

REVUE NUMISMATIQUE

OMNI

REVISTA NUMISMÁTICA

www.omni.wikimoneda.com

Marseille grecque : les rares hémioboles à la tête de Satyre/corne du Ve s. av. J.-C.

Jean-Albert Chevillon

Los divisores ampuritanos con cabeza de carnero y puntos en el campo.

Pere Pau Ripollès

Oboles massaliètes et ibéro-languedociennes des avant-monts de l'Hérault.

Ghislain Bagan et Michel Py

Une série de statères inédits au sud du littoral atlantique.

Louis-Pol Delestrée

Las primeras emisiones (tardo-republicanas) del taller de Carthago Nova. Unas notas.

Luis Amela Valverde

Importante medallón de alianza entre Cízico y Esmirna.

Damián Salgado

The Quattrino struck in Milan under Maria Theresa of Austria. A pattern or a circulation coin?

Riccardo Marzi and Mario Limido

Quelques monnaies du Chablais au XVe siècle... ou l'apogée de la Savoie en monnaies courantes.

Vincent Borrel

Grands doublons d'or de Jean II (1406-1454) et d'Henri IV (1454-1474), rois de Castille et de Léon, du cabinet des médailles du Musée de France (Paris).

Manuel Mozo Monroy

Un ensemble de monnaies du XVIe siècle provenant de Saint-Mathieu de Trévières (Hérault).

Jean-Louis Charlet et Jean-Claude Richard Rabite

El tesoro de la calle Santos de Alzira. Una ocultación de moneda de la Edad Media.

Juan Antonio Sendra Ibañez

Santa María de Melque (Toledo): materiales numismáticos

Alberto J. Canto García, Luis Caballero Zoreda, e Isabel Rodríguez Casanova

... 15 more!

Editorial OMNI

ISSN-2104-8363

OMNI n° 9 (07-2015)





 Dialnet

 latindex

OMNI n°9

Director:

Cédric LOPEZ, OMNI Numismatic (France)

Deputy Director:

Carlos ALAJARÍN CASCALES, OMNI Numismatic (Spain)

Editorial board:

Jaume BOADA, Translator (Spain)

Jean-Albert CHEVILLON, Independent Scientist (France)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Andrew FEARON, Translator (United Kingdom)

Alejandro LASCANO, Independent Scientist (Spain)

Serge LE GALL, Independent Scientist (France)

Claudio LOVALLO, Tuttonumismatica.com (Italy)

David FRANCES VAÑÓ, Independent Scientist (Spain)

Ginés GOMARIZ CERESO, OMNI Numismatic (Spain)

Michel LHERMET, Independent Scientist (France)

Jean-Louis MIRMAND, Independent Scientist (France)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Ramon RODRÍGUEZ PEREZ, Independent Scientist (Spain)

Pablo RUEDA RODRÍGUEZ-VILA, Independent Scientist (Spain)

Richard TAYLOR, Independant researcher and Translator (France, Barbados)

Scientific Committee:

Alberto AGUILERA HERNÁNDEZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Luis AMELA VALVERDE, Universidad de Barcelona (Spain)

Alicia Arévalo González, Universidad de Cádiz (Spain)

Almudena ARIZA ARMADA, New York University (USA/Madrid Center)

Ermanno A. ARSLAN, Università Popolare di Milano (Italy)

Gilles BRANSBOURG, Universidad de New-York (USA)

Pedro CANO, Universidad de Sevilla (Spain)

Alberto CANTO GARCÍA, Universidad Autónoma de Madrid (Spain)

Francisco CEBREIRO ARES, Universidade de Santiago de Compostela (Spain)

Maria CLUA I MERCADAL, Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)

María CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO, Universidad de Salamanca (Spain)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Albert ESTRADA-RIUS, Conservador Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)

Enrique GOZALBES CRAVIOTO, Universidad de Castilla La Mancha (Spain)

Jacques LABROT, Centre National de Recherche sur les Jetons et les Méreaux du Moyen Age (France)

Fernando LÓPEZ, University of Oxford (United Kingdom)

Bartolomé MORA, Universidad de Malaga (Spain)

Elena MORENO PULIDO, Universidad de Cádiz (Spain)

Eugen NICOLAE, directeur du Cabinet des médailles de Bucarest (Romania)

