

REVUE NUMISMATIQUE

# OMNI

REVISTA NUMISMÁTICA

[www.omni.wikimoneda.com](http://www.omni.wikimoneda.com)

**Marseille grecque : les rares hémioboles à la tête de Satyre/corne du Ve s. av. J.-C.**

*Jean-Albert Chevillon*

**Los divisores ampuritanos con cabeza de carnero y puntos en el campo.**

*Pere Pau Ripollès*

**Oboles massaliètes et ibéro-languedociennes des avant-monts de l'Hérault.**

*Ghislain Bagan et Michel Py*

**Une série de statères inédits au sud du littoral atlantique.**

*Louis-Pol Delestrée*

**Las primeras emisiones (tardo-republicanas) del taller de Carthago Nova. Unas notas.**

*Luis Amela Valverde*

**Importante medallón de alianza entre Cízico y Esmirna.**

*Damián Salgado*

**The Quattrino struck in Milan under Maria Theresa of Austria. A pattern or a circulation coin?**

*Riccardo Marzi and Mario Limido*

**Quelques monnaies du Chablais au XVe siècle... ou l'apogée de la Savoie en monnaies courantes.**

*Vincent Borrel*

**Grands doublons d'or de Jean II (1406-1454) et d'Henri IV (1454-1474), rois de Castille et de Léon, du cabinet des médailles du Musée de France (Paris).**

*Manuel Mozo Monroy*

**Un ensemble de monnaies du XVIe siècle provenant de Saint-Mathieu de Trévières (Hérault).**

*Jean-Louis Charlet et Jean-Claude Richard Rabite*

**El tesoro de la calle Santos de Alzira. Una ocultación de moneda de la Edad Media.**

*Juan Antonio Sendra Ibañez*

**Santa María de Melque (Toledo): materiales numismáticos**

*Alberto J. Canto García, Luis Caballero Zoreda, e Isabel Rodríguez Casanova*

... 15 more!

Editorial OMNI

ISSN-2104-8363

OMNI n° 9 (07-2015)





 Dialnet

 latindex

# OMNI n°9

**Director:**

Cédric LOPEZ, OMNI Numismatic (France)

**Deputy Director:**

Carlos ALAJARÍN CASCALES, OMNI Numismatic (Spain)

**Editorial board:**

Jaume BOADA, Translator (Spain)

Jean-Albert CHEVILLON, Independent Scientist (France)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Andrew FEARON, Translator (United Kingdom)

Alejandro LASCANO, Independent Scientist (Spain)

Serge LE GALL, Independent Scientist (France)

Claudio LOVALLO, Tuttonumismatica.com (Italy)

David FRANCES VAÑÓ, Independent Scientist (Spain)

Ginés GOMARIZ CERREZO, OMNI Numismatic (Spain)

Michel LHERMET, Independent Scientist (France)

Jean-Louis MIRMAND, Independent Scientist (France)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Ramon RODRÍGUEZ PEREZ, Independent Scientist (Spain)

Pablo RUEDA RODRÍGUEZ-VILA, Independent Scientist (Spain)

Richard TAYLOR, Independent researcher and Translator (France, Barbados)

**Scientific Committee:**

Alberto AGUILERA HERNÁNDEZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Luis AMELA VALVERDE, Universidad de Barcelona (Spain)

Alicia Arévalo González, Universidad de Cádiz (Spain)

Almudena ARIZA ARMADA, New York University (USA/Madrid Center)

Ermanno A. ARSLAN, Università Popolare di Milano (Italy)

Gilles BRANSBOURG, Universidad de New-York (USA)

Pedro CANO, Universidad de Sevilla (Spain)

Alberto CANTO GARCÍA, Universidad Autónoma de Madrid (Spain)

