

UNE OBOLE SMERTOS INÉDITE

Cédric Lopez

Cet article présente un nouveau numéraire nîmois. Alors que la monnaie de bronze à légende SMERTOS est déjà connue sous la référence LT. 4363, deux nouvelles monnaies cette fois en argent, de typologie identique à la monnaie de bronze, font l'objet de cette publication.

La numismatique ne cessera jamais de nous surprendre. Dans ce papier, je voudrais mettre au jour une nouvelle monnaie (avec l'accord de son propriétaire que je remercie) apparue sur le forum de numismatique espagnol OMNI [1]. Il s'agit d'une intéressante monnaie « gauloise », inédite et en excellent état de conservation, mais elle est aussi exceptionnelle par sa provenance : Toledo (75 kilomètres au sud-ouest de Madrid, centre de la péninsule Ibérique). Malgré cette provenance déconcertante, l'attribution à la zone jadis occupée par les Volques Arécomiques semble incontestable.

La monnaie en question (monnaie 1) est en argent (non fourrée), pour un poids de 0.50 gramme, et présente les caractéristiques suivantes : entre 10.85 mm de diamètre minimum et 12.20 mm de diamètre maximum.



Monnaie 1

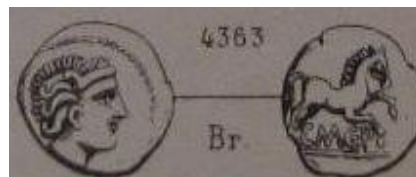
Description

A/ Buste de Diane à droite. Collier de perles à son cou. L'ensemble dans un grènetis de perles dissociées.

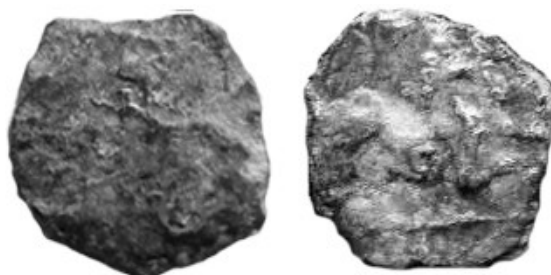
R/ Cheval au galop à droite, sur un trait de sol bouleté aux extrémités. Légende [...]MEP (lettres bouletées) sous le trait de sol.

Cette description ne peut faire penser à une autre monnaie que celle présentée dans

l'incontournable ouvrage de H. de la Tour, sous la référence LT. 4363.



Le dessin de l'auteur est bien détaillé, notamment à l'avers par une chevelure en une série de trois « S », dont deux sont visibles sur la monnaie que nous étudions. Le grènetis, la forme du nez et du menton sont autant de points qui confirment que le dessin LT. 4363 pourrait être celui de la monnaie étudiée ici. Quant au revers, il ne fait que confirmer cette hypothèse : le cheval présente la même crinière bouletée, au galop sur un trait de sol bouleté aux extrémités. La légende sous le cheval coïncide parfaitement sur le dessin LT. 4363 et sur notre monnaie. Il semble alors que la légende visible sur la monnaie que nous présentons n'est pas complète et devrait être CMEP.



Monnaie 2

Un nouvel exemplaire (monnaie 2) permet de confirmer l'attribution de cette obole et d'écarter l'hypothèse d'une imitation ibérique. La provenance est « à proximité de Nîmes »¹ (Gard, France). Bien que fourrée, cette

¹ Merci à l'inventeur pour la confiance qu'il nous a témoigné.

deuxième monnaie semble appartenir au même étalon que la première, avec un poids de 0.31 gramme (8 mm de diamètre). La monnaie est dans un mauvais état de conservation (quasiment plus d'argenteure) ce qui ne permet pas de vérifier la légende en exergue. Elle permet néanmoins d'appuyer l'hypothèse d'une obole nîmoise.

Dans les ouvrages de références [2, 3, 4, 5], seule la monnaie en bronze de ce type est publiée. Dans *Le numéraire Celtique I*, G. Depeyrot indique que la légende CMEP doit être lue SMER, qui devrait se déployer en SMERTOS, nom associé à certains dieux².

La monnaie de bronze SMERTOS, d'un poids moyen de 2.50 g. est connue à une vingtaine d'exemplaires. Elle est donc considérée comme très rare. D'autant plus que les provenances indiquent une diffusion très locale pour ce type. L'obole SMERTOS doit être datée de la même époque que son équivalent en bronze, c'est-à-dire entre 72 et 44 avant notre ère.

Compte tenu de sa provenance (Toledo, Espagne), il pourrait s'agir d'une imitation en argent de la monnaie gardoise en bronze. Cependant, cette hypothèse est difficilement envisageable puisque l'obole est identique aux bronzes SMERTOS, attribués aux frappes péri-arécomiques par G. Depeyrot. Nous attendons impatiemment la découverte de nouveaux exemplaires de cette obole, pour l'instant connue à deux exemplaires, qui permettra, je l'espère, de confirmer cette attribution et ainsi d'amplifier le monnayage arécomique.

BIBLIOGRAPHIE

- [1] www.identificacion-numismatica.com
- [2] BRENOT, C. & CALLU, J-P. (1978) Monnaies de fouilles du sud-est de la Gaule.
- [3] GENTRIC, G. (1981) La circulation monétaire dans la basse vallée du Rhône d'après les monnaies de Bollène (Vaucluse).
- [4] RICHARD, J-C. Les petits bronzes celtiques à légende CMEP, *Studia Paulo Naster Oblata I, numismatica antiqua*, S. Scheers ed, Louvain, p.323-328
- [5] RICHARD, J-C. & ROUGERIE, A. (1977-1981) Monnaies de l'oppidum d'Aumes (Hérault), *Etudes sur Pézenas et l'Hérault*, 15, p. 23-24.
- [6] JUFER, N. (2001) Répertoire des dieux gaulois, *Paris*, p. 63