Sylvia NIETO-PELLETIER, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

María PAZ GARCÍA-BELLIDO GARCÍA DE DIEGO, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spain)

Sandra PERE-NOGUES, Université de Toulouse II (France)

Ruth PLIEGO, Universidad de Sevilla (Spain)

Romain RAVIGNOT, Université Paris-Sorbonne (France)

Felix RETAMERO, Universidad Autónoma de Barcelona (Spain)

Manuel RETUERCE VELASCO, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Isabel RODRIGUEZ CASANOVA, Independent Researcher (Spain)

Ildefonso RUIZ LÓPEZ, Universidad de Granada (Spain)

Damián SALGADO, Independent Scientist (Argentina)

Luc SEVERS, Independent Scientist (Belgium)

Darío SÁNCHEZ VENDRAMINI, Universidad Nacional de la Rioja (Argentina)

Fanny STEYAERT, Independent Scientist (Belgium)

Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Ludovic TROMMENSCHLAGER, École Pratique des Hautes Etudes (France)

David G. WIGG-WOLF, German Archaeological Institute, Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt (Germany)

Dinero Valenciano de 1698

Moneda inédita

Francisco Macías Serrano

Investigador independiente

Resumen: En el presente artículo presentamos una moneda inédita, dentro del monetario valenciano. Dinero de Carlos II fechado en 1698.

Palabras clave: Monetario valenciano, Carlos II, inédita.

Abstract: [*Unpublished Valenciano coin from 1698.*] In this paper, we present a new coin that belongs to the Valencian coinage: a *dinero* of Carlos II, minted in 1698.

Keywords: Valencia coinage, Carlos II, unpublished.



Colección del autor

(+C)AROLV 2 (D·G)

(+V)ALENCIA·1698

En el monetario valenciano se ha ido arrastrando erróneamente en los catálogos convencionales una serie de fechas, bien por su existencia o inexistencia. Basándonos en estos estudios recientes¹, y teniendo constancia que no se conoce foto alguna, hasta el presente artículo, de un dinero valenciano con la fecha 1698, emprendemos este trabajo.

Las monedas valencianas no dejan de sorprendernos con sus numerosísimas variantes, errores y piezas inéditas:

Recientemente Juan. A. Sendra², nos presenta dos ejemplares inéditos un timbre de Alfonso III el Magnánimo, y un real de plata con fecha 1592. En este artículo presentamos un "dinerillo", moneda

¹ Separata. Societat Catalana d'estudis numismatics. Institut d'estudis Catalans.Barcelona, 2006. J.A.Sendra

² El Quinzet- número 2 de Noviembre de 2009- Revista de l'Associació Numismàtica i Filatèlica Xüquer. Pag.119

de cobre, muy abundante en el Reino de Valencia y que a pesar de ello son pocos los ejemplares en los cuales podemos ver claramente la fecha reflejada.

Sin duda alguna la moneda valenciana es una de las monedas territoriales españolas que presentan más errores y variantes en leyendas y diseño. El periodo que dichas piezas abarcan y su burda elaboración nos presentan monedas de corte irregulares, con fechas fuera de cospel.

A partir de 1610, con Felipe III, aparece en la moneda valenciana y de modo continuado la fecha en los menuts o dineros y que corresponde a las nuevas emisiones producidas después de la expulsión de los últimos moriscos que quedaban en el reino valenciano, y quienes realizaron de modo sistemático gran cantidad de dinero falso.



*".... Otro estratagema usaron, para acabar de destruyr el Reyno, de plata, y de oro, que públicamente labraban dinerillos falsos, como habemos dicho, los cuales mezclavan con los buenos, y por lo muxo que se dexaban perder en ellos, pues daban quatro escudos de menudos por uno de plata, los trocaron por oro, y plata: y la gente con la avaricia grande de la ganancia (que era pérdida) no reparava en el daño que hazia a la tierra de toda buena moneda y les tomaban a profía quanta moneda hazían, con que acabaron de barrer la tierra de toda buena moneda , que en ella avía, dexando en su lugar una infinidad de dineros falsos...."*³

La fecha de emisión en los distintos dineros en el reinado de Felipe III se marca siempre con la misma fecha, es decir 1610, y no es hasta 1634, en época de Felipe IV cuando ya se realiza sistemáticamente, aunque no existen dineros de todas las fechas.