Francisco CEBREIRO ARES, Universidade de Santiago de Compostela (Spain)  
María CLUA I MERCADAL, Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)  
María CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO, Universidad de Salamanca (Spain)  
Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)  
Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)  
Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)  
Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ, Universidad de Zaragoza (Spain)  
Albert ESTRADA-RIUS, Conservador Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)  
Enrique GOZALBES CRAVIOTO, Universidad de Castilla La Mancha (Spain)  
Jacques LABROT, Centre National de Recherche sur les Jetons et les Méreaux du Moyen Age (France)  
Fernando LÓPEZ, University of Oxford (United Kingdom)  
Bartolomé MORA, Universidad de Malaga (Spain)  
Elena MORENO PULIDO, Universidad de Cádiz (Spain)  
Eugen NICOLAE, directeur du Cabinet des médailles de Bucarest (Romania)  
Sylvia NIETO-PELLETIER, Centre National de la Recherche Scientifique (France)  
María PAZ GARCÍA-BELLIDO GARCÍA DE DIEGO, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spain)  
Sandra PERE-NOGUES, Université de Toulouse II (France)  
Ruth PLIEGO, Universidad de Sevilla (Spain)  
Romain RAVIGNOT, Université Paris-Sorbonne (France)  
Felix RETAMERO, Universidad Autónoma de Barcelona (Spain)  
Manuel RETUERCE VELASCO, Universidad Complutense de Madrid (Spain)  
Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)  
Isabel RODRIGUEZ CASANOVA, Independent Researcher (Spain)  
Ildefonso RUIZ LÓPEZ, Universidad de Granada (Spain)  
Damián SALGADO, Independent Scientist (Argentina)  
Luc SEVERS, Independent Scientist (Belgium)  
Darío SÁNCHEZ VENDRAMINI, Universidad Nacional de la Rioja (Argentina)  
Fanny STEYAERT, Independent Scientist (Belgium)  
Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)  
Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)  
Ludovic TROMMENSCHLAGER, École Pratique des Hautes Etudes (France)  
David G. WIGG-WOLF, German Archaeological Institute, Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt (Germany)

# Un nuevo divisor de plata atribuible al taller de Itirta

José M. Torregrosa Yago

*Becario del subprograma “Atracció de Talent” de VLC-CAMPUS.  
Departament de Prehistòria i Arqueologia, Universitat de València (Espanya)*

**Resumen:** Presentamos un divisor de plata atribuible al taller ibérico de *Itirta*, perteneciente a un tipo del que no se tenía conocimiento hasta ahora<sup>1</sup>. A pesar de que se trata de una moneda carente de cualquier tipo de inscripción, a excepción de la letra M en su reverso, su atribución al taller de *Itirta* parece segura dada la presencia del lobo como elemento destacado del reverso<sup>2</sup>.

**Palabras clave:** Divisor de plata, lobo, *Itirta*.

**Abstract:** [A new silver denomination attributable to *Itirta*.] This paper deals with an unpublished silver fraction that can be attributed to the Iberian mint of *Itirta*. Although the coin does not present any inscription, just the letter M on the reverse, the presence of the wolf on the reverse, reveals an iconographical relation to the *Itirta* mint.

**Keywords:** Silver fraction, wolf, *Itirta*.

En fecha reciente ha sido añadida a la lista de moneda Wikimoneda<sup>3</sup> una pieza singular, que no ha sido incluida en los catálogos de moneda ibérica de uso general (cf. Fig. 1). Se trata de un divisor de plata que por sus características es muy probable que pueda atribuirse a la producción monetaria de la ciudad ibérica de *Itirta*. Las características y singularidad de la moneda merecen un estudio detallado.



<sup>1</sup> Agradecemos a Carlos Alajarín Cascales, responsable del foro OMNI y subdirector de esta revista, su amabilidad enviándonos las imágenes de la pieza para su estudio.

<sup>2</sup> La adopción del lobo como símbolo o animal totémico por *Itirta* debe interpretarse, como ya refirió Villaronga (1998, 71), como un marcador territorial o tribal.

<sup>3</sup> <http://www.wikimoneda.com/fiche.php?id=10395>

Fig. 1: Tritetartemorion atribuible a *Itirta* (10 mm. / 0,46 g.) [imagen x4].

