

La ceca de Fez en un Semidinar o Cuarto de Dobra de 'Abd Al Mu'men Ibn 'Ali (524-558H/1129-1162)

Felipe Agüera Cachinero

Investigador independiente

Resumen: En el presente trabajo damos a conocer un Semidinar o Cuarto de Dobra Almohade con ceca de Fez en IA e IIA del Califa 'Abd Al Mu'men. Ibn 'Ali. 524-558H/1129-1162 A.D. En la obra de Antonio Vives Monedas de las Dinastías Arábigo-Españolas. 1893¹, tan solo aparece uno sin ceca de este mismo Califa con el número 2060² de su catalogación y en el trabajo de Harry W. Hazard presenta dos siendo sus números 467 y 468³. Hasta la presente fecha no se ha datado ningún ejemplar de Semidinar o Cuarto de Dobra con ceca. Siendo este el primero conocido.

Palabras Clave: Medio Dinar, Fez, 'Abd Al Mu'men, Almohade.

Abstract: In this work we publish an unpublished Almohad half dinar or quarter dobla, with the mint name Fez on side IA with side IIA of the Caliph Abd Al Mumen Ibn Ali . 524-558H/1129-1162 A.D. The book Monedas de las Dinastías Arábigo -Españolas (1893) by Antonio Vives only mentions one type of this Caliph without a mint name , catalogue number 2060, and in the book of Harry W. Hazard there are two references, numbers 467 and 468. Until now no half dinars or quarter doblas have been reported with a mint name. This would be the first known example.

Keywords: *Half Dinar, Fez, 'Abd Al Mu'men, Almohad.*

1. Presentación.

Semidinar o Cuarto de Dobra Almohade de ceca Fez del Califa 'Abd Al Mu'men Ibn 'Ali. 524-558 H / 1129-1162 J.D.



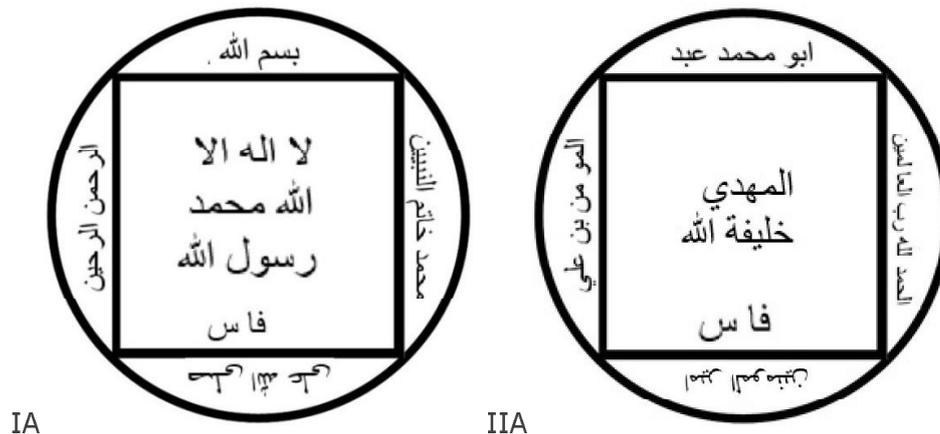
Peso 1,13 gr diámetro 15 mm

¹ Vives y Escudero, Antonio. Monedas de las Dinastías Arábigo-Españolas. Madrid. 1893

² Vives y Escudero, Antonio. Monedas de las Dinastías Arábigo-Españolas. Laminas. 1998. Página 205.

³ Harry W. Hazard. The Numismatic History of Late Medieval North Africa. American Numismatic Society. New York. 1952. Página 145.

Leyendas:



2. Leyendas y Epigrafía:

La escritura es de elegante estilo nesji.

IA. Primera línea La illah illa (No hay Dios sino), segunda línea Allah Muhammad (Dios Mahoma) y tercera línea Rasul Allah (Es el enviado de Dios). Fas (Fez)

Segmentos de la IA: Bismi Allah (En el nombre de Dios)- al rahman al rahin (el creyente el misericordioso) –sala´a Allah ´ala Muhammad (Mahoma a Dios bendiga) – jatim al nabiyyin (sello de los profetas).

IIA. Primera línea Al Mahdi (El Enviado), segunda línea Jalifa Allah (Califa de Allah)

Segmentos de la IIA: Abu Muhammad ´Abd (Abu Muhammad ´Abd) – al Mu´men ibn ´Ali (Al Mu´men hijo de ´Ali) – Amir Al muminin (Emir de los creyentes) – al hamdu lil-lah rab al ´alamin (la alabanza a Dios señor de los mundos)⁴ Fas (Fez).

Triple cuadrado inscrito en una circunferencia en IA e IIA, aunque apenas visible el tercer cuadrado interior de la IIA. En la primera línea de la IA presenta un círculo o roel encima de la ha´ de la palabra ilah. En la IIA se observa en su primera línea tres puntos juntos bajo las letras ha´, dale ia´ de la palabra Al Mahdi (El Enviado) y otras tres puntos separados debajo de la segunda leyenda de escritura nesji, debajo de las letras ja´ y Alif de la palabra jalifa (Califa), debajo de la ta marbuta de la misma palabra y el último punto debajo de la Lam de la palabra Allah (Dios). Estos puntos pueden ser un registro de control de la ceca emisora.

El nombre de la ceca Fez “fas” se encuentra en el enmarcado inferior entre el primero y el segundo recuadro tanto en IA como en IIA.

