), *History of Jewish Coinage and Old Money in the Old Testament*, Londres 1864.

BIBLIOGRAFIA

- ABERBACH, D. (2008) “The Roman Jewish War and Hebrew Cultural Nationalism”, en idem, *Jewish Cultural Nationalism*, Routledge, Oxon, pp. 26-36.
- AGUILERA ROMOJARO, M.J. (2010), *Las monedas de la antigua Palestina desde los persas a Bar Kojba*, Tesis doctoral defendida en la Universidad Complutense de Madrid en Septiembre de 2010.
- ARIEL, D.T. (2006), *A Numismatic Approach to the Reign of Herod the Great*, Ph.D. dissertation, Tel Aviv.
- BEN-DAVID, A.(1971), “Jewish and Roman Bronze and Copper Coins: Their Reciprocal Relations in the Mishna and Talmud from Herod the Great to Trajan and Adrian”, *Palestine Exploration Quarterly* 103, 109-29.
- FINE, S. (2005), *Art and Judaism in Greco-Roman World. Toward a New Jewish Archaeology*, Cambridge University Press, Cambridge.
- FONTANILLE, J.-Ph., *Menorah Coins Project*, www.menorahcoinproject.org, septiembre 2008.
- GOODBLATT, D.M. (1994), *The Monarchic Principle: Studies in Jewish Self-government in Antiquity*, Mohr Siebeck, Tubinga.
- GOODENOUGH, E.R., (1953-68) *Jewish Symbols in the Graeco-Roman Period*, vol. 1-8, Pantheon Books, Nueva York.
- HACHLILI, R. (1988), *Ancient Jewish Art and Archaeology in the Land of Israel*, Brill, Leiden.
- HENDIN, D. (2008), “Numismatic Expressions of Hasmonean Sovereignty”, *Israel Numismatic Journal* 16, pp. 76-91.

- HOWGEGO, C.J. (2005), “Coinage and Identity in the Roman Provinces”, en C. Howgego/V. Heuchert/A. Burnett (ed.), *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford University Press, Oxford, pp. 2-17.
- KADMAN, L.(1960), *The Coins of the Jewish War of 66-73 C.E.*, Corpus Nummorum Palestinensium vol. III, Schocken, Jerusalén.
- KINDLER, A. (1963), “The Monetary Pattern and Function of Jewish Coins”, en A. Kindler/C.H.V. Sutherland (ed.), *International Numismatic Convention*, Jerusalem 27-31 December 1963, The Israel Numismatic Society, Tel Aviv 1967, pp. 180-202, pl. 17-22.
- KLIMOWSKY, E.W. (1958), “Symbols on Ancient Jewish Coins”, en *The Dating and Meaning of Ancient Coins and Symbols*, Schocken, Jerusalén 1958, pp. 81-97.
- MESHORER, Y. (2001), *A Treasury of Jewish Coins*, Yad Izḥaq Ben-Zvi-Anphora, Jerusalén 2001.
- MILDENBERG, L. (1984), *The Coinage of the Bar Kokhba War*, Sauerländer, Frankfurt am Main.
- PASTOR, J., *Land and Economy in Ancient Palestine*, Routledge, Nueva York 1997.
- PRICE, J.J. (1992), *Jerusalem under Siege: The Collapse of the Jewish State 66-70 CE*, Brill, Leiden.
- RICHARDSON, P. (1996), *Herod the King of Jews and Friend of the Romans*, University of South Carolina, Columbia.
- ROCCA, S.(2008), *Herod’s Judaea*, Mohr Siebeck, Tubinga.
- ROMANOFF, P., “Jewish Symbols on Ancient Jewish Coins”, *Jewish Quarterly Review* 33 (1942-3) 1-15, 435-44. *Jewish Quarterly Review* 34 (1944) 161-77, 299-312, 425-440.
- RONEN, Y. (2005), “The Weight Standards of the Judean Coins in the Late Persian and Early Ptolemaic Period”, *Near Eastern Archaeology* 61, 2; p. 124.
- ROOT, B.W. (2005), “Coinage, War, and Peace in Fourth Century Yehud”, *Near Eastern Archaeology* 68, 3; pp. 131-4.
- SACCHI, P. (2004), *Historia del Judaísmo en la época del Segundo Templo*, Trotta, Madrid.
- SCHÄFER, P. (2003), *The History of the Jews in the Greco-Roman World*, Routledge, Londres.

Article received: 02/02/2015

Article accepted: 28/05/2015