## Descripción de la pieza:

A. / Cabeza ¿femenina? con peinado esquemático o casco, a derecha. Alrededor, gráfila lineal con trazos discontinuos.

R. / Campo dividido en dos cuadrantes y un semicírculo. En el primer cuadrante (parte superior izquierda) se aprecia un creciente orientado hacia el interior de la moneda; letra M en el segundo (parte superior derecha) y en la parte inferior, dentro de un semicírculo, lobo marchando hacia la derecha con la boca entreabierta. Alrededor, gráfila lineal con un trazo más grueso y cuidado que en anverso.

Este divisor se enmarca en lo que la bibliografía califica como “divisores ibéricos de imitación masaliota” que copian, con mayor o menor destreza y fidelidad, los óbolos emitidos por Massalia con cabeza masculina en anverso y rueda de cuatro radios y las letras iniciales de la ciudad (M-A) en reverso<sup>4</sup>. La cronología de las emisiones de Massalia comienza hacia finales del siglo V a.C. y abarca más de tres siglos y medio, siendo imitadas inicialmente en la zona centro-sur y sud-este de Galia<sup>5</sup> y, algún tiempo después, en la parte nororiental de Iberia<sup>6</sup>. Estos divisores fueron acuñados en diversos talleres peninsulares en un momento que comprende el período de la Segunda Guerra Púnica y los primeros años del siglo II a.C., destacando entre todos ellos por su volumen de producción, el taller de *Itirta*<sup>7</sup>. Centrándonos en el divisor, observamos que existen diversos detalles en ambas caras de la moneda que hacen que, en conjunto, estemos ante una pieza singular.

En primer lugar, se observa que el anverso presenta cierta singularidad estilística y no encontramos similitudes ni con las imitaciones de los divisores emporitanos<sup>8</sup> ni con las imitaciones de las fracciones massaliotas con reverso rueda. Para los hallazgos de divisores de imitación emporitana véase el contenido de algunos tesoros peninsulares como el de Les Encies<sup>9</sup> (Les planes d’Hostoles, Girona), Villarrubia de los Ojos<sup>10</sup> (Ciudad Real), Moixent<sup>11</sup> (Valencia), Cheste<sup>12</sup> (Valencia), Écija<sup>13</sup> (Sevilla) y Martos<sup>14</sup> (Jaén), por poner algunos ejemplos bien conocidos.

Otro detalle que marca unas diferencias notables con el resto de ejemplares conocidos es la combinación de elementos que conforman el reverso: creciente orientado hacia el interior y letra M para los cuadrantes superiores y el lobo para el semicírculo o parte inferior. Estos elementos se

<sup>4</sup> Brenot y Cheers 1996; Depeyrot 1999.

<sup>5</sup> Depeyrot 1999, 12; Chevillon 2014, 127 y ss.

<sup>6</sup> Villaronga 1964 y 1987.

<sup>7</sup> Villaronga 1978, serie I, emisión 2; Villaronga 1987; *CNH* 43-44, n° 43-53; Villaronga 1998, grupo 2-1, n° 612-633; *ACIP* n° 453-466.

<sup>8</sup> Véase el trabajo de Villaronga 1998, n° 724-829.

<sup>9</sup> Pujol i Camps 1873, 170-183; Zobel 1878, 138-139; *RRCH* 71, n° 104; *IGCH* 356, n° 2337; Campo 1991, 167-169; *TMPI* 32-33, n° 35.

<sup>10</sup> García Garrido 1990, tipo I-A, n° 26 a 33; *TMPI* 28-29, n° 26. Según los datos de García Garrido (1990, 37-39) de 152 monedas que pudo estudiar, 133 ejemplares son divisores (un 87,5% sobre el total).

<sup>11</sup> *RRCH* 66, n° 91; Campo 1972, 22, n° 4; *IGCH* 355, n° 2328; *RRCHAD* 110, n° 8; García-Bellido 1990, lám. IV, n° 43 a 49; *TMPI* 23-24, n° 18.

<sup>12</sup> Zobel 1878, 162-172; Jenkins 1961, 117-118, n° 155; *RRCH* 61, n° 75; Raddatz 1969, 207-208; *IGCH* 355-356, n° 2333; Campo 1991; *TMPI* 27-28, n° 24; Ripollès y Ribera 2005, 19-33.