La existencia de dinero falso en las calles del reino de valencia era tal, que se dio órdenes de perseguir a sus autores, con castigos como mandarlos varios años a galeras y en el peor de los casos la pena de muerte:

*"...Diose aviso a su Majestad deste desconcierto, el qual pedía castigo más atroz, y su Majestad mandó que fuese pena de muerte, la cual començaron a essecutar en los que cogían, y eran tantos que apenas passava semana que no ahorcasesn dos o tres, y de una sola villa llamada ahora Molviedro, y antiguamente la Gran Sagunto, entre ausentes, presos y ahorcados por este delito, pasan de ciento y cinquenta personas, y dellas algunas principales, señaladamente cogieron un caballero a quien cortaron la cabeça en la plaza de la seu..."*⁴

Cuanta más similitud hubiera con la pieza original mayor sería su castigo⁵, motivo por el cual podemos encontrar dineros valencianos que en nada se parecen a los oficiales, para evitar así las grandes condenas:

*"...Generalmente se vino a hallar en el reino un diluvio llovido de aquellos dinerillos falsos, y cayéndoles a todos las cataratas de los ojos, se hallaron sin oro y plata, y con más de seiscientos mil ducados de aquella moneda, con que vino a cesar el comercio, y a no hallarse pan ni vino por la de vellón, aunque fuese de buena ley..."*⁶

³Mateu y Llopis. Revista Numisma nº33 de Julio-Agosto del 1958. cita recogida por Mateu de fray Damián Fonseca,

⁴Mateu y Llopis. Revista Numisma 33 de 1958.

⁵Sendra.J.A.- Acta Numismática nº 36. Societat Catalana d'estudis Numismàtics. Institut d'Estudis Catalans.Barcelona.2006

⁶Mateu y Llopis. Revista Numisma.33. de 1958.

Los moriscos son considerados verdaderos maestros en el arte de la elaboración de los dinerillos falsos, creados con restos de calderos y piezas en desuso de cobre, llegando a subir el valor de estos objetos en mercados, prohibiéndose la venta de productos elaborados con dicho metal a "*persona extranjera*"⁷ Aunque no fueron ellos los únicos en crear esta moneda, y así queda reflejado en los artículos por Mateu i Llopis⁸, en los cuales se nombra a "*treinta y seis vecinos de varias localidades como Moxent, Vallada, Enguera, Arándiga, Xátiva, Font de la Figuera y Bolbait*", evidentemente entre otros muchos no nombrados en sucesivos actos. Producto de este tipo de elaboración, atribuida generalmente a los moriscos, podemos atribuirla a los ejemplares que presentan módulos rectangulares o cuadrados, escasos de leyenda, como los modelos presentados a continuación:



Colección: FMS



Colección: FMS

La falsificación del dinero valenciano fue muy extendida, y no todos los ejemplares debemos atribuirlos a los creados por los moriscos. La estampación de leyenda era como menos "arriesgada", a pesar de ello había quien se atrevía a realizarlas, en ocasiones de forma ilegibles y seguramente de forma intencionada, presentando extraños rostros o bien inexistentes adornos a sus lados.



Colección FMS.

Pocas piezas vemos con fecha y que son consideradas falsas, de nuevo casi ilegibles o de arte extraño, y pocas como la que nos ocupa con fecha legible e inexistente. Aunque esta fecha viene marcada en varios catálogos, no se conoce moneda alguna ni se tiene hasta hoy foto de dinero valenciano con fecha 1698.

Se viene observando en algunas piezas falsas examinadas, y como dato curioso, que presentan al monarca con una característica nariz alargada o aguiluña.

⁷ *Crida del Marqués de Caracena, prohibiendo el comercio del cobre viejo, y la posesión de utensilios aptos para la elaboración de moneda. Valencia 12 de septiembre de 1609* Sánchez de Castellar, Jaume: *Libre de Reals pragmàtiques. Biblioteca Universitaria Valencia. sign. Var. 167. fol317.*-Mateu i Llopis. *Numisma.33.1958.*

⁸ La moneda falsa de Vellón-1599-1600. *Numisma.33.1958.El dieciocheno.* pag.30.