3. Semidinar o Cuarto de Dobra sin ceca de ´Abd al Mu´men, único hasta ahora conocido.

Antonio Vives y Escudero en su trabajo “Monedas de las Dinastías Arábigo-Españolas”. 1893 con el número 2060 y en la obra de Harry W. Hazard “The Numismatic History of Late Medieval North África” con los números 467 y 468 presenta el único Semidinar o Cuarto de Dobra sin ceca conocido e ilustrado en la siguiente imagen de la colección Tonegawa. Siendo su peso y medidas muy similares a moneda presentada en este artículo.

⁴ Prieto Vives, Antonio. La Reforma numismática de los Almohades. 1915. Miscelánea de Estudios y textos árabes. Junta para la ampliación de estudios e investigaciones científicas. Centro de estudios históricos. En la Figura número 2 de la Página 34.



<http://andalustonegawa.50g.com/alomhads/MWD9.jpg>

Colección Tonegawa (Octubre de 2015). 1.14gr 15mm Vives 2060 Hazard 467

4. Abu Muhammad 'Abd al Mu'men Ibn 'Ali 524-558H/1129-1162 A.D y la ceca de Fez.

En 1145 A.D. la ciudad de Fez cae en poder de los Almohades, cuya guarnición almorávide fue masacrada⁵. A partir de esta fecha el Califa 'Abd al Mu'men acuña en esta ciudad Dinares o Semidoblas y Semidinares o Cuartos de doblas, con abundante producción en piezas de Oro y de plata, según se puede constatar en los Hallazgos de Tesorillos documentados. El nombre del taller emisor es inscrito en distintos lugares tanto en IA como en IIA o en los dos a la vez en IA e IIA en monedas de Oro como de plata.

En Dinares o Semidoblas, lleva la ceca bajo la IA (Vives 2048), ceca escrita encima de la IA (Vives 2049), ceca estando debajo de la IIA (Vives 2050) y nombre de la ceca en ambos IA e IIA (Vives 2051), en la página web de la colección de Tonegawa aparece una variante a esta catalogación, según se observa ceca arriba en la IA y ceca debajo en la IIA como muestra la ilustración es una variante al tipo Hazard número 456 variante⁶.

Hasta la presente no se tenía conocimiento de la existencia de Semidinares o Cuartos de Doblas con ceca. Antonio Prieto Vives decía en su obra La Reforma Numismática de los Almohades. 1915⁷ en su apartado IV Descripción detallada de las monedas Almohades en la página 34 "No se conocen ejemplares con ceca (Vives 2060)" ha tenido que pasar 100 años hasta la aparición de este nuevo Cuarto de Dobra. El cual lleva la ceca debajo en la IA e IIA, a semejanza del Dinar o Semidobra de la misma ceca de Fez (Vives 2051)⁸, también podemos ver una variante a esta, del Vives 2051 o Hazard 456 variante (ceca arriba en IA y ceca abajo en IIA) en esta fotografía de la página web de la Colección Tonegawa que ilustro a continuación:

⁵ Anexo: Cronología del Imperio Almohade. Wikipedia.

https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Cronolog%C3%ADa_del_imperio_almohade (Octubre 2015)

⁶ Colección Tonegawa. <http://andalustonegawa.50g.com/alomhads/MWD2.jpg> Colección Tonegawa (Octubre de 2015).

⁷ Prieto Vives, Antonio. La Reforma numismática de los Almohades. 1915. Miscelánea de Estudios y textos árabes. Junta para la ampliación de estudios e investigaciones científicas. Centro de estudios históricos. Página 14-78.

⁸ Vives y Escudero, Antonio. Monedas de las Dinastías Árabe-Españolas. Laminas. 1998. Página 204



<http://andalustonegawa.50g.com/alomhads/MWD2.jpg>
Colección Toneyawa (Octubre de 2015).

2.29gr 21mm Vives 2049 Hazard 459
2.29gr 20mm Vives 2050 Hazard 460
2,29gr 20mm Vives 2051 Hazard 456 variante.

BIBLIOGRAFIA

- MEDINA GOMEZ A. (1992) *Monedas Hispano-Musulmanas*, Instituto provincial de investigaciones y estudios Toledanos, Diputación provincial de Toledo.
- PRIETO VIVES A. (1915) *La Reforma numismática de los Almohades. Miscelánea de Estudios y textos árabes. Junta para la ampliación de estudios e investigaciones científicas*, Centro de estudios históricos, p. 14-78.
- VIVES Y ESCUDERO A. (1993) *Monedas de las dinastías árabe-españolas*, Madrid.
- VIVES Y ESCUDERO A. (1998) *Monedas de las dinastías Árabe-Españolas. Laminas*, Fundación para el fomento de los estudios numismáticos, Madrid.
- W. HAZARD H. (1952) *The Numismatic History of Late Medieval North Africa*, American Numismatic Society, New York.

WEBOGRAFIA

- Wikipedia. Anexo: Cronología del Imperio Almohade. https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Cronolog%C3%ADa_del_imperio_almohade (Octubre 2015)
- Colección Toneyawa. <http://andalustonegawa.50g.com/alomhads/MWD9.jpg> (Octubre de 2015).
- Colección Toneyawa. <http://andalustonegawa.50g.com/alomhads/MWD2.jpg> Colección Toneyawa (Octubre de 2015).

Article received: 28/10/2015
Article accepted: 12/04/2016



OMNI

Achevé d'imprimer en juillet 2016
ISSN 2104-8363

Dépôt légal : juillet 2016
Imprimé en France
Edition OMNI

Copyright © Toute reproduction totale ou partielle du contenu de cette revue sans l'accord écrit au préalable de son directeur est interdite.

Copyright © Queda prohibida toda reproducción total o parcial del contenido de esta revista sin la autorización escrita de su director.