<sup>13</sup> Villaronga 1983a, 134-137; *TMPI* 21-22, n° 13.

<sup>14</sup> Villaronga 1983a, 134-137; *TMPI* 23, n° 15.

conocen en otros divisores de imitación, pero la combinación que muestra nuestra pieza es desconocida hasta el momento en las series de divisores (ver Tabla 1 y Figura 2).

El nuevo tipo que comentamos aumenta el catálogo de los que se conocen hasta ahora (cf. fig. 2). Por ello, creemos necesario e ilustrativo plantear que, de momento y con los ejemplares conocidos hasta el momento, estos divisores atribuidos a *Iltirta* se pueden llegar a dividir en 17 grupos bien diferenciados si atendemos a la orientación de la cabeza del anverso, la distribución de los elementos, letras o signos ubicados en sus cuadrantes y a la dirección del lobo que de forma invariable aparece en el semicírculo inferior (Tabla 1).

Grupo	Vill. 1998	Anverso	1 <sup>er</sup> cuadrante*	2° cuad.	3 <sup>er</sup> cuad.	4° cuad.
1	612-617	Cabeza a izq.	Creciente interno	<i>Iltirta</i>	A	M
2	618	Cabeza a izq.	A	Ley. ilegible	Cabeza de lobo/caballo	Creciente externo
3	618 vte.	Cabeza a izq.	A <sub>Δ</sub>	Creciente externo	Cabeza de lobo/caballo	Ley. ilegible
4	619	Cabeza a izq.	Signos indeterminados	Creciente externo con glóbulo en el centro	Lobo a der.	
5	620	Cabeza a izq.	A	<i>Ilti</i> (lectura retrógrada)	Lobo a der.	
6	621	Cabeza a izq.	Creciente externo con glóbulo en el centro	<i>Irti</i>	Lobo a der.	
7	622-626	Cabeza a der.	<i>Iltirta</i>	A (en ocasiones sin la barra central)	Lobo a der.	
8	627	Cabeza a der.	Signos indeterminados y Glóbulo rodeado de nueve puntos	A (en ocasiones sin la barra central)	Lobo a der.	
9	628	Cabeza a der.	<i>Iltir</i>	Creciente externo con glóbulo en el centro	Lobo a der.	
10	629	Cabeza a der.	A con el trazo central abajo (formando un triángulo)	---	Lobo a der.	
11	629 vte.	Cabeza a der.	Creciente externo	A con el trazo central abajo (formando un triángulo)	Lobo	
12	630	Cabeza a der.	A con el trazo central abajo	Glóbulo rodeado de nueve puntos	Lobo a der.	
13	630 vte.	Cabeza a der.	Glóbulo rodeado de nueve puntos	A con el trazo central abajo	Lobo a der.	
14	631	Cabeza a der.	Creciente externo con glóbulo en el centro	<i>Iltita</i>	Lobo a izq.	
15	632	Cabeza a der.	Creciente externo	<i>Ul</i>	Lobo a izq.	
16	633	Cabeza a der.	Creciente externo	A con el trazo central oblicuo	Lobo a izq.	
17	----	<b>Cabeza a der.</b>	<b>Creciente interno</b>	<b>M</b>	<b>Lobo a der.</b>	

Tabla 1. Ordenación de los tritetartemoria con topónimo *Iltirta* y símbolo lobo.

\*Damos la secuencia de ordenación de los cuadrantes del reverso empleada por (Villaronga 1998, p. 166-167), en la primera columna el número de entrada nuestro y en la segunda columna la correspondencia con el catálogo de este mismo autor.



Fig. 2: Divisores de imitación massaliota relacionados con *Iltirta* y el símbolo lobo (x2).