Comparativa con otro ejemplar falso.

En los diferentes catálogos consultados sobre moneda valenciana⁹, no hemos podido ver fotografía alguna del dinero con fecha de 1698, a pesar, como hemos mencionado anteriormente son nombrados en sus listas.

Posteriores estudios realizados¹⁰, como el que nos ofrece Juan Antonio Sendra sobre el dinero valenciano con fecha, en época de los Austrias, con fecha 1610- 1706, nos expone un muestrario de los dinero conocidos hasta la fecha, con fotos incluidas, en la cual ya excluye aquellos dineros mencionados en catálogos y de los cuales no se conoce ningún ejemplar así como fotografía alguna. Dicho autor gran conocedor de las monedas de la Ceca de Valencia rechaza en este estudio los posibles errores que se ha ido arrastrando a lo largo del tiempo con fechas no confirmadas, y para ello realiza este trabajo, en el cual fotografía todas y cada una de las fechas conocidas del dinero valenciano.

En la página 172 del trabajo mencionado podemos observar la omisión de la fecha 1698. La ausencia de alguna fecha en dicha acta no quiere decir no exista, sino que no se conoce hasta el momento de su edición.

Volviendo a la moneda expuesta en este artículo, el arte de esta pequeña moneda con fecha 1698, nos hace pensar que se trate de un dinero falso de época, tanto por el arte que presenta en su rostro como por la forma de las letras de la leyenda, así como su fecha.



Peso y medidas:
Medida: 14 x 12 mm. Peso: 1,9 gramos.

Si damos por cierto que no existe dinero con fecha 1698, nos hace dudar si su marcaje en esta pieza fue de forma intencionada, y así evitar la similitud a un dinero oficial, o bien es producto del desconocimiento de las fechas de las emisiones reales de los mismos, creando así un dinero falso de época de fecha no existente, pero que obviamente entra dentro del periodo de circulación de la moneda y su reinado.

⁹ - Numismática española 1474 a 1994 de F.Calicó X. Calicó y L.Trigo.8ªEdición.1994.Pag.348.
 - Nuestras Monedas. La Ceca de Valencia. de Rafael Petit. Editor. Vicent García Editores S.A. Pag.295
¹⁰ - Acta Numismática-36-Separata-Societat Catalana D'Estudis Numismàtics. Institut D'Estudis Catalana. Barcelona, 2006. de Juan Antonio Sendra.

A continuación vamos a estudiar y exponer detenidamente una a una las circunstancias nombradas por las cuales le atribuimos su falsedad:

1- En primer lugar nos llama la atención su corte rectilíneo en tres partes de la misma, propio del tijeretazo o cincelado de los dineros falsos especialmente los creado por los moriscos.

2- En segundo lugar, la mirada se centra casi instintivamente en el rostro del monarca, su larga nariz delata un arte poco cuidado, fuera del diseño de las monedas original, y que como hemos apuntado anteriormente hemos presenciado en otros dineros falsos.

3- En tercer lugar tenemos, la leyenda del anverso, letras pequeñas y redondeadas, con una "R" muy sospechosa.

4- En cuarto lugar, exponemos la fecha.

5- Por último, vamos a dar su peso, 1,9 gramos para una moneda que generalmente pesa mucho menos, no llegando en ocasiones al gramo.

En el reverso podemos ver una árbol de un arte diferente, con ramas cortas y más anchas de lo habitual, aunque este dato no es decisivo en su atribución ya que podemos ver todo tipo de árboles en la moneda valenciana, con artes muy diferentes entre ellos.

Las fechas reconocidas de Carlos II son:

1668 / 168·2 / ·683 / 1686 / 1687 / 1688 / 1689 / 1690 / 1691 / 1692 / 1693 / 1694 / 1695 / 1696 / 1699.

He podido identificar otras monedas que han querido ser datadas con esta fecha, pero que por desgracia no podemos confirmar con rotunda firmeza en ninguna de ellas, siendo una de las más probables el modelo que presento en la siguiente fotografía.



Colección Francisco Macías.

En ella se aprecia de forma clara las tres primeras cifras del año: "169...", quedando parte de la última de fuera de cospel, cabe concretar que de ser un 8 sería muy grande, ganando terreno la posibilidad de ser un 6. Son varias las monedas examinadas, pero en ninguna de ellas se aprecia el último numeral con claridad.