Esta gran cantidad de combinaciones nos llevan a corroborar la idea de que estas series de plata debieron suponer un complemento destacado a las emisiones de dracmas dado el abundante número de tipos diferenciados. Pero, un hecho clave que hace que estos divisores se puedan asociar al entorno o la órbita económica de *Iltirta*, tanto los atribuibles a la propia ciudad como el resto, cuya autoridad emisora no está clara, es que están presentes en tesoros localizados en Cataluña como

Camarasa<sup>15</sup> (Lleida), Ebre-Segre<sup>16</sup> (entre Lleida y Tarragona), Ribera d'Ebre<sup>17</sup> (zona de Tarragona), Tivissa<sup>18</sup> (Tarragona) y, más alejados del ámbito catalán, en los conjuntos de Drieves<sup>19</sup> (Guadalajara) y Cheste<sup>20</sup> (Valencia). A estos ejemplares hay que sumar algunos divisores hallados casualmente en Tortosa<sup>21</sup>, zona del Segre y comarca de La Noguera (provincia de Lleida), Burriac (Cabrera de Mar, Barcelona) y en la zona Aragonesa<sup>22</sup>.

El lobo, como elemento identificativo y más representativo de las emisiones de *Iltirta*, presenta unas particularidades propias en el divisor que presentamos. Se trata de una representación algo alejada del resto de divisores conocidos hasta el momento; si bien, la conservación de algunos de ellos hace bastante difícil poder realizar aproximaciones estilísticas en conjunto. Sin embargo, de lo que no cabe duda es de que no estamos ante otro animal asociado a otros topónimos como por ejemplo el jabalí de la dracma de *Belsesalir* o el posible divisor asociado a ella<sup>23</sup>, identificación que parece más que evidente, ya que se representa con las crines del espinazo erizadas y en el hocico parece reconocerse la defensa característica en estos suidos (Figura 3, nº 1). En referencia al divisor que presentamos, parece evidente que el lobo varía en buena medida de los que suelen aparecer en las dracmas (Figura 3, nº 2) y en buena parte de los divisores. No obstante, y teniendo en cuenta que se trata de un cuadrúpedo con una cabeza de importantes dimensiones, pero sin orejas y en lugar de hocico parece tener una especie de pico, ciertamente presenta una proximidad evidente con un divisor custodiado en el Museo Arqueológico Nacional. Este muestra, además, algunos signos reconocibles y relacionables con la raíz *Ilti* (Figura 3, nº 3), por lo que, no sólo parece ratificar que la figura sea un lobo, sino que también la vincula con producciones relacionadas con *Iltirta*.

Por tanto, si analizamos los datos referentes a la dispersión de estos divisores, y a pesar de que no conocemos el lugar exacto de aparición de este ejemplar, los indicios disponibles, tanto sus características formales como los diseños de anverso y reverso, apuntan hacia una localización en la zona interior de Cataluña en un área no demasiado alejada de la actual ciudad de Lleida, si es que no fue en ella misma donde se acuñaron<sup>24</sup>.

Procedencia de las imágenes:

1. Col. Privada. Barcelona.
2. Col. Privada. Barcelona.

<sup>15</sup> *TMPI* 30, nº 28. Tesoro que contiene también 23 imitaciones de los óbolos masaliotas con reverso rueda.

<sup>16</sup> Villaronga 1983b; *RRCHAD* 107, nº 5; *TMPI* 31-32, nº 32. Este conjunto monetario certifica que los óbolos masaliotas y los divisores que los imitan circularon juntos lo que implica una total aceptación por parte de sus usuarios.

<sup>17</sup> Crusafont 2006.

<sup>18</sup> Jenkins 1961, 136, nº 244-245; *RRCH* 67, nº 94; Raddatz 1969, 258-264; *IGCH* 356, nº 2335; *RRCHAD* 112-113, nº 10; Villaronga 1982; *TMPI* 34-35, nº 39.

<sup>19</sup> Millán 1945; Jenkins 1961, 139, nº 265; *RRCH* 72, 107; Raddatz 1969, 210-222; *IGCH* 356, nº 2336; Villaronga 1978, 104, puntualiza que el divisor aparecido en este tesoro, sería un óbolo de Massalia no una imitación; *RRCHAD* 113, nº 11; *TMPI* 31, nº 31.

<sup>20</sup> *Vid.* nota 12.

<sup>21</sup> Pujol i Camps 1876, 148, lám. CXXX, nº 132; Zobel 1878, 122; Vives 1924-26, 14, fig. a; Hill 1931, 70-71, lám. IX, nº 5; Villaronga 1987, 770-774.

<sup>22</sup> Villaronga 1987, 770-774 y 777.

<sup>23</sup> *Belsesalir* (Villaronga 1998, grupo 6, nº 274) y para el divisor (Villaronga 1998, grupo D. 1-4, nº 611).

<sup>24</sup> A pesar de que la representación del lobo en las dracmas y los divisores de *Iltirta* fue omnipresente, no debemos olvidar su inclusión en las dracmas con leyenda *Orose* y *Belsekuai* así como en algunas series cuyas inscripciones son de difícil interpretación. Sin embargo, contamos con el hallazgo de una dracma con leyenda *Belsekuai* en el entorno de Lleida (Villaronga 1998, 123, nº 263) dato que ayuda a complementar, en parte, el hecho de que debieron ser acuñadas por los territorios interiores de Cataluña.

3. Sub. Áureo & Calicó n° 259, 24/04/2014, lote 71.
4. Archivo Villaronga.
5. MAN. Inv. 1993/67/59.
6. Tesoro Ebre-Segre n° 18 (= Villaronga 1983).
7. Archivo Villaronga.
8. Sub. J. Vico n° 136, 7/11/2013, lote 115.
9. Archivo Villaronga.
10. Col. Privada. Barcelona.
11. Aníbal y Pachón 2002, n° 7.
12. Sub. M. Hervera & Soler y Llach n° 59, 20/04/2010, lote 2163.
13. Tesoro Ribera del Ebre n° 28. (= Crusafont 2006), Sub. Áureo & Calicó n° 259, 24/04/2014, lote 73.
14. Tesoro del Ebre-Segre n° 17 (= Villaronga 1983b).
15. Tesoro del Ebre-Segre n° 20 (= Villaronga 1983b).
16. Tesoro de Tivissa n° 7. MNAT Inv. n° 22.
17. Wikimoneda ficha n° 10395.



Fig. 3: Reversos de diversas dracmas y divisores (x2) y detalle de los animales que se muestran en sus reversos (x2,5). (n° 1) *Belsesalir* y jabalí (Col. Privada), (n° 2) *Iltirtasalirustin* y lobo (Col. Privada), (n° 3) Divisor de *Iltirta* (MAN) y (n° 4) Divisor atribuible a *Iltirta*.

## BIBLIOGRAFIA

- ACIP* = Villaronga, L. y Benages, J. (2011), *Ancient Coinage of the Iberian Peninsula. Greek/Punic/Iberian/Roman. Les monedes de l'Edat Antiga a la Península Ibèrica*, Barcelona.
- CNH* = Villaronga, L. (1994), *Corpus Nummum Hispaniae ante Augusti aetatem*, Madrid.
- IGCH* = Thompson, M., Mørkholm, O. y Kraay, C.M. (1973), *An Inventory of Greek Coin Hoards*, Nueva York.
- RRCH* = Crawford, M.H. (1969), *Roman republican coin hoards*, RNS, London.
- RRCHAD* = Blázquez, C. (1987-88), "Tesorillos de moneda republicana en la península Ibérica. Addenda a Roman Republican Coin Hoards", *Acta Numismàtica* 17-18, p. 105-142.
- TMPI* = Villaronga, L. (1993), *Tresors monetaris de la Península Ibèrica anteriors a August: repertori i anàlisi*, Barcelona.