Para finalizar, como apunte personal, quiero añadir que a pesar de que los grandes catálogos nombrados presentan algunas fechas de dineros valencianos no conocidos hasta el momento, y que han sido eliminados por otros investigadores actuales ya mencionados, debemos tener muy en cuenta que pueden salir a la luz en cualquier momento, dándoles quizás la razón a los viejos catálogos. Pero los errores de fechas suelen ser muy comunes, copiados y arrastrados sistemáticamente de un catálogo a otro, por lo que creo necesario que los estudios actuales aporten fotografías de las fechas que se mencionan.

BIBLIOGRAFIA

CALICÓ F., CALICÓ X., y TRIGO, J. (1994), *Numismática española. 1474 a 1994*. 8ª Edición. (Ed. Calicó, Barcelona, 1994)

CAYÓN A., CAYÓN C., y CAYÓN J. (2005), *La monedas españolas. Del Tremis al euro*. Vol. I Ed. Juan R. Cayón. Madrid 2005

- MATEU I LLOPIS, F. (1953), La situación en el reino de Valencia, de 1547 a 1566. *Revista NUMISMA*, nº 9, Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos, Madrid, p. 49-67
- MATEU I LLOPIS, F. (1956), Documentos sobre el reinado de Carlos II. Rendición de cuentas de la Ceca de Valencia en 1693-1700. *Revista NUMISMA*, nº 21, Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos, Madrid, p. 19-30
- MATEU I LLOPIS, Felipe (1957), Un opúsculo de José Mariano Ortiz, sobre historia monetaria de España, y en especial del reino de Valencia, 1233-1737. *Revista NUMISMA*, nº 26, Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos, Madrid, p.71-93
- MATEU I LLOPIS, Felipe (1958), Notas documentales sobre la ceca de Valencia y la circulación monetaria durante Felipe II - 1556-1598. *Revista NUMISMA*, nº 31, Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos, Madrid, p. 9-31
- MATEU I LLOPIS, F. (1958), Crida del Marqués de Caracena, prohibiendo el comercio del cobre viejo, y la posesión de utensilios aptos para la elaboración de moneda. Valencia 12 de septiembre de 1609, *Revista NUMISMA*, nº 33, Sánchez de Castellar, Jaume: Libre de Reals pragmàtiques. Biblioteca Universitaria Valencia.sign.Var.167. fol.317.
- MATEU I LLOPIS, F. (1958), La moneda falsa de Vellón 1599-1600. *Revista NUMISMA*, nº 33, El dieciocho. pag.30.
- MATEU I LLOPIS, F. (1958), La situación monetaria en el reino de Valencia durante Felipe IV y Carlos II- 1621-1700. *Revista NUMISMA*, nº 35, Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos, Madrid, p. 33-62
- MATEU I LLOPIS, F. (1977), La moneda de los reinos de Valencia y Mallorca. *Revista NUMISMA*, nº 147-149, Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos, Madrid, p. 123-148
- MATEU I LLOPIS, F. (1980), Numismática valenciana. *Revista NUMISMA*, nº 162-164 (Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos, Madrid), p.177-204
- PETIT, R.; ALEDÓN, J.M. (1983) *Catálogo de las monedas Valencianas y medallas valencianas de los Reyes de España*, ed. J. M. Aledón, Valencia, 1983
- PETIT, R. (1981) *Nuestras Monedas. La Ceca de Valencia*. Vicent García Editores S.A. Valencia, 1981
- SENDRA IBAÑEZ, J. A. (2006), Sistematització dels diners valencians de l'època dels austries 1610-1706. Presentació del diner de l'arxiduc Carles. *Acta Numismàtica n°36*, Societat Catalana D'Estudis Numismàtics. Institut D'Estudis Catalana, Barcelona, p. 155-174.
- SENDRA IBAÑEZ, J. A. (2009) Dos monedes valencianes inèdites. El mig timbre amb Puig-B i el primer dihuité amb data, Felipe II 1592. *El Quinzet- N°2*. Revista de l'Associació Numismàtica i Filatèlica Xüquer, p. 119-122.

Article received: 14/02/2015

Article accepted: 28/05/2015