- ANÍBAL, C. y PACHÓN, J.A. (2002), “Numismática y Arqueología. Hallazgos monetarios púnicos en las cercanías de Granada”, *El Fingidor* 16-17, p. 12-13.
- BRENOT, C. y SCHEERS, S. (1996), *Les monnaies massaliètes et les monnaies celtiques*, Musée des Beaux-arts de Lyon.
- CAMPO, M. (1972), “Los divisores de dracma emporitana”, *Acta Numismàtica* 2, p. 19-48.
- CAMPO, M. (1991), “Dracmas e imitaciones de Emporion en tesoros del Gabinet Numismàtic de Catalunya”, *Glaux* 7, Ermanno A. Arslan Studia Dicata, p. 165-182.
- CHEVILLON, J-A. (2014), “Le monnayage de Marseille Grecque et sa diffusion territoriale dans le milieu indigène du sud-est”, En S. Buffier et D. Garcia (dir.): *Les territoires de Marseille Antique*, Collection les Hesperides, p. 121-132.
- CRUSAFONT, M. (2006), “Dracmes i divisors ibèrics en una troballa a la Ribera d’Ebre”, *Acta Numismàtica* 36, Barcelona, p. 39-53.
- DEPEYROT, G. (1999), *Les monnaies hellénistiques de Marseille*, Coll. Moneta 16, Wetteren.
- GARCÍA-BELLIDO, M.P. (1990), *El tesoro de Mogente y su entorno monetario*, Estudios Numismàtics Valencians 5, València.
- GARCÍA GARRIDO, M. (1990), “El hallazgo de Villarrubia de los Ojos. (Segunda Guerra púnica, final siglo III a.C.)”, *Acta Numismàtica* 20, p. 37-78.
- HILL, G.F. (1931), *Notes on the ancient coinage of Hispania Citerior*, ANS, Nueva York.
- JENKINS, G.K. (1961), “Literaturüberblicke der griechischen Numismatik. Spain”, *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte* 11, p. 76-155.
- MILLÁN, C. (1945), “Las monedas”, en J. San Valero: «El tesorillo preimperial de Drieves (Guadalajara)», *Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones* 9, Madrid, p. 36-39.
- PUJOL I CAMPS, C. (1873), “Empurias. Catálogo de sus monedas e imitaciones”, *Memorial Numismático Español* III, Madrid, p. 3 y ss.
- PUJOL I CAMPS, C. (1876), “Empurias”, en A. Delgado: *Nuevo método de clasificación de las medallas autónomas de España*, Sevilla, p. 114-234.
- RADDATZ, K. (1969), *Die Schatzfunde der Iberischen Halbinsel vom ende des Dritten bis zur mitte des Ersten Jahrhunderts vor Chr. geb.* 2 vol. Berlín.
- RIPOLLÈS, P. P. y RIBERA, A. (2005), “El Tesoro de Cheste”, en P. P. Ripollès y A. Ribera: *Tesoros monetarios de Valencia y su entorno*, Valencia, p. 19-33.
- VILLARONGA, L. (1964), “Algunas cuestiones en torno a los óbolos massaliotas con reverso rueda”, *Numisma* 69, p. 25-34.
- VILLARONGA, L. (1978), *Las monedas ibéricas de Ilerda*, ANE, Barcelona.
- VILLARONGA, L. (1982), “El tesoro IV de Tivissa”, *Acta Numismàtica* 12, p. 63-73.
- VILLARONGA, L. (1983a), “Necesidades financieras en la península Ibérica durante la Segunda guerra Púnica y primeros levantamientos de los Iberos”, *Nummus* IV/V/VI, p. 119-153.
- VILLARONGA, L. (1983b), “Un tesoro de la zona Ebre-Segre”, *Acta Numismàtica* 13, p. 47-57.
- VILLARONGA, L. (1987), *Les oboles massaliètes à la roue et leurs imitations dans la Péninsule Ibérique*, *Mélanges offerts au Docteur J.-B. Colbert de Beaulieu*, París, p. 769-779.
- VILLARONGA, L. (1998), *Les dracmes ibériques i llurs divisors*, Societat Catalana d’Estudis Numismàtics, Barcelona.

VIVES, A. (1924-26), *La moneda hispánica*, Madrid.

ZOBEL, J. (1878), “Estudio histórico de la moneda antigua española desde su origen hasta el imperio Romano”, *Memorial Numismático Español* IV, Madrid.

Article received: 28/02/2015

Article accepted: 28/05/2015